SeturExtra

SeturExtra

2019

18. SAYI
ÜCRETSİZ

2019/18

Gezginlerin Sosyal Platformu Seturday

Dün bilmedikleriniz için bugün Seturday var.

seturday.com

KOH TAO

TANZANYA

CARTAGENA

PARİS

SeturExtra
SAYI 18

İmtiyaz Sahibi
Setur Servis Turistik A.Ş. adına
Ahmet Sönmez

Yayın Direktörü (Sorumlu Yazı İşleri Müdürü)
Derya Gülünay

Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Balkaş Tuncel

Editör
Melis Öztürk

Kültür Sanat Köşesi
Sibel Çorbacıoğlu Güner

Yapım
maama

Yazı İşleri Müdürü
Çağdaş Ekin Şişman

Yazı İşleri
Çağdaş Ekin Şişman
Gökhan Gebrecioğlu
Özlem Küçük
İrem Haliloğlu

Tasarım
Duygu Şenalp

Yayın Koordinatörü
Özlem Küçük

Baskı
RENK MATBAASI
Mevlevihane yolu No: 2 Davutpaşa-İstanbul 34020
Telefon: 0 212 612 11 27

Dergimizde yayımlanan yazı ve fotoğraflar kaynak belirtilmeden kullanılamaz.

"Yolculuk önce seni sözsüz bırakır,
sonra da iyi bir hikâye anlatıcısına dönüştürür."
İbn Battuta

Seturbiz.com

KURUMSAL SEYAHAT MASRAFLARINIZI NASIL AZALTABİLECEĞİNİZİ BİLİYOR MUSUNUZ?

BİZ BİLİYORUZ.

- Kurumsal Seyahat Danışmanlığı
- Risk ve Gider Yönetimi
- Online Rezervasyon ve Raporlama
- 7/24 Profesyonel Destek
- Şirket Seyahat Prosedürlerine Uyum
- Mobil Uyumlu Ara Yüz

Bizim işimiz sizin iş seyahatiniz.

50 Yılı Aşkın Deneyim | **2500+** Firma | **96.000** Aktif Kullanıcı

Koç

444 58 48 | seturbiz.com |

Setur

Yeni Yıl, Yeni Hayat, Bol Seyahat!

2019'u umutla ve neşeyle karşılayan Setur Extra ailesi olarak bu sayımızda da dünyanın farklı rotalarında yepyeni maceralar peşine düşüyoruz. Yeni mevsimin kuzeyde bembeyaz güneyde rengârenk sayfasını gelin beraber açalım.

Setur Extra'nın, 2019'un ilk sayısında, her mevsimin vazgeçilmezi Paris'te, meşhur tatlıların peşine düşeceğiz. Japonya'da termal sularda keyif süren maymunları ziyaret edecek, Kolombiya'nın rengârenk sokaklarında muazzam mimari yapıların büyüsüne kapılacağız.

Doğanın ve maceranın izini, masalsı manzaralar sunan coğrafyalarda, Tanzanya'da, Avustralya'da sürerken Tayland'da hem eğlenmenin hem dinlenmenin doyasıya yaşanabildiğini göreceğiz.

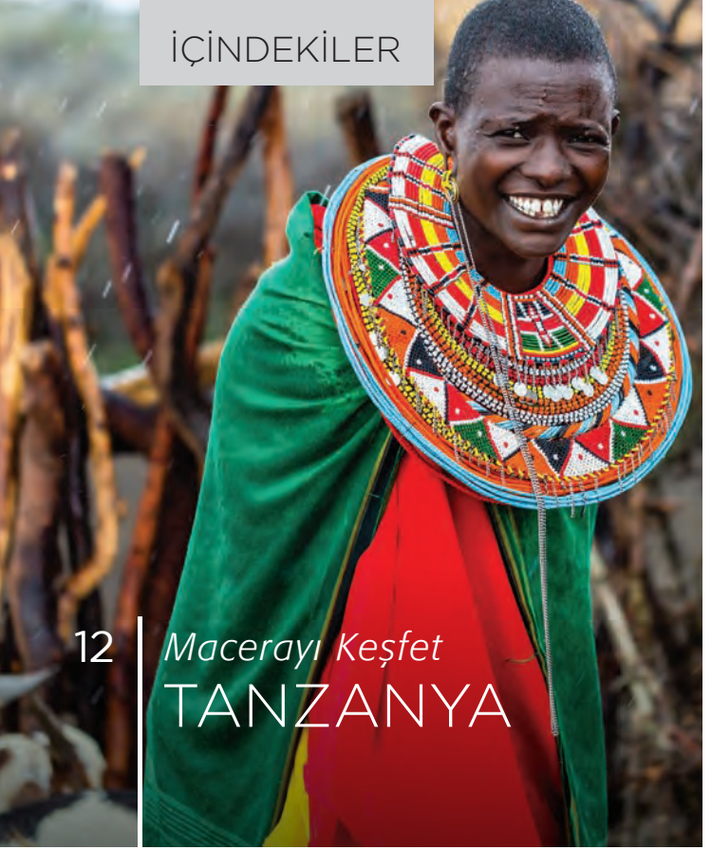
Bu sayımızda edebiyatımızın usta kalemlerine bir saygı duruşunda bulunuyoruz. Orhan Kemal, Sait Faik Abasıyanık, Kemal Tahir gibi edebiyatımızın yıkılmaz kalemlerinin bir zamanlar evi olan müzelerini ziyarete çıkacağız. Romanın, öykünün ve şiirin yolculuğunun yanı sıra kralların tahtlarına, Adıyaman'da kültür mirasımız Nemrut Dağı'na konuk olacağız. Geçmişi yâd ettiğimiz kadar bugünü de tadacak, Kadıköy'ün murallerle, kahvecilerle, tarihle, sanatla ve keyifle dolu dinamizmine nüfuz edeceğiz.

18. sayımızda yeni sosyal içerik platformumuz seturday.com'un da yayın hayatına başladığını duyurmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Farklı disiplinlerden alanında uzman isimlerin ve gezgin yazarların seyahat üzerine yazılarıyla hayata geçirilen seturday.com tüm gezginlerin fikir, bilgi ve deneyimlerini paylaşacakları yepyeni bir mecra!

Yeni sene, yeni başlangıçlar ve yepyeni güzel seyahatler getirsin hepinize. Elinizde tuttuğunuz Setur Extra 18. sayımızın seyahat planlarınızda size yardımcı olması dileğiyle...

Derya Gülünay
Setur Pazarlama ve Kurumsal İletişim Müdürü

İÇİNDEKİLER



12 *Macerayı Keşfet*
TANZANYA

32 *Dünden Dünyaya Kalan*
NEMRUT DAĞI

8 KAÇIRMA
Etkinlik Takvimi

12 MACERAYI KEŞFET
Göğün ve Toprağın Binbir Rengi: Tanzanya

16 SETUR SELECT
Mısır, St.Petersburg, André Rieu Konser Turu, Andrea Bocelli Konser Turu

24 SETUR ROTA
Yurt İçi Kültür Turları, Yurt Dışı Turları, Gemi Turları

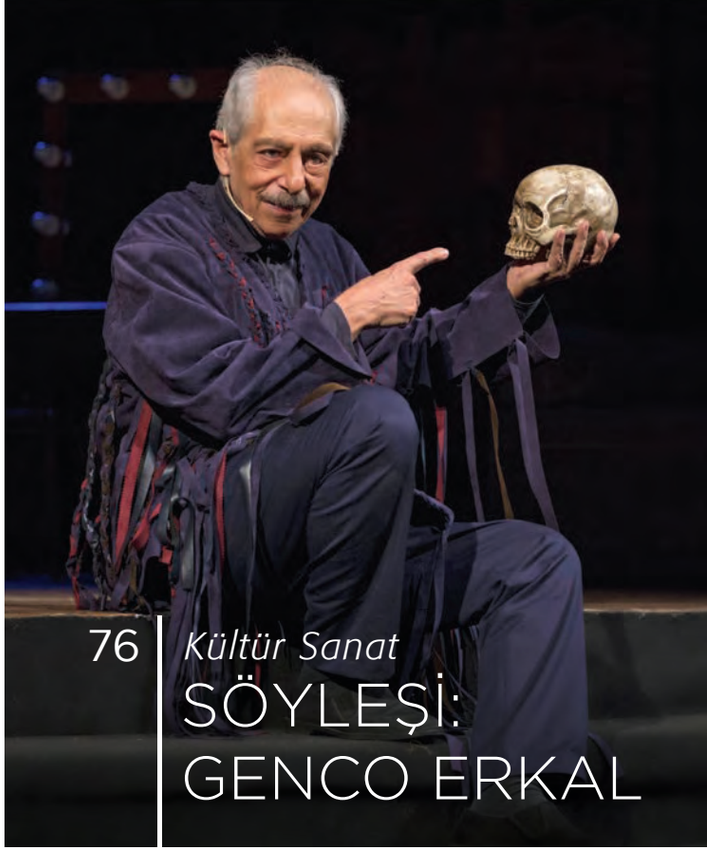
32 DÜNDEN DÜNYAYA KALAN
Tahtın ve Tarihin Devasa İzleri, Nemrut Dağı

38 ONLARIN MEKÂNI
İstanbul'da Edebiyatımızın Ustalarını Yâd Etmeye

44 TADINI ÇIKAR
Leziz Pişmanlıklar, Paris Pastaneleri

48 TATİLCİLER
Bir Tarih Meraklısının Rüyası: Cartagena

44 *Tadını Çıkar*
PARİS PASTANELERİ



76 *Kültür Sanat*
SÖYLEŞİ: GENCO ERKAL

54 MERAKLISINA
Jigokudani Maymun Parkı, Japonya

58 BİZİM MAHALLE
Türkiye'nin En Hipsterı: Kadıköy

62 DOĞANIN İZİNDE
Gökdelenlerden Derinlere, Avustralya

66 KENDİNLE BAŞ BAŞA
Koh Tao'da Siesta
Ko Phangan'da Fiesta

70 SETURDAY
Gezginlerin Sosyal Platformu: Seturday

76 KÜLTÜR SANAT
Söyleşi: Genco Erkal, Sergi ve Etkinlik, Sahne Sanatları, Konser, Ne Okusak?

86 TRENDLER
Tech Geçerim

87 BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ
Setur Ar-ge Merkezi'nin Başarıları Devam Ediyor

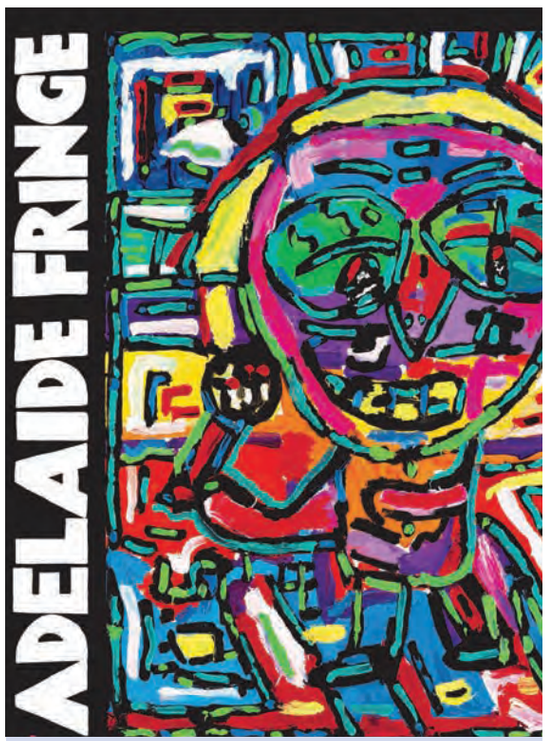
DÜNYA
Festivalleri

Blicher Hemmer Gadd

Vinterjazz
1-24 Şubat
Danimarka

Her yıl Şubat ayında gerçekleştirilen ülke çapındaki caz festivali Vinterjazz, bu yıl da cazın virtüöz isimleriyle dinleyicilere unutulmaz bir müzik ziyafeti sunacak. Merkezi Kopenhag diyebileceğimiz festival, bu yıl etkinlik mekânlarına birçok farklı şehirde yenilerini ekliyor ve 3 hafta boyunca cazın harekete geçiren ritimlerini tüm Danimarka'ya yaymaya kararlı görünüyor. Organizatörlerin, sanatçıların ve hatta katılımcıların emekleriyle ülke genelinde geniş bir karşılık bulan festival, bu yıl John Scofield, Adam Ben Ezra ve Blicher Hemmer Gadd gibi cazın uluslararası alanda önemli isimlerini ağırlayacak.

Adelaide Fringe Festival
15 Şubat - 17 Mart
Avustralya



Güney yarımkürenin en büyük, Avustralya'nın ise en kalabalık festivallerinden biri her sene müthiş bir görkemle katılımcılarına unutulmayacak bir şölen yaşatıyor. Adelaide'da gerçekleşen Fringe Festival'de dans performanslarından sirk gösterilerine, kabarelere, çocuk etkinliklerine kadar birçok etkinlikle ve 58 yıllık bir geleneğin deneyimiyle Adelaide Fringe, şölen ve ritüelin modern çağa uygulanmış hâli misali coşkulu bir atmosfer yaratıyor.

Just For Laughs Festival
14 -23 Şubat
Vancouver, Kanada

İlki 2018'de gerçekleşen genç bir festival olan Just For Laughs (JFL), Kanada'da 10 gün boyunca tüm katılımcıları gülmeye davet ediyor. Skeçlerden doğaçlama performanslara, stand-up şovlara ve film gösterimlerine kadar birçok etkinlikle komedinin, sanatın her dalında yarattığı güçlü ve benzersiz etkiyi katılımcılarla paylaşan festival, dünyanın dört bir yanından katılımcıya kahkahanın, gülmenin, eğlencenin ve tüm bu neşeyi paylaşmanın mutluluğunu vadediyor.

Dünya Festivalleri

Kış mevsiminin tadını dünyanın her yerinde gerçekleşen festivallerle çıkarmaya devam ediyoruz. Caz tınılarının yükseldiği Danimarka'dan eşsiz kanallarının rengârenk maske ve kostümlerle süslendiği İtalya'ya en eğlenceli festivalleri derledik!

Venedik Karnavalı
16 Şubat-5 Mart

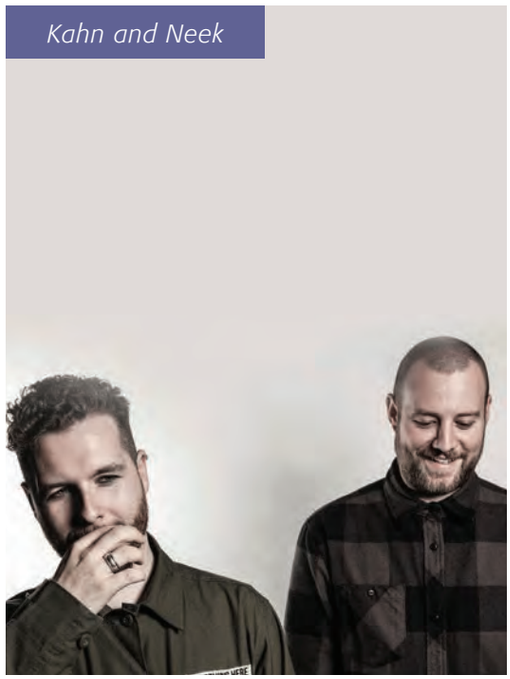
Venedik, İtalya

Başlangıcı 11. yüzyılı işaret eden Venedik Karnavalı, müziğin, dansın, masalsı renklere bürünmüş bir coşkunun tüm şehrin sokaklarına yayılmış, eğlencenin dile gelmiş hâli gibidir. Rengârenk maskeleri ve kostümleriyle gerçek bir şölen ruhunu yüzyıllardan bugüne dek taşıyor karnaval. Büyük Perhiz'e kadar devam eden festivalin en belirgin özelliği gerek Commedie del'Arte'den karakterlerin gerek özgün ve geleneksel figürlerin yansıması olan muazzam maskeler. Bunlardan birini takıp bu masalsı şölenin yürüyüşünde siz de kalabalığın arasına karışabilirsiniz.

Limon Festivali
16 Şubat-3 Mart

Manton, Fransa

Fransa'nın kumsalları ve deniziyle yaz tatillerinde en çok tercih edilen rotasında bir kış festivaline katılmaya ne dersiniz? Côte d'Azur'ün doğusunda İtalya sınırında bulunan Manton bölgesi, 1896'dan bu yana Büyük Perhiz öncesi büyük yürüyüşlerin, eğlencenin coşkuyla yaşandığı bir geleneğe sahip. 1928'de ise bu geleneğin çehresine bölgenin bereketli meyvesi limon ekleniyor. 1935'ten bu yana ise limon artık festivale karakterini ve anlamını veren bir konumda. Côte d'Azur'ün ılık geçen kış mevsiminde güneşin rengini şehre taşıyan Limon Festivali'ni, güzel bir tatil ile köklü bir geleneği bir arada deneyimlemek isteyenler kaçırmamalı.

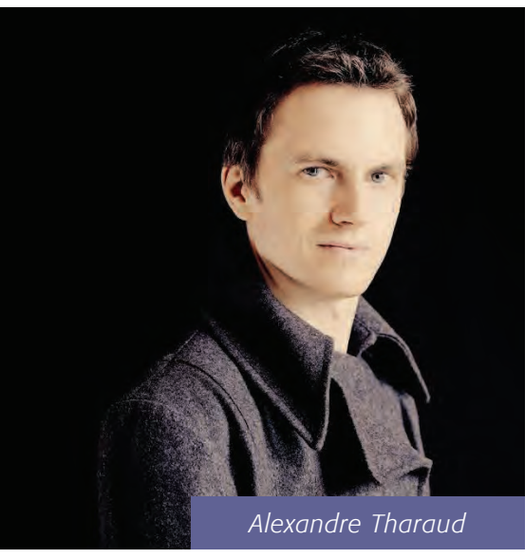


Wee Dub Festival
1-3 Mart

Old Town, Edinburgh, İskoçya

Edinburgh'un tarihî atmosferini hissedebileceğiniz yerlerin başında Old Town bölgesi gelir. Bu atmosfere yıllar boyu eğlenmenin renkli çehresini katan Wee Dub Festival ise sizi fantastik bir eğlenceye davet ediyor. 2011 yılında Studio 24'te tek gecelik bir etkinlik olarak başlayan festival o günden bugüne Edinburgh'un merkezinde farklı birçok etkinlik noktasına ve tüm hafta sonuna yayılarak kapsamını genişletti. Reggae'nin başrolü oynadığı ve bu yılki sahnesinde Jah Shaka, Adrian Sherwood, Kahn and Neek gibi isimleri ağırlayacak olan festivalde aynı zamanda Jamaika mutfağından lezzetleri tatmayı ve ritmin yarattığı keyfe kendinizi kaptırmayı unutmayın.

YURT İÇİ
Festivalleri



Alexandre Tharaud

Ankara Piyano Festivali
16 Şubat-6 Nisan
Ankara

Her yıl Altus Kültür-Sanat tarafından düzenlenen Ankara Piyano Festivali, Türkiye ve dünyadan piyanonun usta isimlerini Ankara'da buluşturuyor. Bu yıl da müzik tutkunlarına muazzam konserlerle unutulmaz anlar yaşatacak festivalin programı oldukça heyecan verici. Haneke'nin Amour filminin müziklerini yapan ünlü Fransız piyanist Alexandre Tharaud'nun Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (SFO) Konser Salonu'nda vereceği konserle başlayacak olan festival piyanonun daha birçok usta ismini seyirciyle buluşturacak.

Sarıkamış Kış Festivali
17-19 Şubat
Sarıkamış, Kars

Kış sporlarının en popüler merkezlerinden Sarıkamış'ta, hem eğlenmenin hem de sporun keyfini yaşayabileceğiniz bir festival. Sarıkamış Kayak Merkezi'nde 2013'ten beri Eksi36 Derneği organizatörlüğünde gerçekleştirilen festivalde, Kış Oyunları kapsamında kar rallisi, kayak yarışları gibi etkinliklerin yanı sıra konserlerle de katılımcıların keyifle vakit geçirecekleri bir kış deneyim sunuluyor.

Eurasia Boat Show
23 Şubat-3 Mart
İstanbul

Bu yıl 14. kez düzenlenen Eurasia Boat Show, İstanbul'da deniz tutkunu olan herkesi Yeşilköy'deki CNR Expo'ya davet ediyor. Organizasyonda, dünyanın en iyi markalarından yarış tekneleri, yat, kano, yelkenli, katamaran gibi birçok deniz aracı, denizciliğe meraklı maceracıların beğenisine sunulacak. Siz de mavinin peşinedüşmeyi seviyorsanız Eurasia Boat Show gözlerinizi kamaştıracak.

Yurt İçi Festivalleri

Ülkemizde festivaller kış mevsiminde de hız kesmeden devam ediyor.
Uludağ'ın bembeyaz yamaçlarından, İstanbul'un müzikle dolan sokaklarına uzanan sanat ve eğlencenin adresi etkinliklere göz atalım!

Eskişehir Komedi Oyunları Festivali 28 Şubat-2 Mart

Eskişehir

Bu yıl 3. kez gerçekleşecek olan festival Eskişehir'in kültür-sanat dolu şehir yaşamına komedi sanatından bir iz ekleyecek. Zübeyde Hanım Kültür Merkezi'nde gösterimi yapılacak oyunlarla seyircisiyle buluşacak olan gruplar katılımcılara keyif ve kahkaha dolu saatler yaşatacak.

Sonar İstanbul 8-9 Mart

Zorlu PSM, İstanbul

Müzik ve teknolojinin buluştuğu Barcelona kökenli festival, New York, Londra, Toronto, Cape Town gibi dünyanın farklı noktalarındaki metropollerde elektronik müzik ve dansın görkemli bir gösteriye dönüştüğü etkinliklerle gerçekleştiriliyor. İstanbul'da bu yıl 3. kez gerçekleşecek olan Sonar, iki gün boyunca konserler ve DJ performanslarıyla katılımcılara dans ve coşku dolu anlar yaşatacak.
Festivalin bu yıl öne çıkan isimleri ise şöyle; Laurent Garnier, Henrick Schwarz, Matador, Modeselektor, Octo Octa ve Gazelle Twin.

