Setur Extra

# Setur Extra

2019

19. SAYI
ÜCRETSİZ



*Suyun Kenarında Yükselen Dağlar*

## YANGSHUO COUNTY, ÇİN










YENİ ZELANDA

**Setur Extra**
SAYI 19

*İmtiyaz Sahibi*
Setur Servis Turistik A.Ş. adına
*Ahmet Sönmez*

*Yayın Direktörü (Sorumlu Yazı İşleri Müdürü)*
*Derya Gülünay*

*Genel Yayın Yönetmeni*
*Ayşe Balkaş Tuncel*

*Editör*
*Melis Öztürk*

*Kültür Sanat Köşesi*
*Sibel Çorbacıoğlu Güner*

*Yapım*
**maama**

*Yazı İşleri Müdürü*
*Çağdaş Ekin Şişman*

*Yazı İşleri*
*Çağdaş Ekin Şişman*
*Gökhan Gebrecioğlu*
*İrem Haliloğlu*

*Tasarım*
*Duygu Şenalp*
*Fulya Pekin*

*Yayın Koordinatörü*
*Orhan Yazıcı*

*Baskı*
RENK MATBAASI
Mevlevihane yolu No: 2 Davutpaşa-İstanbul 34020
Telefon: 0 212 612 11 27

*Dergimizde yayımlanan yazı ve fotoğraflar kaynak belirtilmeden kullanılamaz.*

*"Bin kilometrelik bir yolculuk, ilk adımla başlar."*
*Anonim*

# Seturbiz.com

## BİZİM İŞİMİZ SİZİN İŞ SEYAHATİNİZ.



HİZMET VERİLEN ŞİRKET SAYISI
**2.600+**

**110.000+**
AKTİF KULLANICI



**%93***
MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ





**7/24**
PROFESYONEL DESTEK

SEKTÖRLERE ÖZEL ÇÖZÜMLER

RİSK VE GİDER YÖNETİMİ



ONLINE RAPORLAMA

MOBİL UYUMLU ARAYÜZ

*15 Ocak 2019 tarihli Sia Insight Kurumsal Müşteri Memnuniyeti Araştırması T3B sonucudur.

Koç

444 58 48 | seturbiz.com |

Setur



## *Baharın Binbir Rengi Setur Extra Sayfalarında…*

*19. sayımızla birlikte 2019'un baharını karşılıyor, dünyanın en özel rotalarına doğru bir ilkbahar yolculuğuna çıkıyoruz.*

*Bu sayımızda seyahatlerinde doğanın zenginliklerini görmek isteyen seyahatseverlerimiz için birbirinden güzel rotalara sayfalarımızda yer verdik. Setur Extra sayfalarında dolaşırken kendinizi Yangshuo'da başka bir gezegende hissetmenize neden olacak sarp kayalıklara tırmanırken, Endonezya adalarında komodo ejderleriyle vakit geçirirken ya da Bolivya-Peru sınırında Titikaka Gölü'nün sakin atmosferinde huzurla dinlenirken bulacaksınız.*

*Yeni Zelanda'nın görkemli doğasında, farklı kültürlerini hâlâ yaşatan Maorilerin hayatlarına konuk olacak, oradan Güney Amerika'ya geçerek Kolombiyalıların özel tarifleriyle zenginleştirdikleri nefis sıcak çikolatanın tadına bakacaksınız.*

*Bizim Mahalle köşemizde bir İzmirli olacak, Onların Mekânı bölümümüzde Tuncel Kurtiz'i yâd edecek, Kaz Dağları'nda ufak bir gezintiye çıkacağız.*

*Ayrıca ünlü İran'lı yazar ve sosyolog Shahzadeh Igual ve son dönemin popüler televizyon dizilerinden biri olan "Çukur" dizisinin usta oyuncusu Ercan Kesal ile gerçekleştirdiğimiz röportajlarımızı keyifle okuyacaksınız.*

*Setur Extra 19. sayısında da seyahat tutkunlarını güzel bir yolculuğa çıkaracak. Keyifle okumanız ve unutulmaz seyahatlerinize ilham olması dileklerimle…*

*Derya Gülünay*
Setur Pazarlama ve Kurumsal İletişim Müdürü

İÇİNDEKİLER



12 *Kendinle Baş Başa*
PERU



42 *Dünden Dünyaya Kalan*
VASCO DA GAMA


8 KAÇIRMA
*Etkinlik Takvimi*

12 KENDİNLE BAŞ BAŞA
*Göl Kıyısında Huzur: Titikaka Gölü, Bolivya, Peru*

16 MACERAYI KEŞFET
*Okyanusun Seyyahları: Maoriler*

20 SETUR ROTA
*George Dalaras Konser Turu, İran, Sosyolog ve Yazar Shahzadeh İgual ile Söyleşi, Habsburg, St. Petersburg, Yurt İçi Kültür Turları, Yurt Dışı Turları, Gemi Turları*

42 DÜNDEN DÜNYAYA KALAN
*Avrupa'dan Hindistan'a Atılan İlk Adımların Sahibi: Vasco Da Gama*

46 ONLARIN MEKÂNI
*Kaz Dağları O'nun Meskeniydi: Tuncel Kurtiz*

50 TADINI ÇIKAR
*Sıcak Çikolatası Bildiğiniz Gibi Değil; Bogota, Kolombiya*

54 BİZİM MAHALLE
*Güzellerinden de Güzel Şehir: İzmir*



64 *Doğanın İzinde*
YANGSHUO COUNTY



68 *Kültür Sanat*
Gustav Klimt'in Viyana'daki Stüdyosu


58 TATİLCİLER
*Evrimin Devasa Sürüngeni: Komodo Ejderi*

60 MERAKLISINA
*Pablo Picasso'nun Doğum Yeri: Malaga, İspanya*

64 DOĞANIN İZİNDE
*Suyun Kenarında Yükselen Dağlar: Yungshuo County, Çin*

68 SETURDAY
*Gustav Klimt'in Viyana'daki Stüdyosu, Eski Foça*

76 KÜLTÜR - SANAT
*Ercan Kesal ile Söyleşi, Sergi ve Etkinlik, Sahne Sanatları, Konser, Ne Okusak?*

84 TRENDLER
*Tech Geçerim*

85 BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ
*Setur Ar-Ge Merkezi'nin Başarıları Devam Ediyor*

# DÜNYA
## *Festivalleri*



### *New Orleans Caz Festivali*
### *26 Nisan- 5 Mayıs*
*New Orleans, ABD*

*New Orleans Caz Festivali, her sene New Orleans'ın müziği ve kültürünü kutlamak için yapılır. O haftalarda bir çok mekanda gösteriler, şovlar yapılır. New Orleans Caz Festivali, Louisiana Miras Festivali'nde Eureka Brass Band geçiş yaparken onlara Mahalia Jackson ve Duke Ellington'ın şarkı söyleyerek eşlik etmeleriyle rastgele başlamıştır. O anın doğallığından çıkan bu festival, en uzun süredir var olan festivallerden birine dönüşmüştür. Her yıl 500.000'e yakın müzikseveri ağırlamaktadır.*

### *King's Day*
### *27 Nisan*
*Hollanda*



*Tüm ülkenin dev bir partiye soyunduğu, portakal renginden geçilmeyen King's Day'de Amsterdam her yıl Avrupa'nın birçok yerinden ziyaretçi akınına uğruyor. Hollanda'nın en eğlenceli günlerinden ve Avrupa'nın en büyük şehir festivallerinden biri olan King's Day 27 Nisan'dan bir önceki gece başlıyor. Bu milli bayramın en önemli ritüellerinden biri de turuncu giyme zorunluluğu. Birçok gece kulübünde, barda, parklarda, sokaklarda King's Night adı altında yüzlerce etkinlik var. Her köşede mini sokak konserlerini, el yapımı atıştırmalıkları ve farklı etkinlikleri keşfedebilirsiniz.*



### *Brighton Festivali*
### *4-26 Mayıs*
*Brighton, İngiltere*

*Güney İngiltere'nin sakin kenti Brighton bu baharda 53. kez şehrin adıyla anılan festivale ev sahipliği yapacak. Fransız müzik grubu Ensemble Correspondances, konuk yönetmen olarak Rokia Traore, festivale renk katacak isimlerden yalnızca ikisi. Festival kapsamındaki müzik, tiyatro, dans, edebiyat, tartışma ve görsel şovlar üç hafta boyunca festivale katılanlara unutulmaz anlar yaşatacak.*

# Dünya Festivalleri

*Baharın gelişiyle hareketlenen doğaya dünyanın dört bir yanında düzenlenen festivaller eşlik ediyor. Dans, müzik, eğlence, kültür-sanatla dolu festivaller gezginleri bekliyor.*