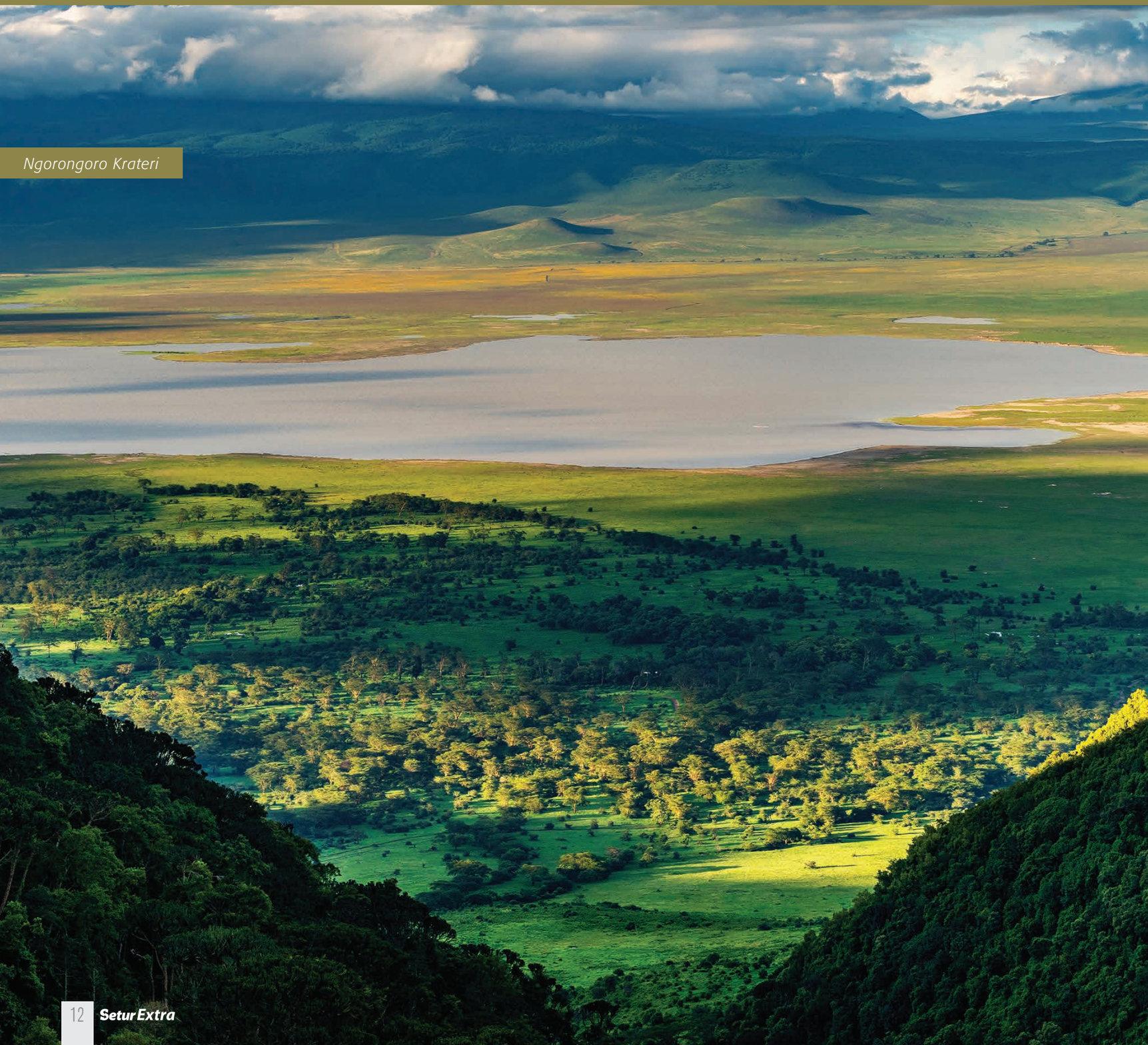
İstanbul Uluslararası Dans Festivali 27 Mart-1 Nisan

İstanbul

Bu yıl 8. kez gerçekleştirilecek olan, dünyanın birçok ülkesinden 5000'i aşkın sayıda sosyal dansçının katılacağı İstanbul Uluslararası Dans Festivali, 27 Mart akşamı müzik ve dans dolu Hoşgeldin Partisi ile açılıyor. Kizomba, zumba gibi toplamda 25 farklı dans türünde başlangış seviyesinden ileri seviyeye kadar pek çok düzeyde dersler alabileceğiniz 4 günlük festival, dünya çapında dans sanatçıları ve gruplarının performansı ile katılımcılarını ritme ayak uydurmaya çağırıyor.

Göğün ve Toprağın Binbir Rengi, TANZANYA

Doğayı olduğu gibi tanımak ve heyecan dolu bir deneyim yaşamak için Afrika kıtasında macera dolu bir seyahate çıkıyoruz.



Ngorongoro Krateri

Seçim yapmakta kararsız kalacağınız çeşitliliğe sahip kıtada çok sayıda millî park yer alıyor. Özünden uzaklaşmayan doğası, keşfetmesi heyecan verici kültürü ve canlı çeşitliliğiyle orada olmak için oldukça fazla neden sıralayabiliriz. Benzersiz bir Afrika yolculuğu için kaşif ruhunuzu yanınıza alarak rotanızı Tanzaya'ya çevirebilirsiniz. Eğer seyahat için zamanınız kısıtlıysa ve dopdolu bir tatil beklentisiyle yola çıkıyorsanız, programınızı İstanbul'dan hareket ederek, Kilimanjaro Havaalanı'na ulaşacak şekilde planlayabilirsiniz.

ARUSHA MİLLÎ PARKI

Kilimanjaro Havaalanı'na iniş yaptıktan hemen sonra yaklaşık 1 saatlik mesafede bulunan, Arusha Millî Parkı'nı ziyaret edebilirsiniz. Arusha yolu üzerinde vereceğiniz küçük bir mola ile Kilimanjaro'nun karlı dağlarının görkemini izleyebilirsiniz. Arusha Millî Parkı'nda yapacağınız safaride, babun maymunu, zürafa, zebra, ceylan gibi hayvanlarla karşılaşabilirsiniz. Bu millî park, diğer millî parklara kıyaslandığında daha mütevazi olarak yaklaşık 320 kilometrekarelik bir alana yayılmış. Onu diğer milli parklardan farkı kılan şeyse doğal güzellikleri içinde barındıran muhteşem manzarası. Ziyaretinizde, Momela gölü, şelaleler ve Ngorongoro kraterini de görebiliyorsunuz. Sizi karşılayan olağanüstü manzarada, yeni bir dünya keşfetmiş hissine kapılıyorsunuz.

Göz alabildiğine uzanan perspektifte, kendinizi özgür hissettiren manzaraya karşı dinlenme fırsatı bulurken hayranlık uyandıran özel incir ağacını fark edebilirsiniz. Bu incir ağacını özel yapan şey; dev bir boyutta iki kökün üstünde yükselmesi ve tam ağacın ortasında büyük bir filin bile geçebileceği bir deliğin olması. Bu devasa incir ağacının içinden geçerken doğaya duyduğunuz hayranlığın ölçülemez boyutlara ulaştığını hissediyor ve tarif edilemez bir duyguya kapılıyorsunuz.

Manyara Gölü

MANYARA GÖLÜ

Manyara Gölü, Kilimanjaro'da görmeniz gereken bir diğer adres. Manyara Gölü, Arusha'ya yaklaşık 1.5 saatlik mesafede yer alıyor. Binlerce hipopotamın bir arada yüzdüğü doğal göletler, pelikanların ve flamingoların renk cümbüşü yarattığı, devasa göl Manyara… Gölün hemen yanına konuşlandırılmış olan seyir terasından kuşların uçuşunu yakından seyredebilir, fotoğraflayabilir ve çıt çıkarmayan doğada onların kanat seslerinin yankılanışıyla huzur dolu anlar yaşayabilirsiniz.

Doğanın bir başka hediyesi olan Ngorongoro kraterine de Tanzanya seyahat rotanızda mutlaka yer vermelisiniz. Manyara'dan yaklaşık 1 saatlik bir mesafede olan Ngorongoro'ya yaklaştığınızda şahane bir manzara sizi karşılayacak. Oldeani Dağı'nın eteklerinde bulunan irili ufaklı pek çok krater gölünü, Olmoti, Empakan ve devasa Ngorongoro kraterlerini izledikçe doğayla bütünleşebilirsiniz.

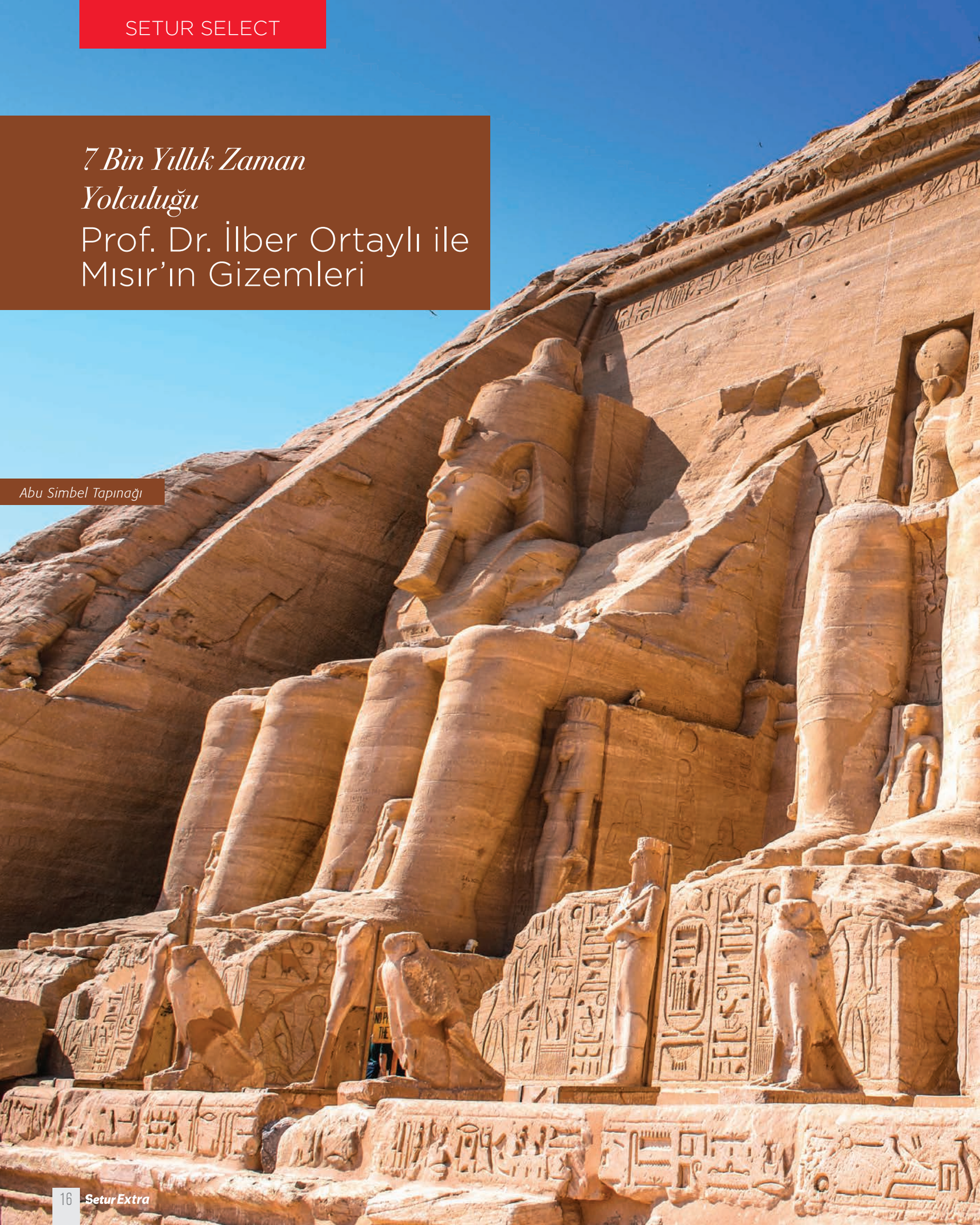
TANZANYA YERLİLERİ

Tanzanya'da, Maasai yerlilerinin doğal yaşam alanlarını ziyaret ederek hiç bilmediğiniz bir hayatla tanışmak için yol üzerindeki Masaai Boma köyünü de macera listenize mutlaka ekleyin. Afrika yerlilerinin gösterilerini izleyerek hikâyelerini kendi ağızlarından dinlemenin büyüsünü yaşamalı, her zaman merak uyandıran bu kültürle tanışmalısınız.

SERENGETİ

Serengeti'de yapacağınız balon safarisi, belki de dünya üzerinde yapacağınız en güzel aktivite olabilir. Doğanın içinde, attığınız her adımda heyecan ve keşif dolu anılar biriktirmek için Tanzanya'yı ziyaret edin. Deneyimden çok daha fazlasını yaşayacaksınız!

7 Bin Yıllık Zaman Yolculuğu
Prof. Dr. İlber Ortaylı ile Mısır'ın Gizemleri



Abu Simbel Tapınağı

PROF. DR. İLBER ORTAYLI
İLE MISIR TARİHİNE YOLCULUK

15 - 25 Kasım 2019
9 Gece 10 Gün
3,597 Euro'dan başlayan fiyatlar

setur.com.tr

Dünya tarihinin kadim uygarlıklarından biri olan Mısır'ı, ünlü tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı ile tanıyacağımız bir turla Kasım ayında sizlerle birlikte olacağız. Binlerce yıllık tarihi bize anlatacak olan duraklarda Mısır'ı İlber Ortaylı'nın eşsiz yol arkadaşlığı ile keşfedeceğiz.

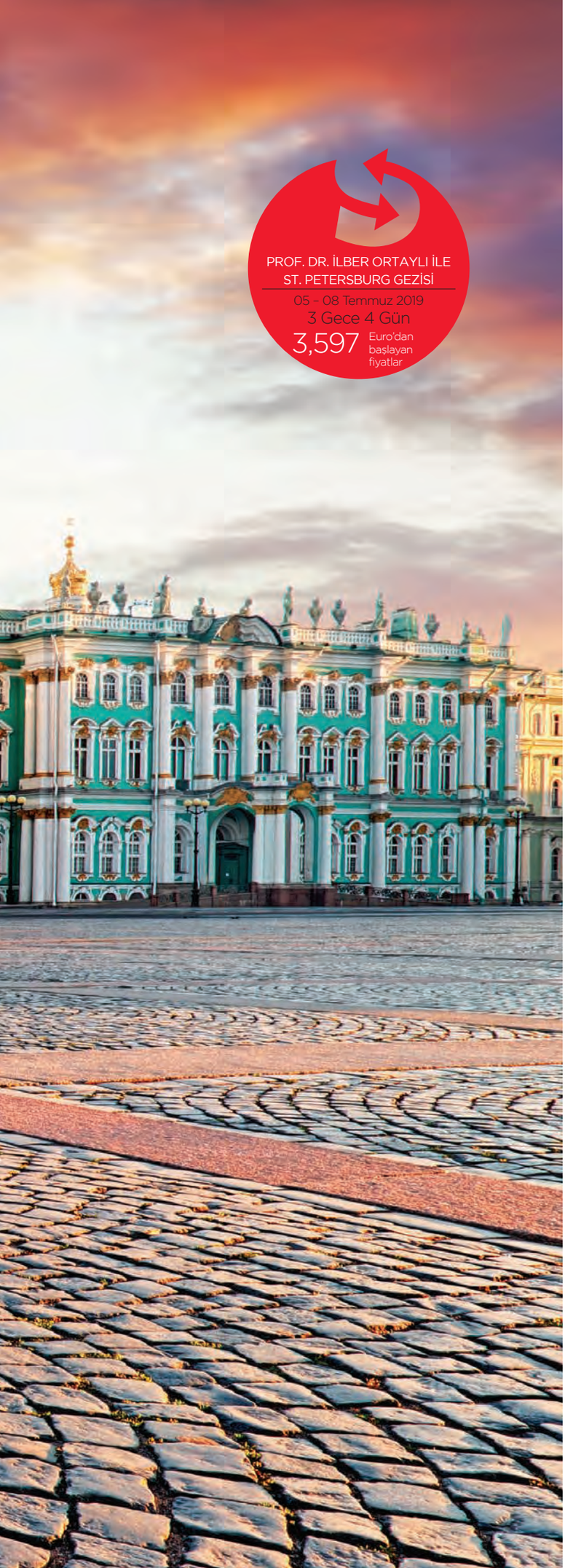
Tarih boyunca Nil Nehri'nin can verdiği topraklardaki yolculuğumuza, ünlü fatih Büyük İskender'in adını taşıyan İskenderiye'de başlayacağız. Şehir turumuz sırasında Kayıtbay Kalesi, Anfushi Osmanlı Mahallesi, Greko-Roma Müzesi, Kom al Dikka Roma Tiyatrosu, Pompey Sütunu, Saad Zaghloul ve Tahrir meydanları, İskenderiye Türk Şehitliği'ni göreceğiz. Ayrıca antik versiyonu kadar geniş bir kitap koleksiyonuna sahip olmasa da bugün dünyanın en büyük kütüphanelerinden birisi olan, içinde sanat galerileri, müzeler ve hatta laboratuvar bulunan İskenderiye Kütüphanesi şehirde ziyaret edeceğimiz bir diğer mekân olacak.

Sonraki dört günde ise Mısır'ın başkenti olan Kahire ve çevresini keşfe çıkacağız. Antik Mısır hiyerogliflerinin deşifre edilmesini sağlayan yazıtın bulunduğu şehir Rashid, aynı zamanda Amasyalı Evi, Ramazan Evi, Azzouz Hamamı gibi Osmanlı mimari eserlerini görebileceğimiz bir yerleşim. Kahire'de binlerce yıllık tarihin biraz daha derinlerine ineceğiz. İlk durağımız yakın dönemin görkemli yapılarından birisi olan Manial Sarayı olacak. Bir sonraki gün Antik Dönem dünya harikaları arasından günümüze kadar ulaşabilen yapılardan Gize Piramitleri'ni ve büyük Gize Sfenksi'ni keşfedeceğiz. Piramitler ve sfenksin görüntüsü, binlerce yılın ardındaki gizemleriyle bizi büyüleyecek. Mısır'daki turumuzun beşinci gününde kendi tarihimizden izlerin peşine düşeceğiz. Mehmet Ali Paşa Camii, Süleyman Paşa Camii, Sultan Hassan ve Rıfai camileri. Han El Halili Çarşısı, Abd-el Kethüda Sebil Küttabı, Wikala Al Ghouri Kervansarayı ziyaretlerimizde, Türk-İslam kültürünün Mısır'a etkilerini görmüş olacağız.

Sonraki durağımız büyüleyici mimarisi kadar taşınma hikâyesiyle de dikkat çeken Abu Simbel Tapınağı. Firavun II. Ramses'in kendisi ve eşi için yaptırdığı, orijinal yeri aslında bugünkü yerinden yaklaşık 700 metre daha aşağıda olan tapınak UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki önemli yerlerden biri. Turumuzda bir sonraki gün tekneyle Nil Nehri'nin keyfini çıkartacağız. Philae Adası ve Kom Ombo'daki tapınak ziyaretlerimizden sonra doyumsuz manzaranın tadına varacağız. Mısır'ın tarihine olan yolculuğumuzda keşfedeceğimiz yerlerden biri dünyaca ünlü Krallar Vadisi'ne ev sahipliği yapan Luksor olacak. Krallar Vadisi ile birlikte dünyadaki en büyük dinî kompleks olarak kabul edilen Karnak Tapınağı bu kadim topraklardaki son duraklarımız olacak. 10 gün sürecek gizem dolu Mısır yolculuğumuzda yerinizi ayırtmayı unutmayın!

Beyaz Gecelerin Büyüsünde ST. PETERSBURG

Hermitage Müzesi



PROF. DR. İLBER ORTAYLI İLE
ST. PETERSBURG GEZİSİ

05 – 08 Temmuz 2019
3 Gece 4 Gün
3,597 Euro'dan başlayan fiyatlar

Alacakaranlık bir gecenin en çok yakıştığı şehirlerden birinde, St. Petersburg'dayız. Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın yol arkadaşlığı ve arkeoloji, sanat tarihi, askeri tarih konularında uzman isim Serhan Güngör'ün rehberliğinde bu güzel şehri 4 gün sürecek bir turla tanımaya çalışacağız.

Turumuzun ilk gününe Rusların Türklere karşı kazandığı zafer anısına inşa edilen Chesme Kilisesi ziyareti ile başlıyoruz. 1777-1780 yılları arasında yapılan kilise 18. yüzyıl Gotik mimari özelliklerini taşıyor ve kırmızı-beyaz renkleriyle dikkat çekiyor. Chesme Kilisesi ziyaretimizden sonra günün kalan kısmını, özel teknemizle St. Petersburg'un ünlü kanallarında yapacağımız gezi ile değerlendireceğiz.

St. Petersburg'da geçireceğimiz ikinci gün sanat dolu bir gün olacak. Hermitage Müzesi ziyaretimizde oldukça keyifli ve sanatla dolu vakitler geçireceğiz. Bir ana bina ve dört ek binadan oluşan müzede milyonlarca eser sergileniyor. Bu yüzden dünyanın en büyük ve önemli müzeleri sıralamasında listenin ilk sıralarında yer alıyor. Özellikle resim koleksiyonu dünyanın en büyük koleksiyonu olarak biliniyor. Müzede ayrıca bizim tarihimizi yansıtan, Pazırık Kurganı'ndan çıkartılan eserlerin sergilendiği Pazırık Bölümü'nü de görme şansına sahip olacağız. Öğleden sonra şehrin diğer önemli müzesi Rus Devlet Müzesi, Puşkin Evi ve Dökülen Kan Kilisesi gibi Rus tarihinde önemli rol oynayan karakterlerin yaşamını yansıtan eserlerle tanışacağız. Konstantinovich Aivazovsky'nin 1850 yılında fırçasından tuvaline aktardığı "Dalga" isimli tablosunu da Rus Devlet Müzesi'nde görme fırsatı bulacağız.

Turun üçüncü gününde, Büyük Petro'nun 1700'lerin başında yazlık saray olarak yaptırdığı Peterhof Sarayı'nı tanıyacağız. "Rusya'nın Versay"ı olarak anılan saray, ünlü bahçeleri ile birlikte yaklaşık 600 hektarlık bir alana yayılıyor. Sarayın simgesi Samson Çeşmesi ve yapımından bu yana aynı sistemle çalışan fıskiyeler, sarayı ziyaret edenlerin en çok ilgisini çeken noktalardan. Peterhof Sarayı İkinci Dünya Savaşı sırasında oldukça zarar görmüş bir yapı. Fakat 1952 yılında 1000 kişilik gönüllü bir ekibin çabalarıyla restore edilmiş ve o günden beri ihtişamlı görüntüsüyle misafirlerini ağırlamaya devam ediyor.

Turumuzun son gününde St. Petersburg'tan ayrılmadan önce şehrin güneyinde 18. yüzyılda Çariçe I. Yekaterina için inşa edilen ve yazlık saray olarak kullanılan bir diğer sarayı, Çarskoye Sarayı'nı ve bahçesindeki ünlü Türk Hamamı'nı ziyaret ederek sanatla dolu St. Petersburg turumuzu sonlandıracağız.

Keman Tınılarına Kendinizi Bırakın
André Rieu Konser Turu

Brugge

ANDRE RİEU KONSER TURU

04 - 07 Temmuz 2019
3 Gece 4 Gün
1,557 Euro'dan başlayan fiyatlar

setur.com.tr

2019 yazında, yüzyılın en önemli müzisyenlerinden birisi olarak gösterilen ünlü keman virtüözü André Rieu'yü dinlemek üzere müzisyenin doğum yeri olan Hollanda'ya gidiyoruz. Hollanda'nın Maastricht şehri ile birlikte Belçika'nın Brüksel ve Brugge şehirlerini tanıyacağımız, müzik dolu geçecek dört gün boyunca turumuzun keyfini çıkartacağız.

Turumuzun ilk günü Belçika'nın başkenti Brüksel'i keşfedeceğiz. Şehir turumuz sırasında kentin önemli yapılarını göreceğiz. Grand Palace Meydanı, 96 metre yüksekliğiyle Brüksel'in siluetini oluşturan ikonik yapılarından biri olan Hotel de Ville ve Avrupa'nın farklı ülkelerinde yer alan önemli mimari yapıların minyatürlerini görebileceğimiz Atomium turumuzun ilk gün durakları olacak.

Turumuzun ikinci gününde André Rieu ile olan müzik randevumuz için Maastricht'e hareket edeceğiz. Maastricht büyük çoğunluğu Roma Dönemi ve Orta Çağ'dan kalan eserlerden oluşuyor ve şehrin tarihî, kültürel yapısı bu eserler etrafında şekilleniyor. Maas Nehri kıyısında kurulan şehirde, konser öncesinde göreceğimiz yerler arasında Roma Dönemi kiliselerinden biri olan Servaaskerk'teki İmparatorluk Galerisi, İmparatorluk Salonu ve İncil Heykeli, Bonnefanten Müzesi, Our Lady Bazilikası, Aziz Peter Dağı ve Pietersberg Mağaraları, Wilhelminabrug ve Aziz Servaasbrug Köprüleri, Eski Şehir Duvarları, Cehennem Kapısı ve Romantik Valkenbrug olacak. Maastricht şehrini önemli eserleri ile tanıdıktan sonra André Rieu konseri için Vrijthof'a doğru yola çıkacağız. Beş yaşında keman eğitimi almaya başlayan müzisyenin 1987 yılında 12 müzisyen arkadaşıyla kurduğu Johann Strauss Orkestrası, şimdi 80'in üzerinde sanatçının harika uyumuyla konserler veriyor. Biz de bu müzik şölenine ortak olacağız ve klasik müziğe doyduğumuz akşamın sonunda son günümüzü değerlendireceğimiz Brugge gezimiz için otelimize döneceğiz.

André Rieu Konser Turu'muzun son gününde Brugge şehrinde olacağız. Tarihî yapıları ile Orta Çağ dokusunu hâlâ hissedebileceğiniz şehirde kanallarla çevrili tarihî şehir merkezini, geçmişi 13. yüzyıla uzanan St. Salvador Katedrali'ni, Meryem Kilisesi'ni ve sokakları şenlendiren rengârenk evleri göreceğiz. Şehirdeki gezimizin ardından tekne turuyla Brugge'ün kanallarında keşfe çıkacağız ve şehre farklı bir açıdan bakma fırsatı bulacağız.

2019 yazı, seçkin André Rieu Konser Turu'muzla oldukça renkli geçecek.

Özgürlüğün Kanatları Müziğe Açılıyor

Andrea Bocelli Toskana Konser Turu

Toskana

ANDREA BOCELLİ TOSKANA KONSER TURU

24 -27 Temmuz 2019

3 Gece 4 Gün

1,697 Euro'dan başlayan fiyatlar

setur.com.tr

Yeni yılın yaz aylarında düzenleyeceğimiz müzikle dolu turlarımızdan bir diğerinde Toskana'nın eşsiz atmosferinde, ünlü sanatçı Andrea Bocelli ile birlikte olacağız. Dört günlük dolu dolu bir Toskana gezisinde İtalya'nın en önemli şehirlerinden Floransa, Siena, Montepulciano ve Montalcino şehirlerini tanıyacağız.

Turumuzun ilk gününe İtalya'nın kültür ve sanat başkenti Floransa şehir turumuzla başlayacağız. Bütünüyle müzeyi andıran, Rönesans'ın hayat bulduğu şehirde önemli eserleri görme fırsatı bulacağız. Ortasından geçerek şehri ikiye bölen Arno Nehri üzerinde bulunan sayısız köprüden en ünlüsü olan, tarihi 14. yüzyıla kadar uzanan Ponte Vecchio Köprüsü, şehrin hemen hemen her yanından görünen kubbesi ile ünlü Santa Maria del Fiore Katedrali, Michelangelo gibi tarihî karakterlerin mezarlarının bulunduğu Santa Croce Kilisesi, koleksiyonu ile dikkat çeken Uffizi Sanat Galerisi, Neptün Çeşmesi ve David Heykeli'ni görebileceğimiz Senyörler Meydanı ve Orta Çağ yaşamını yansıtan eserleri inceleyebileceğimiz Davanzati Sarayı Müzesi, Floransa gezimizde ziyaret edeceğimiz yerler arasında olacak.

İkinci günümüzde Toskana'nın meşhur üzüm bağları arasında uzanan yolu takip ederek Siena'ya ulaşıyoruz. Bu kent adeta Toskana'nın ruhunu yansıtıyor. Dar ve karmaşık gibi görünen sokaklarında dolaşıp Orta Çağ atmosferini teneffüs edeceğiz.

Tarihî kent merkezi Piazza Del Campo, Gaia Çeşmesi, Torre Del Mangia ve Duomo Katedrali konser öncesi keşfimizin birer parçası olacaklar. Siena turumuzdan sonra akşam Andrea Bocelli ile buluşmak üzere Lajatico'ya doğru hareket edeceğiz.

Turumuzun son gününde İtalya, Toskana'dan dünyaya yayılan lezzetlerin peşine düştüğümüz bir gün olacak ve bu kapsamda Montepulciano ve Montalcino ziyaretlerimizi gerçekleştireceğiz. Kuruluşu MÖ 3. ve 4. yüzyıllara rastlayan Montepulciano şehri, aslında tam bir gastronomi şehri olarak öne çıkıyor. Peynir, pici makarnası, mercimek, bal gibi lezzetlerin yanında damak zevki konusunda asıl ün Montepulciano üzüm bağlarına ait. İtalya'nın en iyi üzümlerinin bu şehirde yetiştirildiği söylenir. Bu yüzden biz de Montepulciano'da lezzet keşfine çıkacağız. Şehirde ayrıca Palazzo Comunale, Santa Maria Katedrali, Ricci Sarayı ve mahzenleri şehir turumuzda ziyaret edeceğimiz diğer yerler olacak. Andrea Bocelli Toskana Konser Turu ile son durağımız Brunello şarapları ile ünlü Montalcino olacak. Tarihî şehir merkezi ve kale ziyaretimizden sonra Toskana'ya ve İtalya'ya veda edeceğiz.

BİLBAO-BİARRİTZ-BORDO-ARCACHON TURU
04.06.2019'dan itibaren kalkışlı
1.358 Euro'dan başlayan fiyatlar

Saint Emillion

Biskay Körfezi Kıyılarında Yolculuk
BİLBAO-BİARRİTZ-BORDO-ARCACHON TURU

İspanya ve Fransa'nın Atlantik kıyılarında lezzet, sanat, tarih ve birbirinden güzel tatil bölgelerinin peşinde bir yolculuğa çıkacağız. Beş gün sürecek yolculuğumuzda Bilbao, Biarritz, San Sebastian, Saint Jean de Luz, Bordo, Arcachon ve Saint Emillion gibi şehirleri tanıyacağız.

Turumuz İspanya'nın Bask Bölgesi olarak adlandırılan kısmında yer alan Bilbao'da başlayacak. Bilbao mimarisiyle ve sanata olan tutkusuyla tanınan bir şehir. Panoramik şehir turumuzda Belediye Sarayı, Plaza Nueva, Katedral ve Güzel Sanatlar Müzesi göreceğimiz yerler arasında yer alacak. Bilbao'daki en önemli durağımız ise Frank Gehry'nin modern mimari yorumuyla tasarladığı Guggenheim Müzesi olacak. 1997 yılında yapılan, yaklaşık 30 bin metrekarelik alan üzerine kurulan ve modern mimari tarzın öncü ve en önemlilerinden biri olarak gösterilen müzede, Jeff Koons tarafından tasarlanan, üzerinde binlerce çiçeğin yer aldığı köpek heykeli ve bir başka dev eser, çelik, bronz ve mermer kullanılarak yapılan Louise Bourgeois'un 9 metre yüksekliğindeki örümcek heykeli müzede göreceğimiz onlarca eserden sadece ikisi. Bir sonraki gün rotamızı Avrupa'nın gastronomi başkenti olarak anılan, güzel plajları sayesinde Avrupa'nın her yerinden misafirleri kendisine çeken San Sebastian'a çevireceğiz. San Sebastian kıyı şeridini panoramik olarak görebileceğimiz Monte Igueldo, 1800'lü yıllarda yapılan ve mimarileriyle dikkat çeken La Catedral del Buen Pastor ve belediye binası Ayuntamiento de San Sebastian şehrin çok ziyaret edilen bölgeleri arasında. San Sebastian'dan sonra festivalleri ile dikkat çeken aynı zamanda sakin bir bölge de olan Saint Jean de Luz ve sahilleri, gazinoları ve müzeleri ile dikkat çeken Biarritz gezilerimizle Biskay Körfezi'nin iki şehrini daha tanıyoruz.

Üçüncü günümüzde durağımız Palace Royal Büyük Tiyatrosu ve şirin kafelerin, lüks mağazaların tarihî doku ile bütünleştiği bölge Allees de Tourny ile UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan, caddelerinde dolaşırken kendinizi bir açık hava müzesinde hissedeceğiniz, Fransa'nın en güzel şehirlerinden birisi olan Bordo olacak. Mutfağı ve köklü şarap kültürüyle de dünyaca üne kavuşan şehirde dolu dolu bir gün geçireceğiz.

Bir sonraki gün durağımız Arcachon'da enfes lezzetler sunan üzüm bağları ile ünlü bölge "Saint Emillion" olacak. Orta Çağ'ın mistik havasını hâlâ sokaklarında barındıran bu şehir, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki eski üzüm bağları ile dikkat çekiyor. Buradaki şarap evlerinde tadım yaptıktan sonra yeraltı mezarları, oyma tekniği ile yapılan kilise ve Trinite Şapeli şehirde göreceğimiz diğer önemli mekânlar olacak. Son günümüzde ise uçağa binmeden önce gerek Arcachon gerekse Bordo'nun tadını daha çok çıkarabileceğimiz serbest vaktimizde yeni keşifler yapabileceğiz. Renkli turumuzla haziran ayında Biskay Körfezini en güzel şehirleriyle keşfetmenin keyfini süreceğiz.

La Spezia

Cannes

İtalya, İspanya, Fransa... 5* MSC SEAVIEW İLE AKDENİZ

Akdeniz'in masmavi sularında bir hafta sürecek rüya gibi bir mavi yolculuk sizi bekliyor. 323 metre uzunluğundaki dev gemi yaklaşık beş bin yolcusu ile Akdeniz'in en ünlü limanlarını ziyaret edecek. 5* MSC Seaview sınıfındaki en lüks cruise gemilerinden biri olarak gösteriliyor. Camlarla süslü iç mekânı, güvertenin çevresini tamamen saran ve 360 derece görüş sağlayan yürüyüş yolları ve sayısı daha da arttırılan balkonlu odalara sahip gemi bir hafta boyunca bizi misafir edecek.

Seyahatimiz boyunca Akdeniz'in ünlü limanlarında farklı şehirler keşfedecek, akşamları mavi sularda gemimizin keyfini çıkaracağız. Turumuz Milano uçuşumuz ve ardından gemiye bineceğimiz Cenova'ya hareketimizle başlayacak. İtalya'nın güzel liman kentinden ayrılarak, lüks gemimizle sonraki durağımıza doğru sulara açılıyoruz. Sevimli İtalyan liman kenti La Stpezia kıyıda sıralanmış rengârenk apartmanlarıyla bizi karşılayacak. Sonrasında Roma hamamı ve Roma limanı ile ünlü, modern Roma'nın kuzey kesiminde yer alan Civitavecchia'yı keşfedeceğiz. Turumuzun dördüncü gününde Fransa kıyılarına misafir olacağız. Dünya sineması için önemli bir konumda bulunan ayrıca ünlülerin tatil için tercih ettikleri önemli Akdeniz şehri Cannes'ı tanıyacağız. Takip eden iki günde İspanya'ya geçeceğiz. İki önemli şehir: Palma de Mallorca ve Barcelona turumuzun İspanya ayağında tanıyacağımız, sokaklarında kaybolacağımız duraklarımız olacak. Mallorca'da Gotik mimarinin en güzel örneklerini görürken, Barcelona'da Sagrada Familia'nın ihtişamıyla büyüleneceksiniz. Mavi yolculuğumuzun yedinci gününde tekrar Fransa'ya dönüyor ve Ajaccio'ya demirliyoruz. Korsika Adası'nın en önemli kenti olan Ajaccio aynı zamanda ünlü tarihî karakter Napolyon'un da doğum yeri. Adanın batı kıyısında yer alan şehir turumuzun da son durağı olacak. Ajaccio keşfinden sonra tekrar Cenova'ya dönecek ve gemimizden ayrılacağız.

Siz de 5* MSC Seaview cruise gemisinin konforu ve Akdeniz'in en güzel liman kentleriyle haziran ayında bizlerle olabilirsiniz.

BUTİK VAN
DOĞUBEYAZIT TURU
05.04.2019'dan itibaren
kalkışlı
1.670 TL'den başlayan fiyatlar

Akdamar Kilisesi

Doğu Anadolu'yu Keşfetme Zamanı
BUTİK VAN-DOĞUBEYAZIT TURU

Doğu Anadolu'nun en önemli şehirlerinden ikisi olan Van ve Iğdır'ı masalsı tarihi yapıları ve onlara ait hikâyelerle tanıyacağımız Butik Van-Doğubeyazıt Turumuz 2019 yılı boyunca sizlerle birlikte olacak. Özenle planlanan turumuzda dolu dolu geçecek üç gün sizi bekliyor.

Turumuzun ilk günü Ağrı Dağı eteklerinde bir film sahnesi için kurulmuş platoları anımsatan, gerçekliğine bir süre inanamayacağınız İshak Paşa Sarayı ziyareti ile başlayacak. Yüz yıllık bir yapım süresinin ardından 1784 yılında tamamlanan saray sunduğu eşsiz manzaralarla bizi büyüleyecek. Zihnimize kazınan görüntülerle birlikte İshak Paşa Sarayın'dan ayrılarak, Çaldıran yolu üzerinde yer alan Muradiye Şelalesi'ni ziyaret edeceğiz. Günün kalan zamanında Anadolu tarihinde önemli bir yere sahip olan ve Anadolu'nun tapusu olarak anılan Ahlat'ta olacağız. Emir Bayındır Kümbet ve dünyanın en büyük Türk-İslam mezarlığı olarak anılan, yaklaşık 8.000 mezar taşının olduğu Selçuklu Meydan Mezarlığı Ahlat'ta göreceğimiz yerler olacak.

İkinci günümüzde hem doğa hem de kültür dolu zamanlar geçireceğiz. İlk durağımız tarihin her döneminde dikkat çeken, bugün de bölgeyi ziyaret edenlerin uğrak noktası hâline gelen Nemrut Krater Gölü olacak. Sonrasında Gevaş'a hareket edecek, kısa bir tekne yolculuğuyla Akdamar Adası'na ulaşacağız. Adada özellikle Ermeniler için dini bir anlam ifade eden, taş işçiliği ile dikkat çeken Akdamar Kilisesi'ni tanıyacağız. Sonrasında Van'a hareket ederek bölgenin önemli turizm değerlerinden biri olan el yapımı halıları göreceğiz.

Butik Van-Doğubeyazıt Turu'nun son gününde Van'ı daha yakından tanıyacağız. Taş bloklar üzerine işlenmiş yazıtlarıyla dikkat çeken ve Urartulara ait kalıntıların sergilendiği Çavuştepe Kalesi son günümüzde ilk durağımız olacak. Sonrasında Van'ın simgesi Van Kedilerini tanıyacağımız Van Kedisi Evini ziyaret edeceğiz. Arubani Bedesteni'nde Savat işçiliğini tanıyacak ve Van Kalesi ziyaretimizle günü ve turumuzu tamamlayacağız.

BUTİK MARDİN TURU

05.04.2019'dan itibaren kalkışlı

1.510 TL'den başlayan fiyatlar

Zinciriye medresesi

Kültürlerin Ahengini Keşfetmeye...
BUTİK MARDİN TURU

Medeniyetlerin, kültürlerin ve halkların bir arada yüzyıllar boyu yaşadığı, bir aradalığın simgesi kadim bir şehre; Mardin'e gidiyoruz. 3 gün boyunca, Mardin'in en önemli kültürel ve mimari yapılarını inceleme ve meşhur mutfağından lezzetlerin tadına bakma fırsatı bulacağımız turumuzda Mezopotamya'nın bereketli, rengârenk ve vakur hikâyelerini keşfe çıkıyoruz. İlk günümüzde Süryani ortodoks patriklerin yerleşkesi Deyrulzafaran Manastırı'nı ziyaret edeceğiz. Mardin Ovası'na bakan Deyrulzafaran'ın yapımına başlanılan tarih 5. yüzyılı işaret ediyor. Yüzyıllar içinde yapılan eklemelerle bugünkü görünümüne kavuşan manastır milattan önce de Güneş Tapınağı olarak kullanılan bir yapı üzerine inşa edilmiş. Bu görkemli yapı ve ihtişamlı tarihin detaylarını Sin Mabedi, Mezarlık, Kilise ve Teras bölümlerini gördükten sonra bir sonraki durağımız Kasımiye Medresesi olacak. Yapımına başlandığı Artuklular dönemi mimarisini ve tamamlandığı 15. yüzyıl mimarisinin inceliklerini tüm güzelliğiyle yansıtan medresenin revakları, giriş bölümü göz alıcı bir zarafete sahip. Mimarinin büyülü örneklerine yaptığımız ziyaretlerin bir sonraki durakları ise Mardin'in sembollerinden, 569 yılında yapılan Süryani kültürünün önemli yapılarından Mor Benham (Kırklar) Kilisesi ve Mardin'in bir diğer sembolü Ulu Cami olacak.

Turumuzun ikinci günü Mardin denilince hemen akla gelen meşhur Midyat ilçesine gidiyoruz. Midyat'ın sokaklarında bolca serbest vakit bulabilecek, kadim bir sanat olan, saç teli inceliğinde gümüşe şekil vererek yapılan telkâri sanatının inceliklerini, örneklerini görecek ve telkâri takılardan, hediyeliklerden alma fırsatı bulacağız. Midyat'ta da yine Süryani ortodoks geleneğine ait olan ve dünya üzerinde faal hâlinde olan en eski manastır olarak bilinen Deyr-ul Umur (mor Gabriel) Manastırı'nı ziyaret edeceğiz. İkinci günümüzün büyük bölümünü Midyat'ta, Mardin'in Batman'a yaklaştığı noktada geçirdikten sonra Batman'da bulunan, dünyaca kabul görmüş Hasankeyf'e geçeceğiz. İnsanlık tarihinin en eski yerleşim yerlerinden biri olarak kabul edilen bölgede, Dicle Nehri'nin manzarası eşliğinde geçireceğimiz etkileyici vakitlerin anısını fotoğraf çekerek ölümsüzleştireceğiz.

Seyahatimizin son gününde ise yine tarihin derinlerine doğru dalacak, ziyarete açılan 1400 yıllık galeri mezarlarıyla etkileyici bir antik kent olan Dara'yı gezeceğiz. Dönüş günümüzün Mardin ayağı sona ererken Diyarbakır'a geçeceğiz. Bu son durakta yer alacak duraklarımızın arasında yine tarihî ve kültürel zenginliklerimiz yer alacak. Edebiyatımızın çınarlarından Cahit Sıtkı Tarancı'nın müzeye dönüştürülen evini, güzelliğiyle kendisine hayran bıraktıran 10 Gözlü Köprü'yü ve kurucu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün 11 ay boyunca konaklamış olduğu, 15. yüzyıldan bugüne ulaşan tarihî Gazi Köşkü'nü ziyaret ettikten sonra Mezopotamya'nın kalbindeki bu tarih ve gizem dolu turumuzu sona erdireceğiz.

UÇAKLI
GAP TURU
15.04.2019'dan itibaren kalkışlı
2.270 TL'den başlayan fiyatlar

Rumkale

Medeniyetlerin Gizemli Coğrafyası
UÇAKLI GAP TURU

Anadolu'nun medeniyetlere ev sahipliği yapmış coğrafyasının tarih ve doku anlamında en zengin şehirlerine doğru bir yolculuğa çıkıyoruz. Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde Gaziantep, Adıyaman, Şanlıurfa, Mardin ve Diyarbakır'ı kapsayan turumuzla medeniyetlerin gizemli ve ve görkemli esintisini takip ediyoruz.

İlk gün Gaziantep'e inişimizin ardından, Birecik Barajı'nın sulara gömdüğü, görüntüsüyle hüzünlü bir masalı çağrıştıran Halfeti'ye geçiyoruz. Halfeti'de Fırat'ın suları üzerinde tekneyle bir gezintiye çıkıyoruz. Bu tekne turumuz sırasında panaromik olarak Rumkale'yi ve sulara gömülmüş Savaşan Köyü'nü, burada suyun dışında yalnızca minaresi kalmış olan camiyi göreceğiz. Halfeti'nin ardından Gaziantep'e geçecek ve burada Türkiye'nin ve hatta dünyanın en önemli mozaik müzelerinden biri olan Gaziantep Arkeoloji Müzesi'ni gezecek, buradaki Zeugma mozaikleri inceleme fırsatı bulacağız. Gaziantep'ten ayrılmadan önce Mustafa Kemal'in nüfus kaydının bulunduğu Bey Mahallesi ziyaret edeceğimiz bir diğer yer olacak. Elmacı Pazarı, Kürkçü Hanı,Tütün Hanı gibi han ve çarşılarda hediyelik, baharat, otantik obje alışverişi yapabilmeniz için vereceğimiz serbest zamanın ardından Gaziantep'te günü Tahmis Kahvesi'nde içeceğimiz menengiç kahvesiyle sonlandıracağız.

Turumuzun sonraki durağı, görkemli Nemrut Dağı'na ve dağa tahtlarını kurmuş Krallara, Tanrılara ev sahipliği yapmış Adıyaman olacak. Önce Nemrut Dağı Millî Parkı'ndan geçecek ve 2150 metrelik heybetli Nemrut'a çıkacağız. Tanrı ve Kral Antiochos'un Nomos Kitabesi'ni inceleyecek, dağın alnına kurulmuş devasa heykeller ile birlikte en güzel gün batımlarından birine tanıklık edeceğiz.

Şanlıurfa'da, Arkeoloji ve Mozaik Müzesi'ne gerçekleştireceğimiz gezinin ardından bu kadim şehrin sembolü olan Balıklıgöl'ü göreceğiz. Efsanelerin büyüsünden sıyrılıp tarihin büyüsüne kapılmak üzere bir sonraki durağımız, insanlık tarihinin seyrinde birçok önemli bilgiyi açığa çıkarmış bir tapınma merkezi olan Göbeklitepe olacak. Buradaki dikilitaşları, taşlar üzerine kazınmış resimleri inceledikten sonra rotamızı belki de Güneydoğu Anadolu'nun belki de en gizemli atmosfere sahip kentine, Mardin'e çeviriyoruz. Dar sokakları, abbara denilen geçitleri, mimarisi ve her fotoğraf karenize yansıyacak ahengiyle Mardin'de, Mor Benham (Kırklar) Kilisesi, Kasımiye Medresesi ve Ulu Cami gibi önemli yapıları göreceğiz.

Turumuzun son gün gezisi yine bu mistik kentin otantik bir köşesinde Midyat'ta başlayacak. Telkâri takı sanatıyla nam salmış olan Midyat'ın kültürünü yakından tanıyacak ve ardından insanlık tarihinin önemli bir parçası olan Hasankeyf'i göreceğiz. Son günün ikinci şehri Diyarbakır'da ise şehir surları, Ulu Cami, 10 Gözlü Köprü ziyaret edeceğimiz yerler arasında olacak. Medeniyetlerin beşiği bu mistik coğrafyada dopdolu geçen beş günün sonunda, hikâyelerle, efsanelerle, sanatla ve insanlık tarihine dair derin bilgilerle donanmış hâlde turumuzu tamamlayacağız.

Munzur Çayı

TUNCELİ
KEMALİYE TURU

11.04.2019'dan itibaren kalkışlı

1.900 TL'den başlayan fiyatlar

Apçağa Köyü

Kültür ve Doğa ile İç İçe TUNCELİ KEMALİYE TURU

Doğu Anadolu Bölgesi'nin batısında yer alan iki şehir Erzincan ve Tunceli'yi, her iki şehrin en önemli yerlerini gezerek, en özel kültürel ve doğal varlıklarını keşfederek tanıyacağız. Dört gün sürecek turumuzun ilk gününde meşhur Erzincan dönerini tadacak, Tunceli'nin Pülümür ilçesini keşfedecek ve Tunceli'de Cem Evi ziyareti gerçekleştireceğiz.

İkinci günümüz yaklaşık 40 bin hektar alana yayılan, 1971 yılında millî park ilan edilen ve güzel doğasıyla misafirlerini etkileyen Munzur Vadisi Milli Parkı'nda başlayacak. Sonrasında durağımız Ovacık ilçesi olacak. Burada hizmetleriyle dikkat çeken belediye başkanlarından biri olan Fatih Mehmet Maçoğlu'nu ziyaret edeceğiz. Keyifli sohbet ve ziyaretimizden sonra rotamızı Munzur Gözeleri'ne doğru çevireceğiz. Ziyaret Köyü'nde yer alan ve Munzur Çayı'nın kaynağını aldığı gözelerde doğa ile iç içe keyifli vakitler geçireceğiz.

Turumuzun üçüncü günü oldukça yoğun ve uzun olacak. Karanlık Vadi ilk durağımız. 12 kilometre uzunluğu ile dünyanın en büyük vadileri arasında yer alan Karanlık Vadi'de tekne turu yapacağız. Yapımı 132 yıl süren Taş Yol, Türkiye'nin ilk doğa tarihi müzesi olan Prof. Dr. Ali Demirsoy Doğa Tarihi Müzesi sonraki duraklarımız olacak. Sonrasında edebiyat tarihimizin önemli isimlerinden biri olan Ahmet Kutsi Tecer'in köyü Apçağa'yı ziyaret edeceğiz. Manili Yol ve Tunceli'nin yöresel lezzetlerini tanıyacağımız Lökhane üçüncü günümüzün son durakları olacak.

Dördüncü güne doğasıyla ve suyunun temizliğiyle dikkat çeken, yaklaşık yedi yüzyıllık bir tarihe sahip olan Ocak Köyü ile başlayacağız. Köy yaşantısını buradaki Ali Gürer Müzesi'nde tanıyacağız. Sonraki durağımız üzerinde Göktürkçe yazılar bulunan mezar taşlarını ve dünyanın en eski Cem Evi'ni ziyaret edeceğimiz Onar Köyü olacak. Onar Köyü ziyaretimizle keşifle ve keyifle dolu turumuzu sonlandırıp dönüş için Malatya'ya doğru hareket edeceğiz.