## Vesak Günü
## 19 Mayıs

*Sri Lanka*

*Vesak Günü'nde Budistler ruhani liderleri olan Gautam Buda'nın mayıs ayında gerçekleştiğine inandıkları doğumunu, aydınlanmasını ve ölümünü kutluyor. Sri Lanka, Singapur, Tayland ve Tibet başta olmak üzere birçok Doğu Asya ülkesinde benzer şekilde coşkuyla kutlanan gün, bu sene de rengarenk kareler ortaya çıkaracak.*

## Nuits Sonores
## 28 Mayıs-2 Haziran

*Lyon, Fransa*



*Fransa'da bu yıl 17. kez düzenlenecek olan Nuit Sonores müzik festivali, elektronik müzik sevenleri her yıl Lyon'a dansın ve ritmin coşkusuna katılmaya davet ediyor. Bonobo, Peggy Gou, Lena Willikens gibi isimlerin sahne alacağı gece programlarıyla Nuits Sonores, 5 gün boyunca Lyon'un birçok farklı mekânında katılımcılara benzersiz bir elektronik müzik dünyası deneyimi yaşatacak.*



*Sir Elton John*

## Montreux Caz Festivali
## 28 Haziran-13 Temmuz

*İsviçre*

*Montrö Caz Festivali, 1967 senesinde Ahmet Ertegün ve Nesuhi Ertegün'ün de önemli yardımlarıyla Claude Nobs, Géo Voumard ve René Langel tarafından kurulmuştur. Festival ilk olarak Montrö Gazinosu'nda düzenlenmiştir. 1970'lerde festivalin kapsamı genişletilerek caz ile birlikte soul, blues ve rock müziğinin önemli sanatçıları festivale katılmıştır. Bu yıl da Elton John ile birlikte birçok ünlü sanatçı festivalde sahne alacak. Montrö Caz Festivali, her sene geleneksel olarak İsviçre'nin Montrö şehrindeki Geneva Gölü kıyısında düzenlenmektedir.*

# YURT İÇİ
## *Festivalleri*




### *Uluslararası Ankara Müzik Festivali 4-25 Nisan*

*Ankara*

*Sevda-Cenap And Müzik Vakfı tarafından hazırlanan 36. Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nde başta ülkemizin yetiştirdiği sanatçılarımız ile birlikte Almanya, Brezilya, Estonya, Fransa, Gürcistan, İspanya, İtalya ve Ukrayna'dan klasik müzik, caz ve dansın seçkin örneklerini sunacak 400'e yakın sanatçı ve topluluk yer alacak.*

### *İstanbul Film Festivali 5-16 Nisan*

*İstanbul*



*38. İstanbul Film Festivali, "Sanatlar ve Sinema" temalı altı filmin gösterildiği bir "film haftası" olarak ilk kez gerçekleşen İstanbul Film Festivali, Uluslararası Film Yapımcıları Dernekleri Federasyonu tarafından "özel konulu, yarışmalı festival" kategorisinde tanınarak dünyanın önde gelen festivalleri arasına girdi. Stanley Kubrick'in filmleri ile birlikte birçok önemli yapım bu yıl da festivalde sinemaseverlerle olacak.*



### *Kakava Şenlikleri 5-6 Mayıs*

*Edirne*

*Türk dünyasında önemli günlerden sayılan Hıdrellez'in, Romanlardaki yansıması Kakava'dır. Romanlar için bir yıl boyunca sabırsızlıkla beklenen ve büyük hazırlıklar yapılarak kutlanan şenlikler baharın habercisidir. Şenlikler her iki gün de baharı karşılamaya yönelik iki özel ritüelle başlıyor. Bereketin artması, güzelliklerin paylaşılması arzusunu simgeleyen Kakava Ateşi'nin yakılması ve pilav ikramı 5 Mayıs'ta, Sarayiçi'nde yapılır. Arınma ve doğanın uyanışını selamlama amaçlı "Bahara Giriş" ritüeli ise 6 Mayıs sabah saatlerinde Tunca Nehri kıyısında gerçekleşir.*

# Yurt İçi Festivalleri

*Baharın ritmine ayak uyduran festivaller Anadolu'da da gezginlerin ruhlarını ısıtacak. Baharı karşılama coşkusunu içeren festivallerin yanında, büyük şehirlerimizde gerçekleşecek film ve müzik festivallerini de tanıyoruz.*



## İstanbul İkinci El Festivali 15 Mayıs

İstanbul

*Antika, ikinci el ve tasarımcıların ürünleri, yardım kuruluşlarının standları dahil 200'e yakın standın olacağı bu büyük festivalin mottosu, "Atma değerlendir. Tüketimi azalt mutlu ol. Dünyaya daha az karbon ayak izi bırak." Garaj Organizasyon tarafından düzenlenen Kilyos Yeşil Çiftlik Restoranın beş dönümlük bahçesinde gerçekleşecek festivale giriş ücretsiz.*