Efsanelerle Dolu Güzel Atlar Ülkesi UÇAKLI KAPADOKYA TURU

Üç Güzeller

UÇAKLI
KAPADOKYA TURU

19.04.2019'den itibaren kalkışlı

1.650 TL'den başlayan fiyatlar

Doğanın ve insanın beraberliklerinin muazzam manzaralar yarattığı bir bölgeye, kıymeti dünya çapında kabul görmüş bölgemiz Kapadokya'ya unutulmayacak bir gezi için yola çıkıyoruz. Turumuzda uçakla Kayseri'ye iniş ardından Kapadokya'ya nam-ı diğer Güzel Atlar Ülkesi'ne geçiyoruz. Burada göreceğimiz ilk yapı heybetiyle büyüleyici Uçhisar Kalesi. Kahverengiden sarıya toprağın ve bereketin binbir rengiyle ruhumuzu besleyecek manzaraları seyretmeye Güvercinlik ve Avcılar (Esentepe) Vadisi'nde devam edecek, bu manzaraların anısını yanımızda taşımak için fotoğraf molaları vereceğiz. Ardından bölgenin en eski kiliselerini barındıran Çavuşin Köyü'ne bir ziyarette bulunacağız. Öğle yemeğimizi Avanos'ta, kayalara oyulmuş muazzam bir yapı olan Uranos Restoran'da aldıktan sonra rotamızı sanat ve zanaate çevirecek, Hitit dönemi el sanatlarından çömlekçiliği yakından tanımak için çömlek atölyesine katılma, 4000 yıllık bu zanaati deneyimleme fırsatı bulacağız.

Turumuzun ikinci gününde Kapadokya'nın en az yeryüzünde sunduğu manzaralar kadar güzel bir bölgesini, esasen savunma amaçlı yapılmış 8 katlı yer altı şehri Kaymaklı'yı geziyoruz. Ardından yöreye özgü Onyx taşı atölyesine katılıyoruz. Öğle yemeğimizi Avanos'ta Hanedan Restoran'da aldıktan sonra sıradaki durağımız Simon Stilit rahiplerinin hücrelerinin bulunduğu meşhur Paşabağları Vadisi ve gerçeküstü güzellikleriyle peribacalarını seyre dalacağımız Dervent Vadisi. Elbette burada peribacalarının en önemlilerinden olan Ana-Baba-Çocuk isimlendirmesiyle anılan Üç Güzeller'i görmeden geçmeyeceğiz. Kapadokya turumuzun ikinci gününde dolu dolu geçecek programımızın ana hatlarının dışında ilgi çekici bir diğer ziyaretimiz de bölgenin bağlarından sofralara ulaşan lezzete, Turasan Şarap Mahzenleri'ne yapacağımız gezi olacak. Ayrıca dilerseniz bu günün akşamı, yemek sonrası katılabileceğiniz, bölgeye özgü folklorik figürlerin sergilendiği, kuzu gecesi diye de anılan Türk Gecesi, İç Anadolu'nun otantik kültürüyle daha da yakından temas etmenizi sağlayacaktır..

Mistik bir coğrafyada gerçekleştirdiğimiz turumuzun son gününe geldiğimizde, manastır yaşayışına dair bilgiler sunan Göreme Açık Hava Müzesi ziyaret edeceğimiz yerler arasında birinci sırayı alıyor. Sonrasında Kayseri'ye geçip bir büyük mimari ustasının mekânını, Mimar Sinan'ın doğum yeri Ağırnas Kasabası'nı ziyaret edeceğiz. Erciyes Dağı'nın manzarasına ve Kayseri mantısının tadına doyduktan sonra çarşıda bir alışveriş molasıyla turumuzu sona erdireceğiz.

Tahtın Ve Tarihin Devasa İzleri, NEMRUT DAĞI

Taht ve tarih… Adıyaman'ın özünü oluşturan, Adıyaman'ın en büyük hikâyesini bize anlatan iki kelime. Çünkü öyle bir dağ yükseliyor ki bu şehrin içinden, zirvesinde tahtlarına kurulmuş krallarla, tanrılarla binlerce yıl öteden bize sesleniyor.

Nemrut Dağı

Yaklaşık 2150 metre yüksekliğindeki Nemrut Dağı, Adıyaman'ın kuzeydoğusunda, Nemrut Dağı Millî Parkı içinde yükseliyor. Dağın gizemi ve zirvesinde saklanan tarihin ortaya çıkışı biraz rastlantıyla olmuş.

1881 yılında yol yapım çalışmaları sırasında Charles Sester adında bir mühendis bazı kalıntılar buluyor...Önce bunların Asur'a ait kalıntılar olduğunu düşünür fakat sonrasında incelenen bu tarihî kalıntılar, daha fazlasının olduğunu, zirvenin bambaşka bir hikâyeye ev sahipliği yaptığını haber verir.

Nemrut Dağı Tanrıları Tekrar İnsanlarla

Mühendisin keşfinden sonra bölgeye gelen Alman bilim adamı Otto Puchstein, Nemrut Dağı'nda çalışmalarını hızlandırır ve sonunda dağ üzerindeki tanrılar hakkında bilgi verdiği keşfedilen Grekçe bir kitabeye ulaşır. Bilgilere göre bu eşsiz yapı ve kalıntılar milattan önce 1. yüzyılda inşa edilen bir anıta aittir. Yapılan çalışmalar sonunda da dağın bekçileri olan, bugün hayranlıkla seyrettiğimiz devasa yapılar ortaya çıkar.

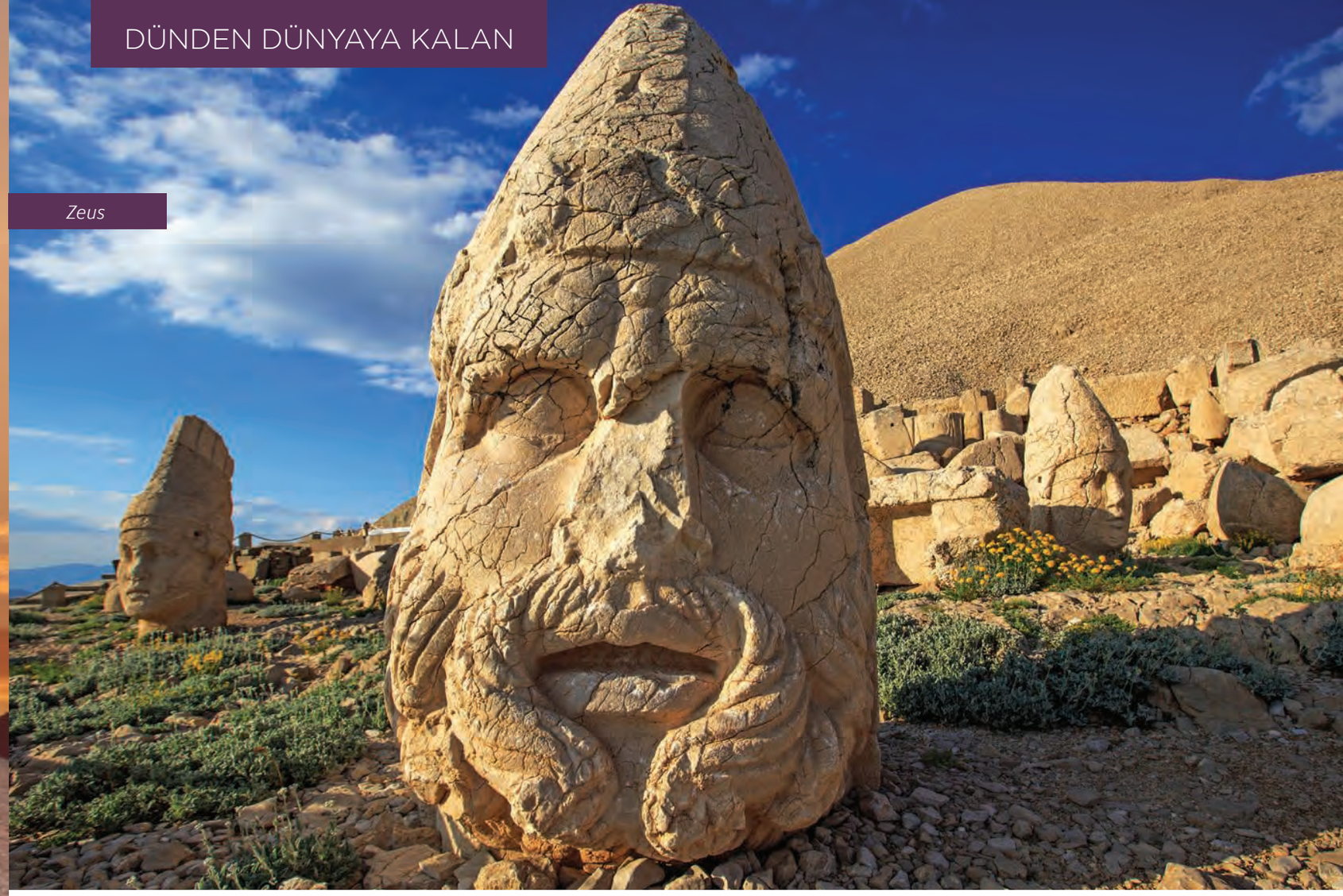
Kalıntıların gün yüzüne çıkmasından yaklaşık yüz yıl sonra Nemrut Dağı 1987 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Kommagene Kralı I. Antiochos'un mirası heykeller, yapıldıkları ilk günden bu yana dünyanın en güzel gün doğumlarına ve gün batımlarına şahitlik ediyorlar.

50 metre yükseklikte ve 150 metre çapında olan anıtın yerleşim alanı, 3 teraslı yapı ile birbirine bağlanıyor. Bu teraslar o zaman olduğu gibi bugün de ziyaretçilerini krallar ve tanrıların huzuruna çıkarıyor. Peki herkesin görünce hayran kaldığı, yaklaşık on metre yüksekliğindeki bu heykeller aslında kimler? Binlerce yıldır dağın zirvesindeki bu tahtlarda kimler oturuyor?

Nemrut Dağı'nın zirvesinin bu kadar kalabalık olmasının nedenini aslında Kral I. Antiochos'a bağlayabiliriz. Bulunan ve deşifre edilen kitabelere göre kral, tüm kültürleri birleştirmeye çalışan, böylelikle etki alanını genişletmeye çalışan bir hükümdarmış. O yüzden kendi mezarının da olduğu rivayet edilen bu tepeye farklı kültürleri temsil eden heykeller de koydurmuş. Koydurmuş demek ne kadar doğru bilemiyoruz tabii, çünkü bu heykellerin yapımında kullanılan kesme taşların bazıları yaklaşık 9 ton. Nasıl oraya kadar çıkarıldıkları konusu ise hâlâ gizemini koruyor.

Peki dağın zirvesindeki bu heykeller kimin sorumuza dönersek; Kral Antiochos kendisinin heykeli ile birlikte Zeus, Apollon ve Herakles'in heykellerini de yaptırmış. Ayrıca krallığın gökyüzünün ve yeryüzünün koruyucuları olarak bir aslan ve bir kartal heykeli de kral ve tanrıların yanında yerini almış.

Karakış Tümülüsü-Kartallı sütun



Zeus

Cendere Köprüsü

Güneşin En Güzel Doğduğu ve Battığı Yer

Nemrut Dağı doğu, batı ve kuzey olmak üzere anıtın bulunduğu yerde 3 terasa ev sahipliği yapıyor. Geçmişte törenler için kullanılan bu teraslar bugün tanrı heykellerine, kraliyet ailesinin üyelerinin yer aldığı kabartmalara, yazıtlara, güneşin doğuşunu ve batışını izleyen binlerce ziyaretçiye ev sahipliği yapıyor. Birbiri ile simetrik bir biçimde yapıldıkları anlaşılan doğu ve batı teraslarında durup bu görkemli yapılara bakarken eğer uygun bir zamanda oradaysanız bakışlarınızı heykellerden biraz uzaklaştırıp arkanızı dönmenizi tavsiye ederiz. Çünkü başka hiçbir yerde göremeyeceğiniz bir gün batımını kaçırmanızı istemeyiz.

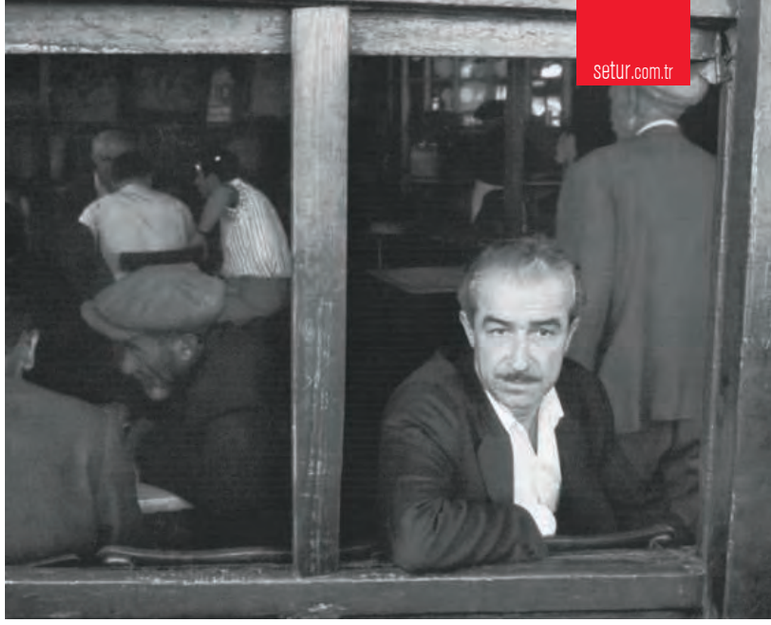
Kommagene kralının çok kültürlü bir krallık hayali, belki biraz da gösteriş merakı bugün dünyanın her yerinden ziyaretçileri kendine çekiyor. Binlerce yıldır tahtlarında bekleyen tanrılar ve onlara eşlik eden Kral Antiochos daha çok uzunca bir süre daha Nemrut Dağı'na ve ziyaretçilerine eşlik edecek

Apollon

İstanbul'da Edebiyatımızın Ustalarını Yâd Etmeye

Türk edebiyatının ünlü isimlerinin hatıralarını yaşatan mekânlar, yazarların dünyasına açılan sihirli bir kapı gibi. Gelin, bu kapıları birlikte aralamaya başlayalım.

Kız Kulesi



Orhan Kemal Müzesi, Cihangir

Çukurova'nın yetiştirdiği en büyük yazarlardan olan Orhan Kemal'in anısını yaşatmak üzere İstanbul Beyoğlu'nda kurulmuş olan, ücretsiz gezebileceğiniz müze, 2000 yılında Orhan Kemal Kültür Sanat Merkezi tarafından kurulmuş.

Müzede Orhan Kemal'in, pek çoğu geçtiğimiz ekim ayında kaybettiğimiz dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı Ara Güler tarafından çekilmiş 70 kadar fotoğrafı bulunmaktadır. Kitaplarının orjinal ilk baskılarının bulunduğu mekânda edebiyat tutkunları yazar hakkında birçok bilgiye ulaşabilir, yazara ait kişisel eşyaları görebilirler.

Adres:
Kılıçalipaşa Mahallesi, No.30, Akarsu Yokuşu, Beyoğlu/Istanbul
Ziyaret gün ve saatleri: Pazar hariç, her gün 10:00-18:00

Sait Faik Abasıyanık Müzesi, Burgazada

Özgün bir dille yazdığı roman, şiir ve bilhassa öyküleriyle; yaşadığı döneme damgasını vuran Sait Faik Abasıyanık'ın, hayatının büyük bir bölümünü geçirdiği Burgazada'daki köşkü 1959 yılında yazarın annesinin isteği üzerine müzeye çevrilmiştir.

Sakin bir sokakta ve yemyeşil bir bahçede yer alan bu beyaz köşk içerisinde yazarın yaşamına tanıklık etmiş eşyalarını, fotoğraflarını görebilir ve hikâyelerini yazdığı odalarda dolaşarak yazarın hatıraları arasında gezebilirsiniz.

Ücretsiz olarak gezebileceğiniz müzenin en üst katında siz de Sait Faik'e bir mektup yazarak bırakabilirsiniz.

Adres:
Çayır Sokak, No: 15, Burgazada/İstanbul
Ziyaret gün ve saatleri: Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar 10.30–17.30

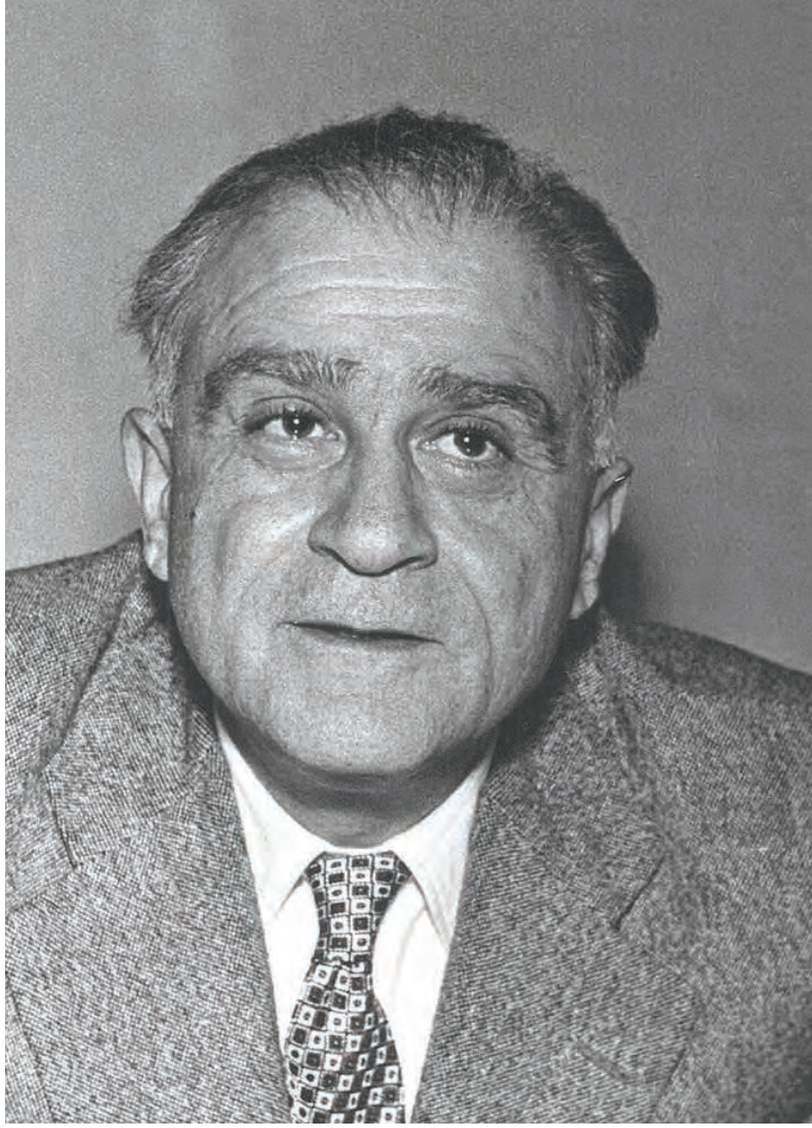
Tevfik Fikret, Aşiyan

Kaleminden çıkan şiirlerin Türk edebiyatına yön vermesinin yanı sıra Tevfik Fikret'in iyi bir ressam olduğunu da görmek isterseniz Aşiyan semtindeki köşkü mutlaka ziyaret etmelisiniz. 1906 yılında, iç ve dış mimarisini kendisinin düzenlediği, "Kuş Yuvası" anlamına gelen Aşiyân adını verdiği bu köşkte şair 9 yıl boyunca yaşamıştır.

Bu köşkte şairin vefat ettiği yatak, eşi Mihri Hanım tarafından şairin yüzünden alınan maskın kopyası gibi özel objelerin yanı sıra çalışma masası, koltuğu, kendisi tarafından yapılan resim çalışmaları ve tabloları da görülebilir.

Müzede sadece Tevfik Fikret'in değil, Edebiyat-ı Cedide topluluğuna mensup olan diğer yazar ve şairlerin de özel eşyaları ve fotoğrafları görülebilir. Şehzade Abdülmecit Efendi'nin, Tevfik Fikret imzalı "Sis" şiirinden etkilenerek yaptığı Sis tablosu da müzede yer almaktadır.

Adres:
Aşiyan Yokuşu, 34342, Bebek/İstanbul
Ziyaret gün ve saatleri: Pazartesi hariç her gün 09.00–16.00



Ahmet Hamdi Tanpınar Müzesi, Gülhane Parkı

Edebi kültür mimarilerinin mihenk taşı olan Ahmet Hamdi Tanpınar'ın, edebi ve estetik anlayışını yansıtan, Gülhane Parkı'nda yer alan ve 17. yüzyılda inşa edilen mekân hem müze hem de büyük bir kütüphane olarak varlığını sürdürmekte.

17. yüzyılda Osmanlı'nın gücünü ve mimarisini göstermek amacıyla yapılan köşk, cumhuriyetimizin ilk yıllarında Güzel Sanatlar Birliği'nin merkez binası olarak kullanılmış. Kapılarını 2011 yılında açılan müzede Ahmet Hamdi Tanpınar'a ait kişisel eşya ve el yazmalarının dışında birbirinden farklı yazarlara ait şahsi eşyaları da görmek mümkün.

Kütüphanesinde de hoşça vakit geçirebileceğiniz mekânda 1000'i aşkın yazar ve 9000 kitap yer almakta.

Adres:
Alemdağ Mah. Gülhane Parkı içi Alay Köşkü, 34112, Fatih/ İstanbul
Ziyaret gün ve saatleri: Pazartesi-Cumartesi 08:30-20:30

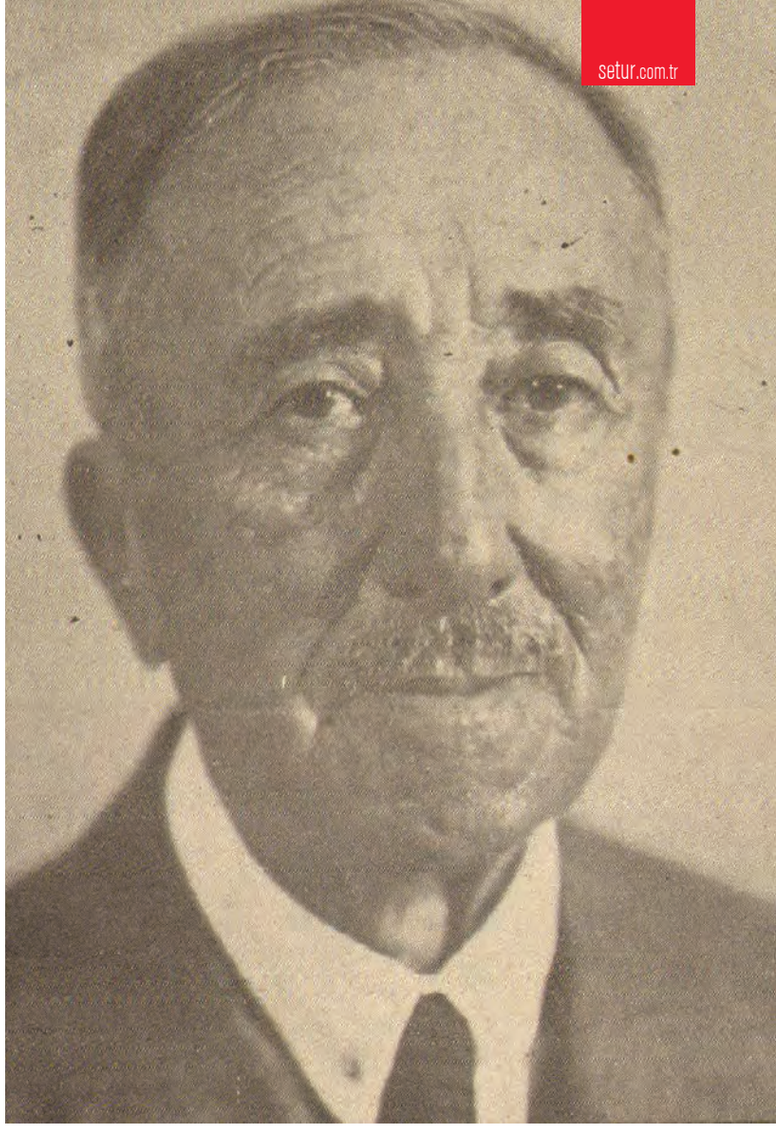
Hüseyin Rahmi Gürpınar Müzesi, Heybeliada

Cumhuriyet dönemi yazarlarından Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Heybeliada'da uzun yıllar yaşadığı ev, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından restore edildikten sonra 2000 yılında ziyaretçilerini kabul eden bir müzeye dönüşmüştür.

Yazarın kişisel kütüphanesinin yanı sıra kendi yaptığı el işlerini de müzede görmek mümkün. Yatak odasında yer alan yatak örtüsünü Hüseyin Rahmi yetenekli elleriyle kendisi işlemiş. Müzeyi gezerken buna benzer birçok el işini de görebilirsiniz.

Mükemmel bir manzarası olan bu köşkten ayrılırken anı defterine Hüseyin Rahmi için bir hatıra yazısı bırakmayı unutmayın.

Adres:
Heybeliada Mahallesi, Demirtaş Sk. No:42, 34973, Adalar/lstanbul
Ziyaret gün ve saatleri: Hergün 10:00-16:00



Kemal Tahir'in Evi, Kadıköy

Gelmiş geçmiş en üretken roman yazarlarından biri olan Kemal Tahir, dönemin önde gelen gazete ve dergilerinde görev almış bir gazeteci aynı zamanda. Çok yönlü, tahlilde uzman, sosyolojiye yatkın ve akıcı bir dile sahip olan bu değerli yazarın son yıllarını geçirdiği ev, eşi Semiha Tahir'in kurduğu vakıf tarafından 2010 yılında müzeye dönüştürülmüş.

Müzede sergilenen "Oliver" marka daktilo, yakın arkadaşı Nazım Hikmet'e ait. Çekmecelerde ise iki ünlü yazarın birbirlerine yazdıkları mektuplar var. Esir Şehrin İnsanları, Devlet Ana ve Karılar Koğuşu gibi dev eserlere hayat vermiş bir hakikat arayışçısının anıları, Alan Apartmanı'nın giriş katında edebiyata gönül veren ziyaretçileri bekliyor.

Adres:
Şaşkınbakkal, Alan Sokak, Alan Apartmanı, Kadıköy/İstanbul
Ziyaret gün ve saatleri: Hafta içi her gün 09.00–18.00

Yerinizi Vadaa'yla ayırtın, bonkörlüklerin tadını çıkarın!

Setur'dan yaptıracağınız erken rezervasyonlarda
Worldcard'ınıza özel indirimler ve
9 taksit fırsatı sizi bekliyor!

YapıKredi
WORLD
Türkiye'nin en bonkör kartı

Leziz Pişmanlıklar, Paris Pastaneleri

Non, rien de rien! Non, Je ne regrette rien!*

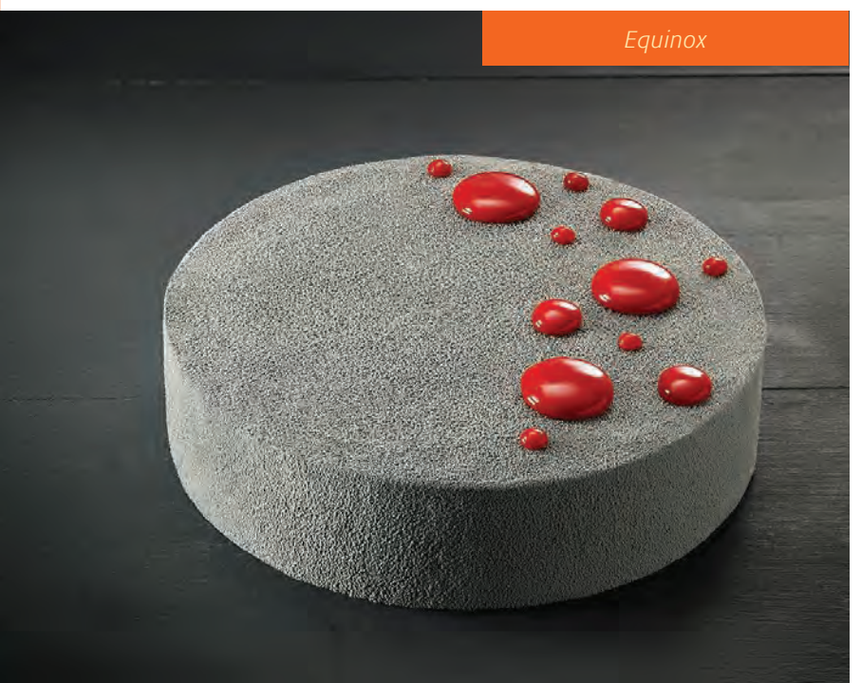
Hayır, hiçbir şeyden! Hayır, hiçbir şeyden pişman değilim. - Edith Piaf

Aşkın, romantizmin, tarihin, kültür ve sanatın şehri... Saymakla bitirmenin mümkün olmayacağı sayısız deneyimi, sayısız hazineyi barındıran Paris'ten bahsediyoruz. Eiffel'in devasa görüntüsüne hayranlıkla bakarsınız; Montmartre'da arnavut kaldırımları, sokak ressamlarını ve karikatüristleri selamlayarak adımlarsınız; Notre Dame'da inançların göğe yükselttiği görkemli mimariye saygınızı sunar; Marais'de keyifli bir akşamda bohemliğin tadına varırsınız. Daha yapacak ise çok şey vardır; her mevsim gezilecek parklar, keşfedilecek sokak araları, Louvre, Champs Elysées, Père Lachaise, Concorde Meydanı, Les Halles…

Paris'e hangi mevsimde giderseniz gidin o sizi büyüleme konusunda usta olduğunu kanıtlayacaktır. Ve emin olun ki Paris'te Piaf'ın dediği gibi hiçbir şeyden pişman olmayacaksınız. Bir konu hariç!

Puit d'Amour

Fraisier-Çilekli pasta



Equinox

Stohrer

15. Louis'nin pastacısı Nicolas Stohrer'in 1730'da kurduğu, 18. yüzyılın atmosferini hâlâ gururla koruyan bir pastaneden söz ediyoruz. Paris'in merkezi Les Halles metro istasyonundan yürüyerek ulaşabileceğiniz yakınlıkta, Montorgueil Caddesi'nde bulunan pastane, tatlıları ve şekerlemeleriyle tanınıyor. Fransa'nın pastane geçmişine klasik ve derin bir giriş yapmak için lezzetlerinden, dekorundan tarih fışkıran bu pastaneye mutlaka uğramalı, Puit d'Amour ve çikolatalı tartını muhakkak tatmalısınız.

Cyril Lignac

Efsane şef Cyril Lignac'ın imzasını taşıyan lezzetlerin yuvası Patisserie Cyril Lignac, ekmek, çikolata ve pasta konusundaki algınızda yepyeni ufuklar açacak. Esasen bu mekâna ismini vermese de tatlılara imzasını atan bir isim daha var: Benoît Gouvrand. İkilinin büyük bir özveri ile hazırladıkları ağız sulandırıcı tariflerin şöhreti Paris'in sınırlarını aşmış durumda. Çikolata konusunda ise hep daha fazlasını arayanlara iyi haberimiz şu; Paul Bert Sokağı'ndaki şubesinin tam karşısında yine Cyril Lignac'a ait çikolatacı bulunuyor. İşin daha güzel yanı ise Cyril Lignac Pastanesi ve çikolatacısı, yalnızca Paul Bert Sokağı'nda bulunmuyor. Paris'in merkezî bölgelerine yayılmış 6 adet şubesiyle hizmet veren pastane tatlı düşkünlerini her köşe başında yakalamaya hazır. Bunlardan birine uğradığınızda ikilinin ilk eseri ve imzası niteliğini taşıyan tatlısı, Bourbon vanilya aromalı hafif kreması ve Speculoos bisküvi üzeri karameliyle Equinox'u mutlaka denemelisiniz. Tabii diyette değilseniz.

Pâtisserie des Rêves

Fındıklı deniz tuzlu kedi dili

Cedric Grolet-Rubik küpü

Pâtisserie des Rêves

Ünlü Saint Germain des Pres bölgesinin yakınlarında bulunan Patisserie des Rêves yani Rüyalar Pastanesi, tatlı konusunda sizi derin bir lezzet düşüne daldırmak konusunda oldukça iddialı. En bilineni Paris'te Saint Germain yakınlarındaki dükkânı olmakla birlikte Zafer Takı yakınlarında başka bir şubesi daha bulunuyor. Gerek iç dekorasyonunda kullanılan yuvarlak hatlar ve pop renkler gerek birbiriyle yarışan leziz seçeneklerle bu mekân, gün içinde fantastik bir tatlı yolculuğuna çıkmak isteyenleri bekliyor. Tatlı konusunda bir dünya markası hâline gelen şef Philippe Conticini'nin yarattığı masalsı lezzetleri seyre dalıp tatmayı unutmayın, özellikle de en beğenilenler listesinin başlarında yer alan Saint Honoré tatlısını…

Cedric Grolet-Le Citron Vert

Le Meurice

Paris'in en meşhur noktalarından biri olan Tuilerie Bahçeleri'ne bakan, Versailles Sarayı'nın ihtişamına bürünmüş olan Le Meurice Oteli'nin restoranı, şefleriyle adından bir hayli söz ettiriyor. Alain Ducasse'ın birinci şefliğini yaptığı mutfağın tatlılarından ise 32 yaşında genç bir şef olan Cedric Grolet sorumlu. Grolet'nin Le Citron Vert'i ise imzasını taşıyan leziz tariflerin başını çekiyor. Tatlıya dışarıdan baktığınızda yeşil bir limon sanıyorsunuz, içinde ise doğal limon aromasıyla kaplı bir tatlı yolculuğuna çıkıyorsunuz. Grolet'nin tatlının sınırlarını zorlayan, lezzet ve tasarımı bir araya getiren tarifleri için Le Meurice'e uğramak şart!

Du Pain et des Idées

Du Pain et des Idées

Paris'in 10. bölgesinde, Jacques Bonsergent sokağının iki yukarı paralelinde bir köşe başında bulunuyor Du Pain et des Idées. Mekân, geleneksel tatlı tariflerini ve üretim biçimlerini koruyan bir anlayışa ve bunu destekler biçimde retro bir dekorasyona sahip. 2002'de açılan pastane şerbetli ya da çikolatalı tatlılardan ziyade hamur işi tatlılarıyla ve ekmekleriyle meşhur. Fıstık ve çikolata parçalarıyla, salyangoz biçimindeki milföy hamurundan yapılan Escargot, Du Pain et des Idées'nin imzası.

Escargot

Pierre Hermé-Makaronlar

Pierre Hermé-Frambuazlı makaron

Pierre Hermé

Paris'e gidip macaron yemeden dönecek değilsiniz. Paris pastaneciliğinin ikonik isimlerinden biri olan Pierre Hermé'nin bu konudaki uzmanlığı dünya çapında bir şöhrete sahip. Vogue Dergisi'nin "pastacılığın Picasso'su" olarak tanımladığı Pierre Hermé'nin her biri şehrin kalbinde yer alan 4 şubesi, hediye olarak sevdiklerinize güzel bir paket macaron almak için şüphesiz en iyi adres. Paketi hediye edeceğiniz kişiye eksiksiz ulaştırabilmeniz ise bu lezzete karşı koyabilme gücünüze bağlı!

Old Town

CARTAGENA, Bir Tarih Meraklısının Rüyası

Tarihi boyunca birçok büyük medeniyet ve kültüre tanıklık etmiş olan Cartagena 12 müzeye, 10 ilgi çekici binaya, 4 kiliseye ve birçok anıta ev sahipliği yapıyor. Cartagena diğer adıyla "Cartagena de Indias", Kolombiya'nın kuzey kıyılarında, Karayipler'de yer alıyor. Nobel ödüllü yazar, Gabriel Garcia Marquez'in "Kolera Günlerinde Aşk" adlı romanına ilham veren Kolombiya'nın bu otantik şehrinin sahilleri, ılık denizi, renkli binaları, Arnavut kaldırımları, tarihî Eski Şehir bölgesi, tropikal iklimi, lezzetli yemekleri ve muhteşem eğlence hayatıyla sizleri bekliyor.

Tarihin Sokaklara Yayılan Soluğu

Geçmişi MÖ 4000'lere dayanan şehir, 1533 yılında liman olarak kurulmuş. Tarihi boyunca birçok istilaya tanıklık ettikten sonra, 1821'de bağımsızlığını kazanarak bu günlere gelmeyi başarmış. Karayipler'e bakan ve sağlamlığını koruyan, yüksek taş duvarlarıyla mimari harikası Eski Şehir bölgesi; 1984 yılında, UNESCO tarafından "Dünya Kültür Mirası" listesine alınmış.

Şehrin yapıları adeta yeni şehir ve eski şehir olarak ikiye ayrılmış. Büyük gökdelenlerle alışveriş merkezlerinin bulunduğu yeni şehir ile Arnavut kaldırımlı sokaklarıyla özdeşleşmiş Eski Şehir bölgesi o kadar güzel iç içe geçmiş ki Eski Şehir'in başladığı Plaza de Los Coches'teki saat kulesinin altından geçtiğinizde, birkaç yüzyıl öncesine seyahat ediyormuş gibi hissedeceksiniz.

Şehrin iki merkezi var: Biri Eski Şehir duvarlarının içinde kalan tarihî şehir Ciudad Amurallada, diğeri ise gökyüzüne yükselen uzun otel ve apartmanlarıyla Cartagena'nın Miami'si Bocagrande. Burada görülecek ve yapılacak o kadar çok şey var ki ziyaretiniz sırasında planlama yapmak konusunda kararsız kalabilirsiniz. Gezinize şehrin sembolü hâlini alan saat kulesiyle başlayabilirsiniz.

İki farklı zaman diliminde yolculuk deneyimi yaşatan Cartagena'da, büyüleyici eski kent sokaklarında dolaşırken etrafınızı saran müthiş kahve aromasıyla bir anda kendinizi her köşe başında olan butik kahve dükkânlarından birinde bulabilirsiniz. Kahvenin anavatanına özgü, Tinto denilen küçük bardaklarda shot şeklinde ikram edilen kahveleri de deneyebilirsiniz.

Cartagena Katedrali

Ciudad Amurallada ve Bocagrande

Cartagena el işi örnekleri

Yürüyerek önce Plaza de la Aduana ve Modern Sanat Müzesi'ne sonrasında da Plaza Bolivar ve Zenu Altın Müzesi'ne giderek şehri dolaşmaya devam edebilirsiniz. Rotanıza, adını bulunduğu meydan Santo Domingo'dan alan ve şehrin en eski kilisesi unvanını taşıyan Santo Domingo Kilisesi'yle devam edebilirsiniz. Şehir duvarlarının hemen dışında eski Cumhurbaşkanı, avukat Rafael Núñez'in yaşadığı ve kişisel eşyalarının sergilendiği müzeyi ziyaret ederek şehrin siyasi geçmişine de hızlı bir giriş yapabilirsiniz.

Bocagrande'nin şık restoranları, alışveriş merkezleri, ışıltılı gece hayatı ve upuzun plajları size şehrin yeni ve modern tarafını gösteriyor. Plaza de la Aduana'da büyük meydan, akşam saatlerinde, bir tarafta yerel danslarını yapan dansçıları, diğer tarafta müzisyenleri ve portre çizen ressamlarıyla sizi karşılıyor. Plaza de la Aduana'nın sanata uzanan dokusu yalnızca bunlardan ibaret değil. Balkonlarından sarkan begonvilleriyle rengârenk evleri olan sokaklar bu eski şehirden hiç ayrılmak istememenize sebep olabilir.

Tinto

Bocagrande

Plaza de Los Coches-Saat kulesi

Gestemani

Zenu Altın Müzesi

Isla Grande

San Felipe Kalesi

GÖRMEDEN DÖNME

San Felipe Kalesi

Cartagena ruhunu keşfetmek için San Felipe'de Barajas Kalesi tünellerinde dolaşın. İspanyollar'ın İngiliz saldırılarını engellemek için 1657'de inşa ettiği kalede, muhteşem koy manzarasını izleyin!

Getsemani

Sahipsiz binalarında; mükemmel barlar, restoranlar ve kafelerin yanı sıra etkileyici sokak sanatlarını görmek için mutlaka Gestemani'yi ziyaret edin!

Isla Grande

Cartagena'nın muhteşem beyaz kumlu plajları ve berrak turkuaz sularıyla Rosario Adaları'nın bir parçası olan Isla Grande'de cennette hissedin!

Zenu Altın Müzesi

Tarım temelli bir ekonomi ve takas; 1982 yılında Cumhuriyet Bankası tarafından açılan Zenú Altın Müzesi'nde Zenú halkının altın takıları ve Kolomb öncesi eserler sergileniyor.

Parque del Centenario

Getsemani'den Eski Şehir'e giderken içinden geçeceğiniz bu parkta, sevimli Kolombiya canlılarını görebilirsiniz. Uzman bir rehberin tembel hayvan, demirhindi, iguanalar, sincaplar ve çok sayıda kuş türünü tanıtacağı bu parkı da mutlaka rotanıza ekleyin!

Parque del Centenario

JİGOKUDANİ MAYMUN PARKI, Japonya

Maymun Parkı'na hoş geldiniz! Japon makak maymunlarını kaplıcalarda dinlenirken görmek ister misiniz? Jigokudani Maymun Parkı'nda bu mümkün.

Dünya üzerinde 200'e yakın maymun türü var. Eski dünya maymunları ailesinin üyelerinden biri olan Japon makakları, dünyanın kuzeyinde yaşayan, çok soğuk havalara dayanabilen ve tamamen Japonya'ya özgü tür olma özelliği gösteriyor. Pembe suratları, gri-kahverengi tonlarındaki yoğun tüyleriyle oldukça şirin bir görünüm oluştursalar da esasen vahşi bir türdür. Japon makakları (bir diğer ismiyle snow monkeys), Japonya'nın Nagana bölgesinin kuzeyinde Yamanouchi'de yer alan Jigokudani Maymun Parkı'ndaki doğal ortamında izlenebiliyor.

Maymun Ailesi Kaplıca Tatilinde

Joshinetsu-Kogen Millî Parkı'nın bir parçası olan Jigokudani Maymun Parkı, Yokoyu Nehri'ne bakan tepelerden birinde bulunuyor."Cehennem Vadisi" anlamına gelen Jigokudani'nin bu ismi almasının sebebi ise kışın donmuş toprakların arasında sıcak suyun kabarcıklar ve buhar çıkarması. Japon makakları ise bu parkın en ilgi çeken yanı. Kışın düşen sıcaklıklarla beraber sıcak suya akın eden maymun ailelerinin bu suda dinlenen huzurlu hallerini izlemek, doğanın nimetlerinden biri olan kaplıcaların sadece insanlar için olmadığının kanıtı gibi!

1964 yılında açılmış olan, yılın üçte birinde karlarla kaplı bu park ve çevresi aslında yüzyıllardır Japon makaklarının yurdu konumunda. Kış aylarında sıcak su kaynağına inen maymunlar, sıcak mevsimlerde ise millî parkın farklı alanlarında yaşam yolculuklarına devam ediyorlar. Dolayısıyla onları sıcak su keyfi yaparken görmeniz için karlarla kaplı havaları tercih etmeniz gerekiyor. Bununla birlikte bütün maymunların sıcak suya girmeyi tercih etmeyebileceğini de hatırlatmak isteriz. Yani bu Japon makakları için genel-geçer bir tavır sayılmaz. Fakat soğuğa katlanmak için suyu da seven çoğu maymun sıcak suyun tadını saatlerce çıkarmaktan geri kalmıyor.

Park genelinde, görevliler tarafından beslenen maymunlar bu bölgede sık sık görülebilecek noktalarda dolaşıyorlar. Görevlilerin verdikleri elma, saman, soya fasulyesi gibi yiyecekler sayesinde bu parkta ziyaretçilerin onları yakından izleyebilecekleri noktalara kadar gelen maymunlar parkın geneline yayılmış durumda. Görevlilerin bu parkı tanımlarken vurguladıkları nokta ise bir hayli önemli: Burası bir hayvanat bahçesi değil! Maymunlar doğal ortamında gözlemleniyor ve ziyaret sırasında en az insanların güvenliği kadar maymunların doğal ortamının bozulmaması da önem arz ediyor.

Parkın en ilgi çeken aktivitesi olan kaplıcalara inen maymunların kış aylarında çoluk çocuk, ailecek sıcak suda keyif yapmaları; ısınan, dinlenen ve bazen sıcak suda uyuklayan hâlleri; birbirleriyle kurdukları iletişimler gözlemciler ve doğal yaşama ilgi duyanlar için eşsiz bir deneyim sunuyor. Özellikle fotoğrafçılar bu benzersiz deneyimden unutulmaz kareler çıkartmadan dönmüyorlar.

FAYDALI BİLGİLER

- Kışın kaplıcalarda dinlenen maymunları gözlemleyebilir, ilkbaharda da yeni doğmuş minik makakları izleyebilirsiniz. Jigokudani Maymun Parkı dört mevsim bu doğal yaşamın farklı tablolarını sunuyor.
- Maymunlara dokunmak, seslenmek ve rahatsızlık verecek şekilde uzun süre gözlerinin içine bakmak yasak. Yavru maymunlar yakınınıza gelse bile onlardan uzak durmanız tavsiye ediliyor. Zira herhangi bir korku hissettiğinde büyüklerini çağırabiliyorlar.
- Görevliler yıl boyunca maymunlar için parkın çeşitli yerlerine yiyecek bırakıyorlar. Ziyaretçilerin maymunlara yiyecek vermesi hatta göstermesi dahi kesinlikle yasak. Parkta gezerken yanınızda yiyecek olmaması gerekiyor.
- Japon makakları parkın her yerinde karşınıza çıkabilir. Onlar ile aranızda belli bir mesafe belirlemeli, çok fazla yaklaşıp rahatsız etmemelisiniz. Uzaktaki makakları incelemek için yanınıza dürbün alabilirsiniz.
- Açık ya da topuklu ayakkabılar giymeyin. Park, engebeli, dağlık bir bölgede yer aldığından rahat yürüyebileceğiniz, soğuğa dayanıklı ayakkabılar tercih etmelisiniz.
- Evcil hayvan getirmek yasak. Bu park maymunların doğal ortamı olduğundan rahatsızlık yaratabilecek herhangi bir başka türün orada bulunmaması gerekiyor.

Türkiye'nin En Hipster'ı, KADIKÖY

Beşiktaş'tan veya Karaköy'den binersiniz vapura, çayla simit de yanında. Sırasıyla önce bir Galata Kulesi'ne "Merhaba" dersiniz sonra Üsküdar'ın incisi Kız Kulesi'ne... Tam o esnada tüm olgunluğuyla "Hoş geldiniz" der Haydarpaşa Garı, işte burası Kadıköy. 2010 yılından sonra bir alt kültür hâline gelmeye başlayan hipsterlık, Karaköy, Balat ve Kadıköy'ün kendi tarzını yaratmasına olanak sağladı. Gençlerin ve ruhu genç olanların, bu muhteşem dönüşüme ev sahipliği yapan Kadıköy'ün hipster ruhuyla sizi tanıştırmak için sabırsızlanıyoruz.

20
KADIKÖY - MODA

Herkesin Mahallesi

Haydarpaşa Garı, Moda Burnu, ahşap yapılarıyla Yeldeğirmeni Mahallesi ve en gözde buluşma mekânı olan boğasıyla her dönem ve her mevsim büyüleyici olmuştur Kadıköy.

Beyoğlu ve Karaköy'e alternatif olarak Anadolu yakasının samimi mahalle ruhuna sahip olan Kadıköy, geçen zaman içerisinde İstanbul'un en uğrak merkezlerinden birisine dönüşerek hayatımıza girdi. Kadıköy de hem gece hem de gündüz İstanbul'daki gençliğin buluşma noktası hâline geldi.

Caddebostan sahilinde gün batımı

Mural örneği-Yeldeğirmeni Mahallesi

Tarihi, Emsallerinden Farklı Olacağının Habercisi

Bizans daha İstanbul'a gelerek kendisinden sonra yüzyıllar boyunca medeniyetlere ev sahipliği yapacak İstanbul'u kurmadan önce var olan en eski yerleşim yeridir Kadıköy. MÖ 658'de Sarayburnu'na yerleşerek şehrin nüvesini atan Bizans, yörenin güzelliğine hayran kalır ve bu güzel yer dururken karşı tarafta (Kadıköy'de) yerleşen insanları körlükle vasıflandırarak, Kadıköy'ü "Körler Diyarı" olarak adlandırır.