## Zorlu PSM Caz Festivali 25 Mayıs-01 Haziran

İstanbul




*Bu yıl üçüncü kez düzenlenecek Zorlu PSM Caz Festivali blues, elektronik, world, funk, indie, klasik, pop ve rock müziğin heyecan verici renklerini caz çatısı altında buluşturuyor. Zorlu PSM'nin her yanını dolduracak festivalin beş haftaya yayılan programında unutulmayacak konserlerin yanı sıra konsept partilere, değerli konukların katılımıyla gerçekleşecek panellere, farklı temaların işleneceği atölyelere ve film gösterimlerine katılma fırsatı bulacaksınız.*



## Uluslararası Klasik Otomobil Festivali 28-29-30 Haziran

İstanbul

*Haziran'ın son günleri klasik otomobil tutkunlarını ikinci kez düzenlenen Uluslararası İstanbul Klasik Araç Festivali'nde bir araya getiriyor. Kendi döneminin en gözde araçlarının sergileneceği festivalde birçok otomobil derneği, önemli müzeler ve John D'agostino gibi klasik otomobil tasarımcıları yer alacak. Festival boyunca katılımcılar sergilenen klasik otomobil fotoğraflarıyla geçmişe doğru keyifli bir yolculuğa çıkacak ve düzenlenen müzayedelerde bu efsane araçlara sahip olma fırsatı bulacak.*

# *Göl Kıyısında Huzur;* *Titikaka Gölü,* Bolivya, Peru

*Kendine has bir kültürü barındıran, tabiatı ve çevresindeki yüksek dağlarla birlikte eşsiz bir manzara sunan Titikaka Gölü'nün üzerindeyken kendinizi birkaç saatliğine dünyadan çok uzakta bir yerdeymişsiniz gibi hissedeceksiniz…*



*Titikaka Gölü*





*Uros halkının sazdan botları*

# *Dünyanın En Yüksek Gölüne Hoş Geldiniz!*

Şekil itibariyle büyük bir kediye benzeyen Titikaka Gölü'nün %60'lık kısmı Peru'da %40'lık kısmı ise Bolivya'da yer alıyor. Bolivya ile Peru arasında kalan Titikaka Gölü deniz seviyesinden 3810 metre yüksekte yer alarak dünyanın rakımı en yüksek gölü ünvanını almasının yanında Güney Amerika'nın üzerinde taşımacılık yapılan en büyük tatlı su gölüdür.

And Dağları'nın en büyük platolarından olan Altiplano Platosu'nda yer alan gölün üzerinde büyük küçük çok sayıda ada yer alıyor ama adayı daha da kıymetli kılan, insanı büyüleyen yüzen adaları görmek ve bu adalarda yaşayan ''güneşin oğulları'' Uros halkı ile tanışmak için tek yapmanız gereken bir sala binerek kendinizi gölün huzurlu sularına bırakmak oluyor.

# Uros Efsaneleri

Titikaka Gölü üzerinde "Yüzen Adalar" adı verilen 41 adet adacığın bulunduğu Uros Adası kendine has görüntüsü ve Uro halkıyla geniş bir kültür yelpazesi sunuyor. Uros Halkı toprağın üzerinde bir yerleşim kurarak yaşamayı reddeden bir halk. Bu yüzden hayatlarını gölün üzerindeki yüzen adalarda sürdürüyorlar ve geçimlerini gelen turistlerden sağlıyorlar. Renkli giyim tarzları ve melon şapkalarıyla dikkat çeken yerlileri her zaman güler yüzlü görebilirsiniz.

Gölün en dikkat çekici yanı, üzerinde bulunan yüzen adalar ve o adaların üzerindeki geleneksel yaşam. Adaların büyük bir kısmı gölün Peru tarafında yer alıyor ve adacıklara Puno kentinden binilen teknelerle ulaşım sağlanıyor. Adaya ait efsanelerden biri; istilacı İspanyol generali Pizzaro`nun baskısından korunmak amacıyla adacıkların yapıldığını söylüyor. Gerçek Uros kanı taşıyan halkın suyun dondurucu soğuğundan etkilenmediği ve asla boğulmadığı da efsaneler arasında. Karaya çıkmayı sonraki yüzyıllarda reddeden gerçek Urosluların 1959 yılında halkın son üyesi olan yaşlı bir kadınının ölmesiyle de tarihten silindikleri, şimdiki Uros halkının gerçek olmadığı da kaynağı bilinmeyen efsaneler arasında yer alıyor. Göl üzerinde bulunan toplam 41 adanın yarısından fazlasında yerleşim devam ediyor.