Kadıköy bundan sonraki yüzyıllarda çeşitli kuşatmalar geçirir. İstanbul'un fethi sonrası Fatih Sultan Mehmet Kadıköy'ü, Nasrettin Hoca'nın torunlarından olan, ilk İstanbul Kadısı 13. Celalzade Hızır Bey'e verir. Buna istinaden yerleşme adının da Kadıköy olarak değiştiği söylenir.

Yeldeğirmeni Mahallesi

Fenerbahçe Parkı

Zamanının Sayfiye Semti, Şimdinin Açık Hava Müzesi

19. yüzyılın sonlarına doğru Moda çevresinde gayrimüslim ve levantenler yerleşmeye başladı. Fenerbahçe'ye doğru geniş araziler satın alarak sayfiye amaçlı köşkler inşa ettirdiler. Göztepe, Erenköy, Bostancı çevresi dönemin önde gelen devlet görevlilerinin geniş araziler içinde köşkler yaptırdıkları yerlerdi.

Sokaklarında gezenler için tarihini günümüze taşıyan köşkler, açık hava müzesi hissiyatı veriyor. Bununla birlikte hipster hissetmenin altın kurallarından biri olan açık alandaki graffitilerle benzersiz fotoğraf kareleri yakalamak mümkün. Dünyanın dört bir tarafından gelen sanatçılar, yaz boyunca Mural Festivali kapsamında semtin duvarlarına eşsiz eserler bırakıyor ve bu eserleri bütün yıl sokaklarda görebiliyorsunuz.

Hissettiğini Ye!

Kadıköy'de kendinizi hipster hissetmeye başlamak için üçüncü dalga kahvecilerden, farklı tekniklerle kavrulan kahve çekirdeklerinden yapılmış, damak tadınıza uygun bir kahve ile güne merhaba diyebilirsiniz. Yüksek tavanlı, duvar graffitilerinin yer aldığı stil sahibi kahve mekanlarının yaratıcı atıştırmalıklarının tadına bakmayı unutmayın.

Akşam yemeğinde sizi sokak lezzetlerinden biri olan hamburgerin binbir çeşidi ile mekanlar karşılıyor olacak. Eski Kadıköy ruhunu yaşayalım biraz da diyorsanız, o zaman sayısız meyhane arasından seçim yapmak size kalıyor.

Kadıköy kafeleri-Dem

Gökdelenlerden Derinlere,

AVUSTRALYA

Doğanın en gösterişli şovları ve keşfedilmeyi bekleyen vahşi güzellikleriyle Avustralya'yı tanıyın!

Uluru

Görkemli Büyük Bariyer Resifi'nden, taşraların kızıl kum çöllerine kadar, Avustralya keşfedilmeyi bekleyen doğasıyla birçok güzelliğe ev sahipliği yapmaktadır. Avustralya'nın en ikonik hayvanını bulmak için Kangaroo Adası'na gidebilir, Rottnest Island'da bir "quokka" ile selfie çekilebilir ya da Ningaloo Reef'te yüzebilirsiniz. İster resifte şnorkelle yüzün, ister ormanlık bir yürüyüşe çıkın. Doğal ortamlarında dost canlısı hayvanları tanımak için Avustralya'da sayısız fırsatınız var.

Avustralya seyahatinin unutulmaz kısmı tartışılmaz bir şekilde, bakirliğini koruyan doğa olacaktır. Kıtada yaşayan türlerin yüzde 75'i hâlen bilinmemektedir. Yaban hayatı, kaya oluşumları, mağaraları, mercan resifleri ve çok daha fazlasını içeren doğal manzaraları, son derece büyüleyicidir.

Kangaroo adası

Great Barrier Reef

Eğer yunuslardan, renkli balıklardan ve dev kaplumbağalardan hoşlanıyorsanız, Great Barrier Reef tam size göre! Müthiş bir su altı rengine sahip kaleydoskopta 1500 türden fazla tropik balık ve 400 tür mercan bulunmaktadır. Denizcilik parkı, Queensland kıyı şeridi boyunca 3000 km uzunluğundadır. Çin Seddi'nden daha büyük olan bu yer, uzaydan bakıldığında yeryüzünde görülebilen tek şeydir!

Kakadu Ulusal Parkı

Nefes kesici doğal güzelliğe ve kültürel öneme sahip büyük bir alan olan Kakadu'da timsahları ziyaret edebilir, 275 çeşit kuşu fotoğraflayabilir ya da Avustralya'nın Aborjinel taş sanatlarını inceleyebilirsiniz. Burası 68 memeli, 75'ten fazla tür sürüngen ve 10 binden fazla tür böceğe ev sahipliği yapmaktadır.

Sydney Limanı

Sydney Limanı'ndan feribota bindiğinizde, büyüleyici bir deneyime imza atabilirsiniz. Meşhur Bondi Plajı'nı ziyaret ederek bu doğa harikası sularda sörf yapabilirsiniz.

Büyük Kızıl Çöl

Belki de daha önce fotoğraflarını gördünüz ama hiçbir şey size Büyük Kızıl Çöl'ün üzerine doğan güneşin verdiği hissi veremez. Uluru, Kata Tjutu Ulusal Park'ında bulunan büyük kum taşından bir kaya oluşumdur. Kayanın kendisi, Aborjin mirasının eşsiz bir sembolüdür.

Tasmanya

Tasmanya ya da Ozi'lerin deyişiyle Tassy, yoğun yeşil vadilerin, çekici, sessiz kasabaların, köylerin ve büyüleyici bakir kıyıların adasıdır. Ülkenin yapısı çok çeşitli olduğundan göller, yağmur ormanı vadileri ve tablo misali beyaz kumlu sahillerin hepsini aynı gün içinde görebilirsiniz!

setur.com.tr

Great Barrier Reef

Tazmanya canavarı

GÖRMEDEN DÖNME

74 Whitsunday Adası

Whitsunday Adaları'nın doğal güzelliğini tarif etmek için "büyüleyici" kelimesi yetersiz kalır. Duru bir doğayla tanışacağınız bu yolculukta, Great Barrier Reef'e yakın bir konumda olan adalar, şnorkel, tüplü dalış, mercan kayalıklarında balık tutma, su kayağı, deniz kayağı, parasailing, yürüyüş ve diğer sporlar için adeta bir cennet.

Broome

Batı Avustralya kıyısında yer alan Broome, çölün denizle buluştuğu yerdir. Ilık tropik ikliminin yanı sıra canlı ve cazip bir şehre sahip olduğundan belli bir süre kendinize zaman ayırarak dinlenmek için mükemmel bir yerdir. Sahip olduğu Malezya, Çin, Japon, Avrupa ve Aborjin gibi çeşitli kültürler, bölgenin samimi ve renkli ruhunu yansıtırken dünyanın bu güzel bölgesine hayat vermekteler.
Broome'da ayrıca ünlü Cable Plajı bulunur. Uçsuz bucaksız şeker gibi beyaz bir kumsal, kristal berraklığında turkuaz bir deniz ve deve gezileri hayal edin; işte burası Broome!

Whitehaven Plajı

Whitehaven Plajı dünyanın tartışmasız en güzel plajlarından biri olup kar beyazı kumları ve turkuaz rengi denizi ile ünlüdür.

74 Whitsunday Adası

Broome

Whitehaven Plajı

Hayal gibi bir balayı,
SeturSelect ile gerçeğe dönüşsün.

MALLORCA
Dağ yamaçlarında çiçek açmış limon ağaçlarının kokusunu içinize çekerken, kıvrıla kıvrıla dönen dik tepelerin aşağısında parlayan denizin, vitray ve fresklerle süslü yüzlerce yıllık taş binaların ve kireçtaşı terasların nefes kesen manzarasının büyüsüne kapılın.

ZANZİBAR
Adanın doğal huzurunda bembeyaz kumlardan turkuaz sulara kendinizi bırakın. Yerel ada yaşamına tanık olup, baharat kokulu tarihi sokaklarda ada yemeklerinin tadına varacağınız unutulmaz bir balayı deneyimi sizi bekliyor.

BALİ
Hint Okyanusu'nun büyüleyici atmosferi, binlerce yıllık heybetli tapınakları, sıra dışı kumsalları ve rengarenk kültürüyle en çekici tatil noktalarından biri. Doğanın muhteşem görüntüsü içinde yeryüzündeki cenneti keşfedin.

Koç

444 97 79 | seturselect.com | SeturSelect

Koh Tao'da Siesta Ko Phangan'da Fiesta

Tek ülkede birbirinden çok farklı iki deneyim yaşamak ister misiniz? Her tatilin farklı bir modu olur. Bazı tatiller eğlenceli, bazısı romantik bazısı ise keşif dolu geçer. Bu gezinin hissiyatı ise iki duyguyu birlikte karşılıyor olması; hem inziva hem de fiesta!

Tayland'ın En Sakin Adası; Koh Tao

İnziva kısmını Koh Tao Adası'nda yaşıyoruz. Adaya kuş bakışı baktığınızda, ana hatlarının büyük bir kaplumbağaya benzediğini görürsünüz. Kaplumbağa anlamına gelen Koh Tao ismini bir zamanlar bölgenin su kaplumbağalarına ev sahipliği yapmasından almıştır. Yaratılışlarında sakinlik olan bu hayvanlar, günümüzde üremek için başka bölgeleri tercih etmekteler. Bu sakin atmosferin tadını insanlara bırakmış durumdalar.

Adanın en eski ziyaretçileri ise adada yerleşimin başlamadığı dönemlerde fırtınalardan kaçarak adaya sığınan ve yorucu deniz yolculuğuna kısa bir mola veren balıkçılardır.

Gizli Olmayan Tek Cennet

1930'larda, ada cennet olarak tanımlanmadan hemen önce ülkenin siyasi suçlularına ev sahipliği yapan bir yer olarak kullanılıyordu. Günümüzde ise bu minik ada 1400'den fazla yerel halka ve yerel halktan daha fazla turiste ev sahipliği yapsa da Tayland'ın en sakin adası olarak biliniyor.

Adada en uzak mesafe için yalnızca 30 dakika yürümek veya her yerden kiralayabileceğiniz motosikletlerle bu yolculuğu kısaltmak mümkün. Yürüyerek ulaşabileceğiniz kadar yakın olan kumsallarda yalınayak dolaşmanın keyfini romantik ya da huzur verici olarak adlandırmak ise size kalmış.

Dalgıçların Mekke'si; Su Altının Huzur Veren Sakinliği

Koh Tao Adası, dünyanın en iyi dalış ve şnorkelle yüzme branşlarında ün salmış yerlerin başında geliyor. Güneşe ve sakin denize biraz ara vererek suyun altındaki sakinliği yaşayabilirsiniz. 100'den fazla dalış okulu ve etrafınızda gördüğünüz hemen her insanın dalgıç olma ihtimalinin olduğu adayı keşfetmek için yürümekten çok dalış yapmak daha rahatlatıcı gelebilir. Tek yapmanız gereken dalış için hocanızı bulmak sonrası suyun altını keşfederek yeni bir dünyaya "Merhaba" demek.

Şimdi Ko Phangan'da Fiesta Zamanı; Full Moon Partisi

80'li yıllarda hippilerin dünyadaki en güzel dolunayın Tayland'daki Phangan adasında görüldüğüne şahit olmasıyla birlikte Hindistan cevizi ağaçları altında dolunayı kutlamalarıyla başlamış her şey. Kutlama o kadar çok duyulmuş ki, sonraki dolunaylarda binlerce insan bu kutlamalara katılmak için adaya akın etmeye başlamış. Kutlamaların yerini şimdilerde çılgın eğlencelerin olduğu partiler almış durumda. Dolunay gecesi başlayarak ertesi güne kadar devam eden partilerde Koh Tao'da alınan sakinlik ve dinlendirici enerjiyi dansa çevirerek unutulmaz anlar yaşamak mümkün. Meraklısına not edelim; sadece dolunay partisi değil dolunay öncesi ve sonrasında da benzer partilere katılmak mümkün.

YAPMADAN DÖNME

Sahilleri boydan boya gezin.

Bol bol yüzdükten sonra Tayland'ın hem leziz hem de bir o kadar ilginç yemeklerini tadın.

Yoga molası verin. Bir-iki gün süren yoga kamplarında yorgunluğunuzu atın, zihninizi rahatlatın.

Bilge ve duygusal dostlarımız fillerle tanışın. Onlara bu kadar yaklaşacağınız başka bir yer olamaz. Safari turları yapmayı unutmayın.

Dolunay'ı seyredin ve onun ışığıyla dansedin!

Farklı uçlarda her çeşit anının tadına vardığınız adalara, burada biriktirdiğiniz huzur ve umutla, yeniden görüşmek üzere veda edin...

Gezginlerin Sosyal Platformu: Seturday

Dünyanın dört bir yanından, bilinmeyen ve keşfedilmeyi bekleyen pek çok rotaya gitmeyi hayal eden gezginleri buluşturacak olan seturday.com yayın hayatına başladı! Seyahatseverlerin sosyal platformu olmayı hedefleyen seturday.com ile gezmek, yola çıkmak ve yolculuğu paylaşmak çok keyifli olacak!

Seyahati ve deneyimi birleştiren bir anlayışla hazırlanan içerikleriyle yolculuk planlarınızı netleştirecek olan Seturday farklı coğrafyalara olduğu kadar sıradışı bilgilere de bir yolculuk fırsatı sunuyor. Dünyayı keşfetmeyi sağlayacak canlı bir arşiv niteliğinde olan seturday.com, güncel seyahat trendlerinden adı duyulmadık kabilelerin yaşayışlarına, lüks konaklama deneyimlerinden vahşi doğada safarilere kadar pek çok deneyimi aktarmayı ve paylaşmayı hedefliyor. Gezginlerin bilinenin ötesine, coğrafyaların derinlerine yolculuklar yapabileceği, "Dün bilmedikleriniz için bugün Seturday var" sloganıyla hayata geçirilen dijital platformumuz, aynı zamanda kullanıcıların fikir paylaşımına olanak sağlayan etkileşim odaklı bir platform.

Farklı Disiplinlerden Birçok İsim Seturday'de

Alanında deneyimli gazeteci, fotoğrafçı, gurme gezginlerin seyahat deneyimleri üzerinden hazırladıkları özgün içeriklerle zenginleşen seturday.com'un yazarları arasında Nilay Örnek, Bahar Akıncı, Sinan Hamamsarılar, Ahmet Erdem, Sefa Yamak ve Levent Özçelik gibi isimler yer alıyor.

Sanat, gurme, macera, trendy gibi farklı kategorilerde üretilen içerikleriyle gezginlere yol arkadaşlığı edecek bir rehber niteliğinde olan seturday.com, "Bir Bilene Sor" ve "Bucket List" gibi yenilikçi özellikleriyle de seyahati bireyin yolculuğundan paylaşılan bir deneyime dönüştürüyor.

"Bir Bilene Sor" sekmesinde kullanıcılar seyahat etmek istedikleri rotalar hakkında o bölgelere daha önce yolculuk etmiş diğer kullanıcılardan deneyimleriyle ilgili bilgi alışverişi yapabiliyorlar. "Bucket List" özelliğinde ise gitmeyi planladığı rotaları seçen kullanıcılar "gitmeye hazırım" dediğinde Setur yetkilileri tarafından bu rotalar hakkında bilgilendiriliyorlar.

Soldan sağa: Murat Tomruk, Sefa Yamak, Ahmet Erdem, Levent Özçelik, Nilay Örnek, Sinan Hamamsarılar, Bahar Akıncı

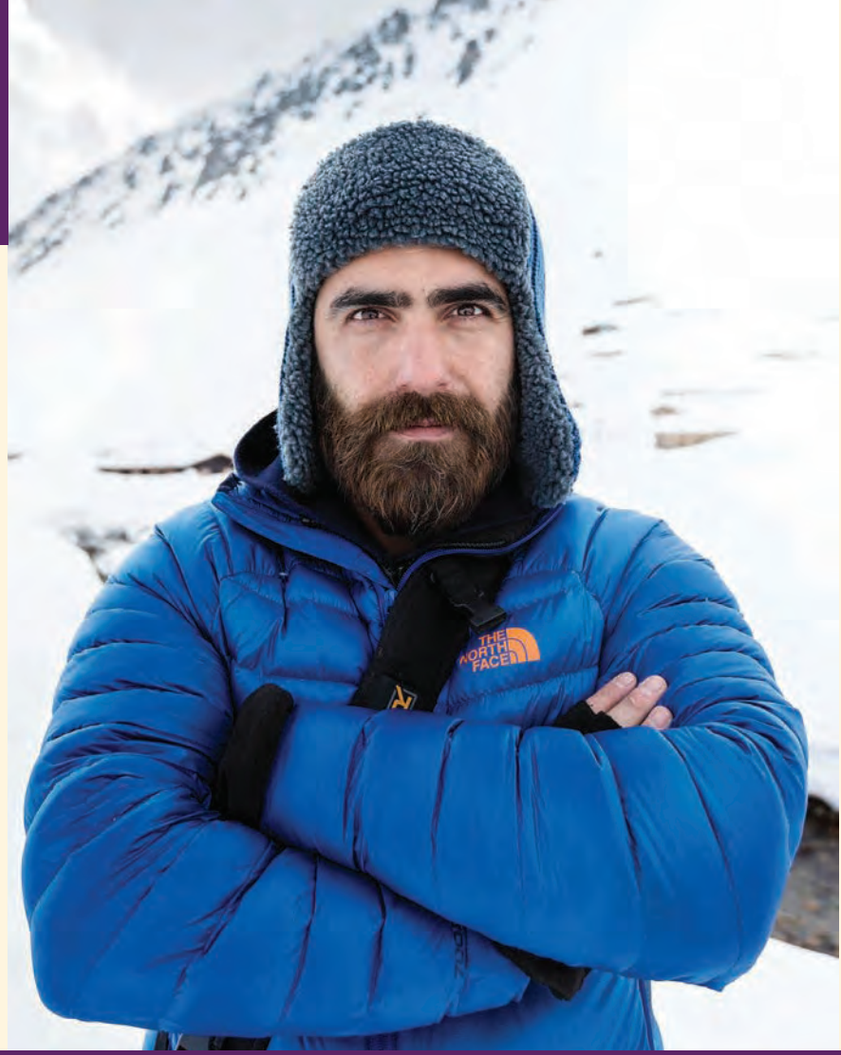
Seturday Lansman Partisi

5 Aralık 2018 akşamı Ümraniye Platoları'nda düzenlenen özel bir açık hava partisiyle lansmanı gerçekleştirilen seturday.com, seyahat anlayışını yenileyip dönüştürecek bir dijital platform olmayı hedefliyor. Lansman gecesinde bu yeni ve yenilikçi platforma dair fikirlerini aktaran Setur Turizm'den Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Murat Tomruk şöyle söylüyor:

"Seturday ile gezginlerin sosyal platformu olmayı hedefliyoruz. Setur olarak yaptığımız her işe kalitemizle imza atarken öncü olma misyonumuzu da sürdürüyoruz. SeturSelect aracılığıyla kişiye özel deneyim ve macera seyahatleri sunmak konusunda da öncüydük, şimdi Seturday ile bu gücümüzü dijital platformumuza da aktarıyoruz. Böylece, seyahat planı yapan kişiler seyahat öncesinde arama motorunda karşılarına çıkan pek çok sonuç içinde kaybolmayacak, herkes planladığı seyahat rotasıyla ilgili en kaliteli ve bilinmeyen içeriğe Seturday üzerinden erişebilecek."

Soldan sağa: Setur Genel Müdürü Ahmet Sönmez, Setur Turizm'den Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Murat Tomruk

Söz Yazarları, Seturday için Ne Dediler?



Sefa Yamak

"Seturday'de hepimiz kendi alanımızda yeni ve ilgi çekici içerikler üretmeye çalışıyoruz. Keyifli ve verimli bir süreç içerisindeyiz. Ben de fotoğraflarımla kültürleri, doğal güzellikleri kendi perspektifimden sunmaya çalışıyorum. Fotoğrafta yakalamaya çalıştığım perspektifi yazıya dökme uğraşı da oldukça titiz bir süreç. Gezip gördüklerimi belgelediğimde onlar kendini açıklar, anlatır, belirli fikirler verir. Seturday'de de fotoğraf dili yazı diliyle buluşuyor ve bence bu yolculuk, macera, bilgi edinme, keşfetme heyecanıyla tüm gezginlerin ilgisini çekecektir. Seyahatseverlerin faydalanabileceği, keyifle okuyup yeni rotalar keşfedebileceği bir platform Seturday. Bütün gezginleri Seturday'e bekleriz."

:@sefayamak

Ahmet Erdem

"Seturday.com'da birbirinden değerli arkadaşlarımla birlikte çok farklı içerikler, rotalar, fotoğraf noktaları üzerinden yazılar hazırlıyoruz. Özellikle ben kendi alanımda görülmemiş yerlerin fotoğraflarını çekerek yazılar hazırlamaya çalışıyorum. Kendi yazdığım yazılarda, Türkiye ve Avrupa'da çok fazla görülmeyen, bilinmeyen yerlerin özellikle hiçbir yerde paylaşmadığım noktalarına varana kadar detaylı bilgilerini veriyorum. Yazılarımızı fırsat buldukça okuyup fotoğraf noktaları için kendinize daha güzel yerler bulabilirsiniz. Aynı zamanda tarihî ve kültürel aktiviteler için özel bölümler de var. Seturday.com 2019 yılında gezi rehberiniz ve yeni gezilerinizle ilgili size büyük ipuçları verecek güzel bir arşiv olacak."

:@ahmet.erdem

Sinan Hamamsarılar

"Setuday.com'un benim için en güzel yanı şu oldu; kendi websiteme yazmaya vakit bulamadığım ama elimde hazır olan çok güzel konular vardı. Onları işleyebilmek, yazabilmek için güzel bir platform oldu. Mesela Adana, Antep ve Hatay için saatlik bir rehber hazırladım. Orada yeme-içme anlamında kesinlikle hem iştahınızı açacak hem de kafanızdaki açlığı doyuracak güzel yazılar var. Pek çok deneyimli arkadaşımın yazılarını da bulabilirsiniz. Bu anlamda bir rehberden daha öte güzel bir bilgi kaynağı oldu. Hem girip içerisinde kaybolmak keyifli hem de orada kaybolduktan sonra yeni seyahatlerinizde Seturday'den bir rehber olarak yararlanmak sizler için iyi olacak. Seturday.com'a girin ve seyahat anlamında size rehber olabilecek güzel bilgileri oradan edinin."

:@tatdedektifi

Bahar Akıncı

"Seturday yazmaktan çok keyif aldığım yeni bir oluşum. Yeni olmasına rağmen içeriği de son derece dolu ve kıymetli. Tarih, sanat, uzak-yakın rotalar, seyahate giderken merak ettiğiniz birçok konuyu bir arada bulabileceğiniz bir platform. Ben 72 saat rehberlerini hazırlıyorum Seturday'de. Nedir 72 saat rehberleri? Bir şehri en kısa sürede en efektif şekilde, keyif alarak, biraz lokallerden esinlenerek nasıl gezebilirsiniz, lokal hayatı nasıl gözlemleyebilirsiniz bunları anlatıyorum. Herkesi Seturday'e bekliyoruz."

:@baharakinci

Röportaj videolarına Setur Extra iPad sayısından ulaşabilirsiniz!

Nilay Örnek

"Seturday.com'da en çok hoşuma giden şey şu; Bir blog diliyle, iyi-kötü kişisel izlenimler, tecrübeler anlatılarak, böyle bir dil oluşturularak yazılıyor yazılar. Bu çok şahane bir şey. Hem blog gibi hem de değil. Buraya yazan insanlar çok tecrübeli insanlar; gazeteciler, fotoğrafçılar var. Bu bana vatandaşlık gazeteciliği ile geleneksel gazetecilik karşılaştırması gibi geliyor. Vatandaş gazeteciliği hoşunuza gider, anında güzel haberi alırsınız, ama güvenilirliği belirsizdir. Seturday.com'da çok güzel olan şey şu bence; Tecrübeli insanlar güvenilir, gerçek ve doğru deneyimlerini anlatıyorlar.

Bir de renklilik çok hoşuma gidiyor. Burada haber içerikleri, çok yaratıcı başlıklar da var. Mesela "20'li Yaşlar için Gezilebilecek Rotalar" var. Bunu belki ben yazamazdım ama sitede böyle bir yazı da var. Ya da "En Güzel Selfie Noktaları" yazısı var. Belki aklıma gelmezdi selfie çekmediğim için, ama bu da gerekli, yararlı. Bence Seturday, her türlü gezgine göre haber, yazı ya da fotoğraf dizisi bulabileceğiniz bir site. Seturday.com'a gelmenizi tavsiye ederim."

:@nornek

Levent Özçelik

"Bu blogu niye okuyayım diye soracak olursanız, çok sebep var, derim. Nereye gideceğinizi bilmiyorsanız karar vermek için, bir yere gitmek istiyorsanız yolculuğunuzu detaylandırmak için buracaki içerikler çok işinize yarayacaktır. Sevgilinize sürpriz bir seyahat planlamak istiyorsanız, arkadaşınıza hava atmak istiyorsanız, Kuzey Kutbu'ndan Afrika'daki çöllere kadar bilgi vermek istiyorsanız, artık nerede bilgi bulabileceğinizi biliyorsunuz.

Seyahat hakkında daha çok şey konuşmak, daha çok şey anlatmak istiyorsanız Seturday.com'u ziyaret etmelisiniz. Çünkü seyahat hakkında her şey Seturday.com'da."

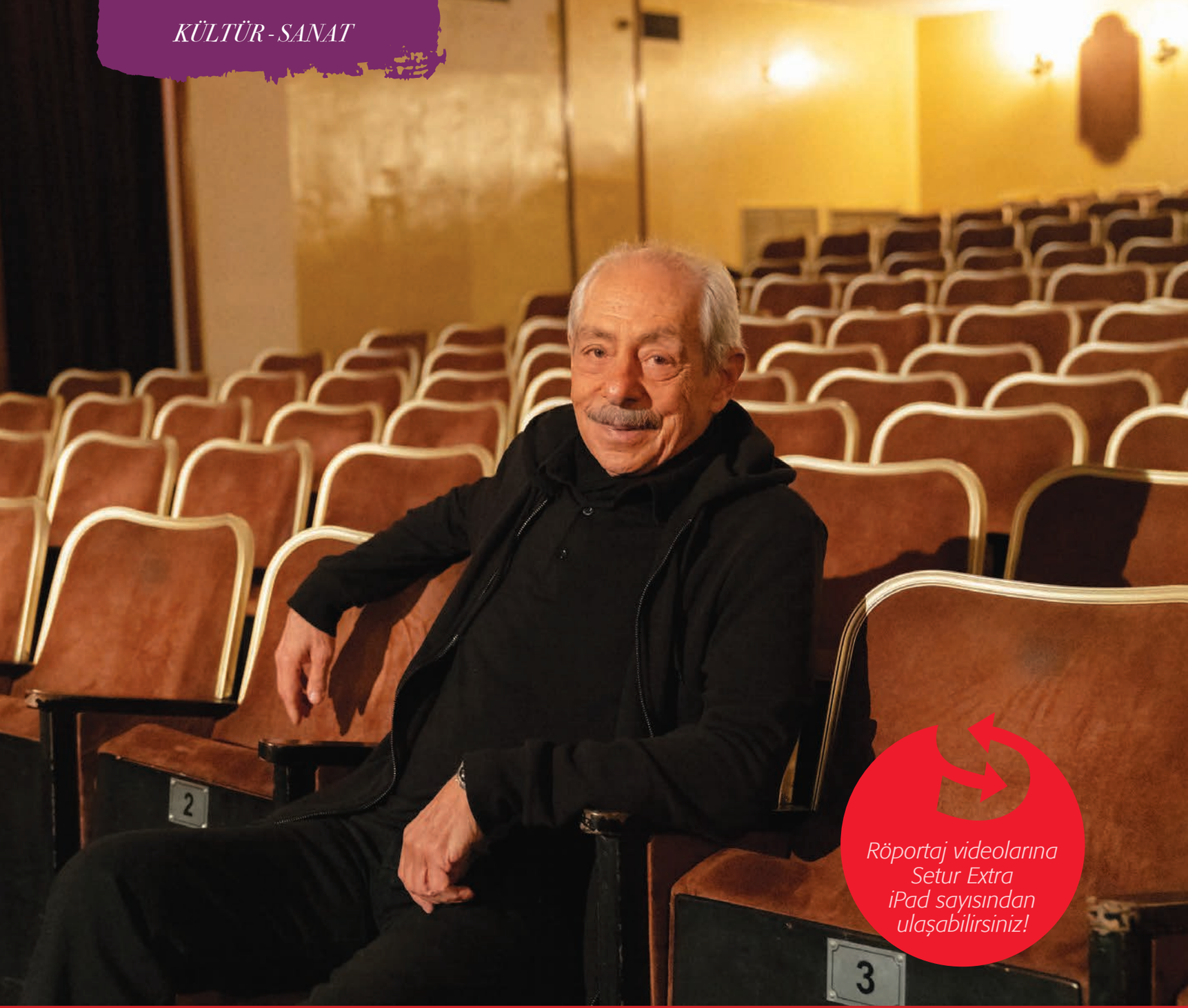
:@leventozcelik

Gezginlerin Sosyal Platformu

Dün bilmedikleriniz için bugün Seturday var.

Seturday

www.seturday.com



Röportaj videolarına Setur Extra iPad sayısından ulaşabilirsiniz!

Genco Erkal ile yeni oyunu "Merhaba" ile "benim yazarlarım" dediği usta kalemler ve tiyatro üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Türkiye'de tıyatro sanatı denildiğinde akla gelen ilk isimlerden biri olan Genco Erkal, 60. sanat yılını "Merhaba" adlı yeni müzikli oyunu ile kutluyor. Genco Erkal'ın uyarladığı, yönettiği ve aynı zamanda tek başına rol aldığı "Merhaba", Aziz Nesin, Bertolt Brecht, Can Yücel, Nâzım Hikmet ve William Shakespeare'in yapıtlarından oluşuyor.

Müzikli bir gösteri olan "Merhaba"da Fazıl Say, Kurt Weill, Yiğit Özatalay, Arif Erkin ve Selim Atakan'ın besteleri, piyano ve basklarnet eşliğinde seslendiriliyor. Sahne tasarımını Cihan Aşar'ın, giysi tasarımını Özlem Kaya'nın, ışık tasarımını Hakan Özipek'in yaptığı oyunun müzik yönetimini ve düzenlemesini ise Yiğit Özatalay üstleniyor.

Dostlar Tiyatrosu'nun 50. ve sizin 60. sanat yılınız olan 2019'da yeni oyununuz "Merhaba" ile tiyatroseverlerle buluştunuz. Bu 60 yılı bize tek bir cümle ile özetleyin dersek, ne derdiniz?

İyi ki bunu yaşamışım, derim. Çünkü sevdiğim bir işi yapıyorum. Daha çocukluğumdan beri ne olacağımı kendim biliyormuşum demek ki. Bu büyük bir şans. İnsanın işinin aynı zamanda en sevdiği şey olması da büyük bir mutluluk. Böyle olunca hiçbir şey zor gelmiyor. Her şeyi göğüsleyebilecek güce sahip oluyorsunuz. Hakikaten çok fırtınalı günler geçirdik bu 60 yıl boyunca. Ama hiçbir gün "Niye bu işi yapıyorum, ben ne yapıyorum? demedim kendime. Arada bir bezdiğim, yorgun düştüğüm oluyordu. "Yok bu yapılacak şey değil, devam etmeyeyim, artık yeter." dediğim oluyordu. Ama bu hep yeniden başlamak için, güç vermek için kendi kendimi kandırmak aslında. Çok mutluyum bu işi yaptığıma.

"Merhaba" oyununun içeriği, "benim yazarlarım" dediğiniz beş ustanın; Aziz Nesin, Bertolt Brecht, Can Yücel, Nâzım Hikmet ve William Shakespeare'in yapıtlarından oluşuyor. Bu yazarların sizin açınızdan önemi, hayatınıza kattıkları neler?

Bu yazarlardan 3'ü zaten bütün sanat yaşamım boyunca beraber olduğum yazarlar. En eski olanı Bertolt Brecht. 1965 yılında ilk Bertolt Brecht oyununu, Arturo Ui'nin Önlenebilir Yükselişi'ni yapmıştım. Sonra yıllar boyu pek çok Brecht oyununda oynadım, sahneye koydum. 1973'te de hayatıma Aziz Nesin girdi, Azizname ile. Bugüne kadar çok değişik oyunlarını yaptım. 1975 yılında da en büyük tutkum olan Nazım Hikmet giriyor hayatıma, 43 yıl kadar beraberiz. Bu 5 isim, sanki ben yazar olsaydım işte bunları yazmak isterdim diyeceğim yazarlar. Sonradan 2000 yılında Can Yücel de katılıyor onların arasına. Robert Koleji'nde bulunduğum yıllarda sahneye ilk kez Shakespeare ile çıkmıştım. Sanki bütün hayatım boyunca çok Shakespeare oynayacağım gibi gelmişti. Halbuki profesyonel hayatta sadece bir kez, o da 1963 yılında Engin Cezzar-Gülriz Sururi Tiyatrosu'nda, Engin'le beraber Othello oynamıştık, ben İago rolündeydim. Sonra bir daha kısmet olmadı. Shakespeare'e karşı borcum olduğunu düşünüyorum, o yazara niye yeteri kadar önem vermedim diye. O yüzden bu 50. yıl oyunuma onu da aldım.

Önceki röportajlarınızda Shakespeare ve Çehov'a dair de bir şeyler yapmak istediğinizi söylemiştiniz, şimdi Shakespeare listeden çıktı. Çehov ile ilgili de bir oyun hazırlama fikriniz var mı?

Şimdi Çehov'u koyamam. Neden? Çehov parça parça olmaz, bir küçük parça alıp bir yere koyamazsınız. Onun oyunları bir bütündür, bölünemez. Halbuki Shakespeare'den birçok alabileceğiniz solo parça, tiratlar, küçük sahneler var. Ama demek ki bakın o zaman bile söylemişim, bu iki yazarda biraz aklım kaldı.

Bu beş yazar arasından bir seçim yapmanız istendiğinde söylediğiniz isim Nâzım Hikmet… Nâzım'ın hem sanat hem de kişisel hayatınızdaki izleri hepimizce aşikar. Sizin için değeri ve önemini biraz anlatır mısınız?

Nazım'ın yeri ayrı. Tabii ilk gençliğimde Nazım yasaklıydı. Ne bir şiiri vardı ortada, ne bir kitabı. 27 Mayıs'tan sonra yapılan anayasada, düşünce özgürlüğü konuları biraz daha gevşetildi. O zamana kadar yasaklı olan yazarlar yeniden basılmaya başladı. Zaten Brecht de ilk o zaman basılabildi Türkiye'de. Nazım'ın ilk olarak Kuvayi Milliye kitabını, Kurtuluş Savaşı üzerine yazdığı büyük destanı okudum. Daha ilk sayfasını okur okumaz yüreğimin güm güm attığını, tüylerimin diken diken olduğunu, müthiş bir coşku hissettiğimi hatırlıyorum. Galiba o gün dedim ki; "Bu benim yazarım". Beni bu kadar heyecanlandırabilecek başka bir yazar hakikaten olmadı. Ona hiç doyamadım. O günden bu güne birçok oyunumda onun şiirlerini seslendirdim. Her zaman büyük bir keyifle, daha ileride başka şeyler de yapmayı düşünebilirim onunla ilgili.

Geriye dönüp baktığınızda Nâzım ile, sanatı ile hiç tanışmasaydınız bugün nasıl bir noktada olurdunuz?

Bu sanatsal çizgiyi sadece o oluşturmadı. Toplumların gelişmesi için özgür ortamlar gerekiyor. Her konuda. 60'lı yıllara kadar tiyatro benim için ulaşılması güç ve hayatımı adamak istediğim bir sanat dalıydı. Ama onu belki de sadece kendim için istiyormuşum. Yani tiyatroyu, o rolü yaşayayım, seyircilerle beraber paylaşayım... Onu bir yüksek sanat yapıtı olarak görüyordum. Halbuki tiyatronun ve bütün sanatların toplum içinde bir rolü, bir işlevi, sorumluluğu, görevi olduğu bilinci işte bu yeni düşüncelerle beraber oluşmaya başladı kafamın içinde. Brecht ve epik tiyatro geldi. Arkasından Nazım geldi. Biri şiirde biri tiyatroda... Ben ne yapmak istiyorsam onların eserlerinde buldum ve o çizgi devam etti. Dediğim gibi belki Nazım'ı tanımasaydım Brecht ile de aynı yoldan devam edebilirdim. İkisi de zaten kardeş yazarlar bence.

Oyunda yazarların metinleri, belli bir sıraya göre değil, bir kurguya göre harmanlanmış. Seyircinin hangi metnin kime ait olduğunu anlamaları için nasıl ipuçları vermek istersiniz?

Bence o kadar belirgin ki onlar. Ayrıca söylemeye gerek yok. Ama bilinmese de olur. Her birinin ayrı ayrı yazarını bilmek o kadar önemli değil. Bütün olarak görelim bu Merhaba'yı. İçinde çeşitli çeşitli kıvılcımlar var. Mesela orada Brecht müthiş bir zeka, çok parlak bir beyin olarak çıkıyor karşımıza.

Nazım kocaman bir yürek olarak çıkıyor; sevda dolu, yaşama, memleketine, insanlara sevgiyle bağlı bir romantik olarak görünüyor. Öbür taraftan Aziz Nesin tabii çok hinoğluhin, değinmeleriyle taşlamalarıyla… Bundan 60 yıl önce yazdığı yazılar bugünkü toplum için yazılmış kadar güncel. Can Yücel, müthiş bir küfürbaz tarafıyla orada... O da insanı başka bir yerinden yakalayıp savuruyor. Shakespeare, 400 yılı aşmış bir yazar. Yüzyıllara meydan okumuş bir yazar. Hakikaten o da sanki bugünün toplumu için yazmış eserlerini. O kadar güncel. Hepsi ayrı ayrı büyük bir zenginlik taşıyorlar Merhaba'ya.

"Merhaba" oyununuz müzikli bir oyun. Uyarlamanızı yaparken oyunda size eşlik edecek olan besteleri nasıl seçtiniz? Yazarlar ve müzisyenler birlikteliğini nasıl kurdunuz? Uyarlamanın yazarları içerdiği kadar müzisyenleri de kapsadığını söylememiz mümkün mü?

Evet. Zaten Aziz Nesin'in bu "Merhaba" ve "Selam" bölümünü ilk kez 1973'te yaptığım Azizname'de de kullanmıştım. O zaman yapılan Arif Erkin'in müziğini buraya taşıdık. Tabii bütün müzikler basklarnet ve piyanodan oluşan bu topluluk için yeniden düzenlendi ve aranjmanları yapıldı. Ama daha evvelden de bildiğim bestelerdi zaten. Nazım için yapılanlardan Fazıl Say'ın bestelerini de oratoryoda beraber seslendirmiştik. O da bu yazarların bir parçası oldu artık. Can Yücel için, Selim Atakan'ın zaten çok bilinen Sardunya'ya Ağıt bestesini izin isteyerek kullandık. Bir de müzik direktörümüz, 7 yıldır birlikte çalıştığımız ve aynı zamanda sahnede piyanoyu çalan Yiğit Özatalay sırf bu oyun için bazı özel besteler yaptı.

Geride bıraktığınız 60 yıllık sanat hayatınız boyunca Türkiye'de tiyatronun geçirdiği değişim, gelişim ve dönüşümlerin, yaşanan sıkıntılara birebir şahit oldunuz. Günümüzde tiyatro alanında yaşanan gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bugünün tiyatrosunda gerçekten tek olumlu ve sevinçle karşılanacak konu gençlerin faaliyetleri. Çünkü diğer açılardan büyük çıkmazlar var. Benim gördüğüm Şehir Tiyatroları ve Devlet Tiyatroları kimliklerini yitirdi, bir canlılık kalmadı orada. Özel tiyatrolar derseniz, o eski tarz, belli starların adını taşıyan tiyatrolar da dönemini kapatıyor gibi geliyor bana. Kendi adını taşıyan tiyatroları olan çok önemli sanatçıları yitirdik ve yeni bir şey de çıkmıyor. Bir de yeni bir kültür oluştu artık; devamlı tiyatro salonlarında oynayan tiyatrolar yok, hep dolaşıyoruz, AVM'lerdeyiz. İnsanların da tiyatroların nerede ne oynadıklarını bulabilmeleri büyük gayret gerektiriyor. AVM'lerde her gece başka bir tiyatro oynuyor. Müthiş bir zenginlik var, güzel bir şey; ama böyle kendi tiyatro salonu olan yerleşmiş tiyatrolar yok oldu. Bu değişim belki bir yerlere varacak. İşte burada ben bu gençlerin başlattığı hareketi çok önemsiyorum. Gençler de tiyatrodan paralarını kazanmıyorlar. Başka yerden kazandıklarını çok sevdikleri bu meslek için harcıyor, kendi salonlarını yapıyor, kendi yazarlarını yetiştiriyor, kendi topluluklarını oluşturuyorlar. Oradan yeni yeni bir şeyler çıkmaya başlanıyor, yeni bir heyecan oluştu. Ben bunu Türk tiyatrosuna yapılan bir aşı, gençlik aşısı olarak görüyorum. Çok güzel pırıltılar var. Şimdi fazla güçlü değiller, 100 kişilik bazen 50-60 kişilik çok küçük salonlarda oynuyorlar. Sesleri de çok cılız çıkıyor ama çok canlı bir yaşam. Oradan daha büyük kitlelere, daha büyük salonlara ulaşabilecek solukta işler çıkabileceğine inanıyorum aslında. Tek umudum onlar.

Oyunlarınızda, haksızlığa, adaletsizliğe dikkat çekiyor, fakat tüm bu yaşanan olumsuzluklara rağmen seyirciye bir umut aşılamayı başarabiliyorsunuz. Bu umudu oyunlarınızın yanı sıra verdiğiniz tüm röportajlarda, sosyal medya paylaşımlarınızda, sohbetlerinizde görmek mümkün. Zor zamanlarda bu kadar pozitif kalabilmeyi nasıl başarabiliyorsunuz?

Bunu yapmak zorunda hissediyorum kendimi. Aslında ben çok karamsar bir insanım yapı olarak. Hemen moralim bozulur ve eyvah derim. Böyle bir yılgınlık geliyor üstüme, sonra diyorum ki bu bana ve benim yaptığım işe yakışmaz, benim yazarlarım da böyle değillerdi hiçbir zaman. Mesela Nazım Hikmet. 60 yıllık hayatının 13 yılını hapiste geçiriyor, kalanını da zorunlu sürgünde, yurt hasretiyle yanıp tutuşarak yabancı ülkelerde, kendi ülkesini göremeden, çoluğuna çocuğuna, memleketine kavuşamadan gidiyor. Buna rağmen en zor koşullarda bile hiçbir zaman geleceğe ve insanlara olan umudunu yitirmiyor, her zaman umut aşılıyor. Ona bakıyorum utanıyorum yani. Ben hiç olmazsa bak tiyatro yapıyorum, seyircim geliyor. Her akşam bu koşullarda zor da olsa sahneye çıkabiliyorum. O zaman benim de umutlu olmam ve seyircime umut aşılamam lazım, diyorum. Aziz Nesin de öyle. Neler çekti bu adam, neler! Benim için Can Yücel de öyledir. Bertolt Brecht de... Bu insanlara gıpta duyuyorum. İşte beni onlar ayakta tutuyor, onların bu direnme gücü. İnsana olan inançları ve o dirençleri bana da güç veriyor.

Muammer Karaca Tiyatrosu binasından çıkışınızın ardından bir çeşit göçebe hayatı sürüyorsunuz oyunlarınız ile. Fakat bu durum belki de daha fazla turneye çıkmanıza, pek çok farklı şehirde oyunlarınızı sahnelemenize vesile oldu. Bu noktadan hareketle, hangi şehirlerin tiyatroyu en çok sevdiğini düşünüyorsunuz?

Aslında biz başından itibaren çok turne yapan bir tiyatroyuz. Bu şehir içi turneleri biraz fazlalaştı son dönemlerde. Şehir dışı eskisi gibi devam ediyor. Başından beri şunu söylüyorum en tutucu, muhafazakar olan, hiç bizim kafamızda olmayan şehirlerde bile mutlaka bir tiyatro salonunu bir gece tamamen dolduracak kadar, bizler gibi çağdaş, ilerici düşünceye sahip insanlar var. Onlar bekliyorlar, onların daha çok ihtiyacı var bizim gibi tiyatrolara. Çünkü o çevrede yaşıyorlar ve yeteri kadar kültür ve sanat olaylarıyla burun buruna gelemiyorlar. Bunlar üniversiteyi büyük şehirlerde okumuş, tiyatronun, konserin, müziğin, sanatın tadını bilen insanlar. Orada ya oranın yerlisi ya da doktor olarak, avukat, mühendis, mimar, memur olarak gitmişler. Ama sanat kentlerini, İzmir'de, İstanbul'da neler yaşandığını biliyorlar ve bunu özlüyorlar. Onlar daha çok sahip çıkıyorlar bize. Çünkü daha büyük bir özlemle yaklaşıyorlar. Her gittiğimiz yerde müthiş bir coşkuyla karşılaşıyoruz, çok sevindirici bir şey bu.

Dergimizin klasik sorusunu yöneltmek isteriz; sizce çok gezen mi bilir çok okuyan mı?

İkisi de bence. Hem okuyacaksınız hem gezeceksiniz. Ben çok gezerim. Zaten meslek icabı geziyorum. Ama onun dışında da gezmeyi seven biriyim. Yurt dışına gidip sürekli dolaşan ve orada da kültür avcısı olarak müzeleri, operaları ve özellikle tiyatro gösterilerini çok takip eden bir insanım. Bunun çok büyük bir zenginlik olduğunu düşünüyorum, asla vazgeçmem.

SeturExtra

iPad uygulamasıyla
artık her an yanınızda!

VİDEOLU
RÖPORTAJLAR

ÇEVRİMDIŞI
OKUMA ÖZELLİĞİ

360°
İNTERAKTİF
VİDEO DENEYİMİ

Setur Extra iPad uygulamasını App Store'dan ücretsiz indirebilir, ayrıca uygulama üzerinden eski sayılara kolayca erişebilirsiniz.

Download on the App Store

SERGİ ve ETKİNLİK

Yıldız Moran: Bir Dağ Masalı

4 Kasım 2018-12 Mayıs

İstanbul Modern

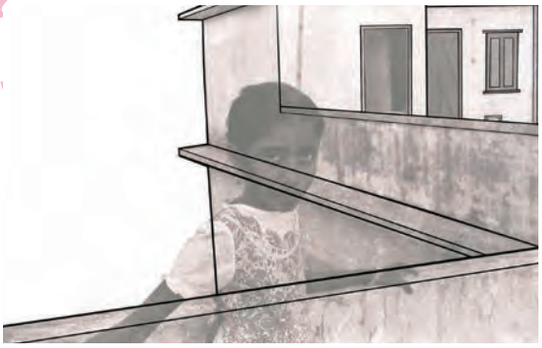
Türkiye'nin akademik eğitim almış ilk profesyonel kadın fotoğraf sanatçısı Yıldız Moran'ın (1932-1995) yapıtları, Merih Akoğul küratörlüğünde, "Yıldız Moran: Bir Dağ Masalı", sergisinde sanatseverlerle buluşuyor. 1950'den 1962'ye kadar olan dönemde, doğa, soyut, portre, gündelik hayat, Anadolu, İstanbul, yurt dışı gibi farklı konularda 12 yılda çekilmiş, ilk defa gün ışığına çıkan fotoğraflarının da yer aldığı bir seçkiyi izleyiciye sunuluyor.

Parajanov Sarkis ile

13 Aralık 2018-17 Mart

Pera Müzesi, İstanbul

Türkiye'de ilk kez izleyiciyle buluşan seçki, şiirsel sinemanın ustalarından ünlü yönetmen Sergey Parajanov'un çok yönlü çok kültürlü görsel sanatlar dünyasını gözler önüne seriyor. Gelenekselden pop art'a uzanan geniş bir yelpazede çok sayıda yapıtın yer aldığı sergi sanatçının zengin dünyasına ışık tutuyor. Sergide, Parajanov'a tutkuyla bağlı başka bir usta sanatçının, Sarkis'in Parajanov'a dair ürettiği ve bir selamlama niteliği taşıyan yapıtları da önemli bir yer alıyor. Erivan'daki Sergey Parajanov Müzesi iş birliği ile hazırlanan sergiye paralel olarak derlenen bir film seçkisi de gösterime sunuluyor.



Makbul Tarihin Tutsakları

23 Ocak – 28 Nisan

Salt Beyoğlu, İstanbul

Mohaimen'in dünyada yer alan kırılımları, siyasal zeminin değişkenliğini ve sermayeyi kendine has muhalif ve tavrıyla ele alır. Enstalasyon, yazı, buluntulu fotoğraflarla kurgulayan sanatçının seçkisindeki eserler, hüsranla sonuçlanan hikayeler ve egemen gücün kabulünde onaylanan akışı sorgulamaktadır.

SAHNE SANATLARI

Merhaba

21 Şubat

Kozyatağı Kültür Merkezi, İstanbul

Usta oyuncu Genco Erkal'ın 60. sanat yılına özel yazıp yönettiği ve aynı zamanda tek başına rol aldığı oyun, "Merhaba". İlk kez geçtiğimiz eylül ayında, New York'ta sergilendi. Duayen sanatçının "Benim yazarlarım" olarak ifade ettiği, Aziz Nesin, Bertolt Brecht, Can Yücel, Nâzım Hikmet ve William Shakespeare'in eserlerinden oluşan yapıt, usta oyuncunun performansı ile izleyicilere adeta bir sanat şöleni sunuyor.

Ivanov

17-28 Şubat

DasDas Sahne, Ataşehir, İstanbul

Rus yazar Anton Çehov'un kendine acıma ve kendi yok oluşunu hazırlama önermesi üzerine kurulmuş eserleri arasında yer alan oyun dört perdeden oluşan dram, Ivanov. Geçiş dönemi Rusya'sının toplumsal yansımasını bir yandan da zamanın yıkıcı etkisi karşısında Ivanov'un yalnızlığa ve yok oluşa sürüklenişi Saim Güvenoğlu uyarlamasıyla seyircileriyle buluşuyor.

Don Kişot'um Ben

19 Şubat- 27 Nisan

Zorlu PSM, İstanbul

Cervantes'in ölümsüz eseri Don Kişot, Bulgakov'ın dönemini yakalayan uyarlaması üzerinde yükselen yepyeni bir metinle Emrah Eren yönetmenliğinde yeniden seyirciyle buluşuyor. Bilindik Don Kişot hikayesi; Senor Quijano'nun delirmesi ve silahtarı Sancho Panza'yla maceradan maceraya koşması ama Ozan Güven'in benzersiz yorumuyla yepyeni bir hikâye!

KONSER

Şebnem Ferah
16 Şubat
Dorock XL Beşiktaş, İstanbul

Türk Rock Müziği'nin en sevilen kadın vokalleri arasında yer alan Şebnem Ferah, zengin repertuarı ve seyircileri hayran bırakan performansıyla Dorock XL Sahnesi'nde rock rüzgârları estirmeye geliyor.

Fahir Atakoğlu
27 Şubat
Zorlu PSM, İstanbul

Yetenek, tarz ve özgünlük. Birçok müzik türünü bir araya getirerek kendine has ritmik, melodik ve armonik, besteler yaratan sanatçı Fahir Atakoğlu, İstanbul'da dinleyicileriyle buluşmaya hazırlanıyor. Dünyaca ünlü birçok ödüle layık görülen ve çok sayıda müzik festivalinde sanatını icra eden bestecinin bu eşsiz performansını kaçırmayın!

Gürer Aykal 20. Yıl Konseri
14 Mart
İstanbul Lütfi Kırdar ICEC, İstanbul

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın onursal şefi Gürer Aykal'ın BİFO'daki 20. senesi şerefine vereceği konser, söyleşiler videolar ve unutulmaz tınılarla müzik tutkunlarının kulaklarının pasını silmeye hazırlanıyor. Gecede, Mahir Cetiz, Gustav Holst gibi bestecilerin önemli eserleri icra edilecek ve solist Denis Kozhukhin'in büyüleyici sesi seyircilere unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşatacak.

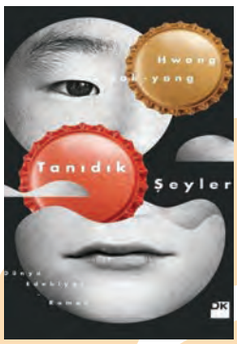
NE OKUSAK?

Yıldız ile Haldun
HALDUN DORMEN
Konsol Kitapları

Yıldız Kenter ile Haldun Dormen, hayatları boyunca sadece 1978'de, Londra'da bir oyunda birlikte sahne alabildiler. Haldun Dormen günümüzden yaklaşık 7 yıl önce, Yıldız Kenter ile bir kez daha birlikte sahnede olabilmek için bir oyun kaleme aldı: Yıldız ile Haldun. Bu oyun, Yıldız Kenter'in artık sahneye çıkamaması nedeniyle şimdi kitap raflarında karşımıza çıkıyor. Bundan sonra, Yıldız ile Haldun'u, zihin tiyatromuzda izlemeye başlayabiliriz...

Ben Leyla Gencer
EVİN İLYASOĞLU
Yapı Kredi Yayınları

Müzik dünyasına, daha önce yayımlanmış birçok eseriyle katkıda bulunan Evin İlyasoğlu bu kez, sesi, mücadele gücü, çalışkanlığı ve özgüveniyle iz bırakan sanatçı Leyla Gencer'in ilham dolu yaşam öyküsünü anlatıyor. "Ben Leyla Gencer" Leyla Gencer'in müzik serüvenini, hayatının dönüm noktalarını, coşkularını, hayal kırıklıklarını, sevinçlerini ve acılarını kendi ağzından hikâyeleştirerek okuru operanın coşkulu yıllarında müzik dolu bir yolculuğa çıkarıyor.



Tanıdık Şeyler
HWANG SOK-YONG
Doğan Kitap

Kore edebiyatının büyük ismi Hwang Sok-Yong'un kaleme aldığı "Tanıdık Şeyler" S. Göksel Türközü çevirisiyle karşımıza çıkıyor. Hwang Sok-Yong'un Çiçek Adası'nı iki çocuğun gözünden anlatan bu kitap; bir yandan misyonerlik ve Amerika etkisindeki Kore'yi gözler önüne sererken bir yandan da yaşam savaşı veren çocuklarla umut dolu bir mücadeleye kapı açıyor.

Geçmiş, Bir Daha Geri Gelmeyecek Zamanlar
SELİM İLERİ
Everest Yayınları

"Gramofon Hala Çalıyor," "Daha Dün" gibi serinin eserlerini ilk kez tek ciltte bir araya getiren "Geçmiş, Bir Daha Geri Gelmeyecek Zamanlar," Everets Yayınları'ndan çıkıyor. 2. Abdülhamid döneminden 1980'ler Türkiye'sine uzanan kitap, okurlarına eski ama parlatılmamış diğer geçmişi eskitmeden anlatan bir seçenek sunuyor.

TECH GEÇERİM

Dünyanın Her Yerine Kolayca Adapte Olun!

5 in 1 Universal Travel Adapter+USB Box Set

İşiniz gereği sık sık seyahat etmeniz mi gerekiyor? Sürekli yurt dışına mı çıkıyorsunuz? O zaman FLIGHT 001 tam size göre. Beşi Bir Arada Evrensel Seyahat Adaptörü ile dünyanın her yerinde farklı olan tüm priz girişlerine uygun bu cihaz hayatınızı kolaylaştıracak. 2.1A USB bağlantı noktası, tüm cihazlarınızı, hatta tabletinizi ve DSLR fotoğraf makinenizi bile şarj edebiliyor. Renk kodlu adaptör sistemiyle, seyahatlerinizde doğru fişi bulmak renkleri eşleştirmek kadar basit hale geliyor.

Aradığın Her Şeyi Anında Bul

Chipolo Card

Günlük hayatımızda çok sayıda eşya kullanıyoruz, çoğu zaman da neyi nereye koyduğumuzu unutuyoruz. Bazen çantamızın içinde olan telefonu bile bulamıyoruz. İşte Chipolo Card, anahtar, cüzdan, pasaport gibi kaybetmesi kolay bulması zor eşyalarımız için çip görevi gören küçük ve hafif kartıyla eşyaları kaybetmeye son veriyor. Bu yeni teknoloji seyahatlerde, yaşanan kayıp eşya endişesini ortadan kaldıracağa benziyor.

Susuzluğa Son Veren Teknoloji

Ultralight Purifier - Su Arıtıcı Suluk

Maceracı ruhunuzla yollara çıkmayı, kamp yapmayı ve doğal hayatı seviyorsanız, artık su ihtiyacınızı karşılamak için bir su kaynağının yanında olmanız yeterli. Grayl, su arıtıcı sulukla suyunuzu 15 saniyede arıtabilir ve gönül rahatlığıyla içebilirsiniz.

Dünyayı Teknoloji Gözüyle Görün!

Spectacles Güneş Gözlükleri

Şimdi dünyayı her gün bir yeni teknolojiyle hayatımızın merkezinde yer alan akıllı nesnelere bir yenisi ekleniyor. Spectacles güneş gözlükleriyle şık bir görünüm yakalarken suya dayanıklı hem video hem de fotoğraf çekebiliyorsunuz.

Setur Ar-ge Merkezi'nin Başarıları Devam Ediyor

Setur'un turizm sektöründe global bir oyuncu olmasına katkı sağlamak üzere kurulan Ar-Ge Merkezi, IDC Nesnelerin İnterneti, Analitik, Büyük Veri & Yapay Zeka Konferansı 2018'de yer aldı.

Setur Ar-Ge Merkezi'nden Erdal Şekerci, konferans kapsamında düzenlenen Büyük Veri ve Analitik – Akıllı Modelleri Kurgulama paneline konuşmacı olarak katıldı. Şekerci panelde, büyük veri ve analitik alanında gelişen son teknolojiler ve şirketlerdeki uygulamaları, turizm ve duty free alanında Setur'un geliştirmekte olduğu analitik çözümler üzerinden anlattı ve bu uygulamaların sektöre ve sektörün dönüşümüne etkilerinden bahsetti.

IDC Nesnelerin İnterneti, Analitik, Büyük Veri & Yapay Zeka Konferansı 2018 kapsamında düzenlenen IDC Teknoloji Ödülleri'nde ise Setur Ar-Ge Merkezi iki ödülle eve döndü.

"Duty Free Satış ve Yolcu Tahminleme" projesi ile"Büyük Veri ve Analitik" kategorisinde, "Prim Sistemi & Vardiya Robotu" projesi ile "Operasyonel Mükemmeliyet" kategorisinde ödül alan Setur Ar-Ge merkezi, bu sayede kuruluşundan bu yana kazandığı ödül sayısını 4'e çıkarmış oldu. Ar-ge Merkezi'nin ödüllerini törende Setur adına Erdal Şekerci, Zeynep Akın Şahin ve Birgül Köksal aldı.

SETUR SATIŞ OFİSLERİ

Setur Genel Müdürlük Ümraniye / Genel Müdürlük
Saray Mah. Site Yolu Cad. No:4/1 34768
İstanbul: info@setur.com.tr
☎ 444 28 22 / (+90) 216 554 37 00

Setur Suadiye
Suadiye Mah. Bağdat Cad. No: 439, Kadıköy 34740
İstanbul: info@setur.com.tr
☎ (+90) 216 362 56 63

YENİ

Setur Nişantaşı
Meşrutiyet Mah, Vali Konağı Cad. Hacı Mansur Sokak No: 2/B Nişantaşı
☎ (+90) 212 942 36 60

Setur Elmadağ
Cumhuriyet Cad. No:69, Elmadağ 34437
İstanbul: info-elmadag@setur.com.tr
☎ (+90) 212 230 03 36

Setur İzmir
Vasıf Çınar Bulv. No:19-B, Alsancak 35220
İzmir: info-izmir@setur.com.tr
☎ (+90) 232 488 06 06

Setur Ankara
Kavaklıdere Sok. 5B, Kavaklıdere 06690
Ankara: info-ankara@setur.com.tr
☎ (+90) 312 457 47 00

DUTY FREE MAĞAZALARI

Havalimanı Mağazaları
İstanbul - Sabiha Gökçen Havalimanı
☎ (+90) 216 588 87 52 Dış Hatlar Terminali

Samsun - Çarşamba Havalimanı
☎ (+90) 362 844 85 63 Samsun Havalimanı

Gaziantep - Gaziantep Havalimanı
☎ (+90) 342 582 10 22 Dış Hatlar Terminali

Exclusive Mağazalar
İstanbul - Atatürk Havalimanı
☎ (+90) 212 465 31 50 Dış Hatlar Terminali

Deniz Limanı Mağazaları
İzmir - Alsancak
☎ (+90) 232 463 87 34 Alsancak Limanı

İzmir - Çeşme
☎ (+90) 232 712 61 81 Çeşme Limanı

Aydın - Kuşadası
☎ (+90) 256 612 81 41 Kuşadası Limanı

Muğla - Marmaris
☎ (+90) 252 412 29 49 Yeni Liman

Muğla - Yalıkavak
☎ (+90) 252 385 39 49 Yalıkavak Bodrum

Muğla - Bodrum
☎ (+90) 252 316 07 75 Bodrum Yolcu Limanı

Balıkesir - Ayvalık
☎ (+90) 549 542 75 95 Liman İçi Mağazası

Sınır Kapıları Mağazaları
Çıldır Aktaş - Gürcistan Sınırı
☎ (+90) 543 690 45 80 Çıldır Aktaş Sınır Kapısı

Dilucu - Azerbaycan Sınırı
☎ (+90) 549 562 75 94 Dilucu Sınır Kapısı

Kapıkule - Bulgaristan Sınırı
☎ (+90) 284 238 25 96 Kapıkule Sınır Kapısı

Hamzabeyli - Bulgaristan Sınırı
☎ (+90) 284 328 72 46 Hamzabeyli Sınır Kapısı

İpsala - Yunanistan Sınırı
☎ (+90) 284 616 40 33 İpsala Sınır Kapısı

Sarp - Gürcistan Sınırı
☎ (+90) 466 371 50 74 Sarp Sınır Kapısı

Habur - Irak Sınırı
☎ (+90) 486 528 71 24 Habur Sınır Kapısı

Diplomatik Mağaza
Irak - Erbil
☎ (+964) 0 750 144 64 04 Kuzey Irak - Erbil

MARİNALAR

Kalamış & Fenerbahçe Marinaları
Münir Nurettin Selçuk Cad. Kalamış, İstanbul
☎ (+90) 216 346 23 46

Yalova Marina
Süleyman Bey Mah. Yalı Cad. No:45 Yat Limanı
Merkez Yalova ☎ (+90) 226 813 19 19

Ayvalık Marina
Atatürk Blv. Yat Limanı Ayvalık, Balıkesir
☎ (+90) 266 312 29 96

Çeşme Marina
Altın Yunus Çeşme, İzmir ☎ (+90) 232 723 14 34

Kuşadası Marina
Atatürk Cad. Yat Limanı Kuşadası, Aydın
☎ (+90) 256 618 14 60

Marmaris Netsel Marina
Netsel Tur. Yat. A.Ş. Günnücek Yolu Marmaris, Muğla
☎ (+90) 252 412 27 08

Kaş Marina
Uğur Mumcu Cad. Bucak Denizi Acısu Mevkii Kaş, Antalya
☎ (+90) 242 836 37 00

Antalya Marina
Büyük Liman Mevkii, Liman Mah. Liman 2. Cad. No:40 07130 ☎ (+90) 242 259 32 59

Finike Marina
Setur Finike Marina Antalya ☎ (+90) 242 855 50 30

Midilli Marina
Makri Gialos 81100 Midilli, Mytilini Lesvos
☎ (+30) 22510 54000

Gökova Ören Marina
Yalı Mah. Ören Beldesi Milas, Muğla
☎ (+90) 252 532 33 61

SETAIR

Özel Hangarlar Bölgesi 34295 Sefaköy, İstanbul
☎ (+90) 212 465 48 55

YETKİLİ ACENTELER

Adana
AYF Turizm Mithat Saraçoğlu Cad. (Big Chefs Restaurant Karşısı) Gökkuşağı Apt. 3A 01130 Seyhan/Adana
☎ (0322) 458 80 03

Adana
İGES Turizm Toros Mah. Ali Sepici Bulvarı Büşra Apt. No: 27/C Çukurova/Adana ☎ (322) 454 21 60

Ankara
BLU Travel Simon Bolivar Cad. Duyu Sok. No:2 Çankaya, Ankara ☎ (0312) 439 91 00

Diverso Turizm Meşrutiyet Mah. Selanik Cad. No:52/6 Kızılay, Ankara ☎ (0312) 266 44 44

MRC Turizm / Çayyolu Alacaatlı Cad. No:18 B Blok D:8 Çayyolu, Ankara ☎ (0312) 238 19 38

TUR 312/Kentpark AVM Mustafa Kemal Mah, Dumlupınar Blv. D:86A, Ankara ☎ (0312) 232 50 12

Ultra Turizm Söğütözü Kızılırmak Mah. 1443 Cad. No:15/1, Söğütözü/Çankaya/Ankara ☎ (0312) 285 08 32

Antalya
Kahramanlar Turizm Andifli Mah. Hastane Cad. No:18/1 Kaş, Antalya ☎ (0242) 836 10 62

Makkhi Travel - Novada AVM
D-400 Karayolu üzeri Sorgun Cad. Manavgat Otogarı Yanı 8096 Sok. No: 5 Manavgat, Antalya ☎ (0242) 753 35 35

Matrix Turizm Burhanettin Onat Cad. No: 79/1 Antalya
☎ (0242) 322 71 00

Bursa
Arda Turizm İhsaniye Mah. 2.Er Sok. Agora Çarşı No:8A/11 Nilüfer/Bursa ☎ (0224) 999 01 15

Park Turizm / Geçit Mudanya Yolu 7. Km No:754 Geçit, Bursa ☎ (0224) 244 70 10

Çanakkkale
Grakinos Travel Kemalpaşa Mah.Kayserili Ahmet Paşa Cad. No:15-C 1-2 Çanakkale ☎ (0286) 217 10 11

Denizli
Ada't Turizm Hacıkaplanlar Mah. 718 Sok. No: 6 Pamukkale, Denizli ☎ (0258) 264 39 94

Eskişehir
Moringa Tour Cumhuriye Mah. Cengiz Topel Cad. 32/B Tepebaşı Eskişehir ☎ (0222) 202 00 85

Gaziantep
Follow Me Turizm Muammer Aksoy Bulv. No: 64/C Gaziantep ☎ (0342) 338 94 94

Giresun
Çotanak Turizm Hacı Miktat Mah. Atatürk Bulv. 9/A Merkez, Giresun ☎ (0454) 212 48 80

İstanbul (Anadolu Yakası)
Edfa Turizm / İçerenköy İçerenköy Mah. Alan Aldı Cad. No:6/A Ataşehir, İstanbul ☎ (0216) 572 75 55

Azmihan Turizm / Çekmeköy Merkez Mah. Çavuşbaşı Cad. No:19 Çekmeköy, İstanbul ☎ (0216) 640 52 23

Blue Route Travel / Bostancı Şemsettin Günaltay Cad. No:13 / B Bostancı, İstanbul ☎ (0216) 361 36 36

Metropen Turizm / Pendik Batı Mah. Erol Kaya Cad No :77 Pendik, İstanbul ☎ (0216) 354 15 45
Mis Turizm / Kadıköy
Osmanağa Mah. Söğütlüçeşme Cad. Özkan Han No:37/7 Kadıköy, İstanbul ☎ (0216) 414 64 14

World Selection / Caddebostan
Bağdat Cad. Alevok Apt. No: 275/3 Kat: 2 Caddebostan, İstanbul ☎ (0216) 302 29 61

İstanbul (Avrupa Yakası)
Bermuda Tours / Etiler Nispetiye Mah. Aytar Cad. Gürel Apt. No:35/C 1. Levent, İstanbul ☎ (0212) 358 16 17

Beytur / Başakşehir
Defne 06 Mah. Kemal Sunal Cad. B.B Blok Atrium Mavi Çarşı K:1 No:110 Bahçeşehir-Başakşehir İstanbul
☎ (0212) 669 83 64

Bufera Turizm / Avcılar
Merkez Mah. Spor Sok. No: 28 Avcılar, İstanbul
☎ (0212) 590 00 00

Kızılırmak Tour / Beylikdüzü
Barış Mah. Peyami Safa Sk. No:1/19 Dükkan22 Semerkand Line AVM Beylikdüzü, İstanbul ☎ (0212) 853 37 38

Keops Turizm / Beylikdüzü
Nazım Hikmet Bulv. Concepta Plaza 79/81 B Blok No:25 Beylikdüzü, İstanbul ☎ (0212) 852 53 53

Moba Turizm / Mimaroba
Mimaroba Mah. Mustafa Kemal Bulvarı Colorist Avm A Blok No:4 AB Büyükçekmece, İstanbul ☎ (0212) 924 84 81

Nisan Turizm / Ataköy Atrium AVM
Ataköy 9. Kısım Atrium Çarşısı No: 42 Ataköy, İstanbul
☎ (0212) 661 94 30

Life Turizm
Zeytinlik Mah. Fişekhane Cad. Selimbey Pasajı, No:10 D:32 Bakırköy, İstanbul ☎ (0212) 570 11 18

365Turizm
Bahçelievler mah.Deli Hüseyin Paşa Cad. Ödül Sok. No:2/1d Bahçelievler, İstanbul ☎ (0212) 677 32 30

İzmir
Pagos Turizm / Alsancak Akdeniz Mah. 1352 Sk. Halit Ziya Bulv. No:2 D:1 Alsancak, İzmir ☎ (0232) 445 93 00

İzmit
Sedna Tur / Burda AVM 41 Burda AVM Sanayi Mah. Ömer Türkçakal Blv. No:7 İzmit, Kocaeli☎ (262) 502 10 10

Sedna Tur / Merkez Kemalpaşa Mah. Cumhuriyet Sk. No: 66/1 İzmit, Kocaeli ☎ (0262) 323 88 11

Kocaeli Tur Turizm Kemalpaşa Mah. Hürriyet Cad. Gündüz Apt. No: 15/B İzmit, Kocaeli ☎ (0262) 270 00 00

Kahramanmaraş
Döngel Turizm Trabzon Bulv. Menderes Mah. Mis Apt. Altı No:74/C Kahramanmaraş ☎ (0344) 231 26 00

Kayseri
Ally Go - Alice Turizm
Mimarsinan Mah. Murat Cad. Sosyal Tesis Apt. No: 45/a Kocasinan, Kayseri ☎ (0352) 224 06 74

Muğla
Alper Turizm Atatürk Cad. No: 8/E, 48700 Marmaris, Muğla
☎ (0252) 412 26 38

Oraz Turizm / Bodrum - Oasis AVM Oasis Avm No: 83/B 15/16/17 Bodrum, Muğla ☎ (0252) 317 05 05

Ordu
Modi Turizm
Selimiye Mah. Lise Cad. No:6 Ordu ☎ (0452) 666 44 88

Rize
Edfa Turizm Cumhuriyet Cad. Başoğlu İşhanı 93/1 Rize
☎ (0464) 217 74 44

Sakarya
Serdivan Turizm Arabacı Alanı Mah. Mehmet Akif Ersoy Cad. No: 33 İç Kapı No: 107 Serdivan, Sakarya
☎ (0264) 242 00 08

Samsun
H-G Turizm Mimar Sinan Mah. Atatürk Bulvarı No: 241/9 Atakum, Samsun
☎ (0362) 233 43 43 - (0362) 234 46 46

Konu 2. el ise
Koç'luya güven!
Araba, telefon ve daha birçok eşyada **güvenilir 2. el** deneyimi **KoçAilem**'lileri bekliyor.
KoçAilem üyelerinin ilanlarını görmek, onlarla iletişime geçmek veya ilan yüklemek için **kocailem.com**'u ziyaret edin.
içinde Koç var.
Koç Ailem

Forbes 2018
GLOBAL
WORLD'S BEST
EMPLOYERS
2000

KOÇ HOLDİNG, FORBES'UN
"DÜNYANIN EN İYİ İŞVERENLERİ"
LİSTESİNDE TÜRKİYE'DEN İLK
100'E GİREN TEK ŞİRKET OLDU.

içinde Koç var.