Geleneksel giysileri ile Uros kadını



Uros halkından bir çocuk



Uros'ların sazdan evleri



Sazdan elişi hediyelikler




*Uros elişi örnekleri*

## *Sazlıkların Üstünde Bir Hayat*

Titicaca Gölü'nde yetişen ve Totora adı verilen bitkilerin kargılarını bir araya getirerek büyük sazlıklar oluşturan Uroslar, bu adacıkların üzerinde basit kulübeler inşa etmişler. Totoranın sağlam kökleri halkın birçok ihtiyacını karşılıyor. Geçmiş yıllarda İnkalar'ın faaliyetlerini izlemek için sazdan gözetleme kuleleri yapılmış. Her daim bu adalardaki kamış işe yarıyordu: Örneğin adacıklardaki evler de, yatılan yataklar da kamıştan yapılıyordu. Yiyecek olarak da kalsiyum açısından zengin olduğu için, hâlâ bu kamıştan faydalanıyorlardı. Bu sazlıklarda yaşamak için çok dikkatli olmak gerekiyor. Örneğin adaların üzerinde yürürken zemine temkinli basmak gerekiyor; ince noktalarda ayaklar birden göl suyunun içerisine dalabiliyor. Ayrıca her ne olursa olsun ateşe dikkat etmek gerekiyor. Her an yangın çıkabilir. Yemek pişirmek için; sazların üzerlerine yerleştirilen taş yığınlarının üzerinde ateş yakılsa bile, oldukça dikkatli davranılması gerekiyor. Çevredeki en büyük ada Tribuna. Bu adada yalnızca 10 aile yaşayabiliyor. Daha küçük olanlar ise 30 metreye kadar düşebiliyor ve bu küçük adalarda sadece 2-3 aile yaşayabiliyor. Yaşam olan 25 adada yalnızca bir okul ve bir sağlık ocağı var. Dolayısıyla ilköğretimlerini tamamlayabilen çocuklar eğitimlerine devam etmek için karaya inmek zorundalar. Halkın büyük bir kısmı her ne kadar kültürlerinden vazgeçmek istemese de karaya inmiş durumdalar. Yüzyıllardır karaya yerleşmeyi reddeden halk yaşama ayak uydurabilmek için adalarından vazgeçiyorlar.



*Peru kıyılarında sörf*

## YAPMADAN DÖNME

Peru'nun bereketli topraklarında yetişen patates ve mısırın tadına bakmayı, okyanustan çıkan çeşit çeşit balıkları denemeden olmaz.

Titikaka Gölü normalde yaşam alanlarımızın çok yükseğinde kaldığı için gitmeden önce tansiyon ve kalp gibi sorunlarınız varsa doktorunuzdan izin almanız gerekebilir.

Tropik bir yer olduğu için her mevsim ziyaret edebileceğiniz Peru'da dalga sörfü yapabilirsiniz.

Ekim ayı depremlerin en sık yaşandığı ay, gitmek için diğer ayları tercih edebilirsiniz.

Bizde çay neyse onlarda da aynı sıklıklıkta tüketilen Pisco isimli içeceğin tadına bakmalısınız.



# *Okyanusun Seyyahları,* MAORİLER

*Güney Pasifik Okyanusu'nun geniş bir bölümünü kaplayan adalar coğrafyası olan Polinezya'dan kanolarla Yeni Zelanda'ya ulaşan Maoriler, bugün geçmişten taşıdıkları ve dönüştürdükleri otantik gelenekleriyle kültürel bir hazine.*

Gökyüzü tanrısı Rangi ve yeryüzü tanrısı Papa'nın koruması altında okyanusu fethetmiş savaşçı bir halk. Savaşçılıkları sadece yeni topraklar elde etmek için değil, aynı zamanda değişen çağa ayak uydurup koruyarak, bugüne kadar taşıdıkları gelenekleriyle yeryüzünü oluşturan renkli kültür mozaiğinde en parlak renkleri temsil edebilmeleri için de önemliydi. Yüzüklerin Efendisi gibi filmlerin çekimlerine ev sahipliği yapan, çoğu bölgesi hâlâ el değmemiş gibi duran doğasıyla milyonlarca turisti kendine çeken Yeni Zelanda, renkli kültürleriyle var olan Maoriler'e de bugün ev sahipliği yapıyor. Fakat Maoriler Yeni Zelanda'da doğmadılar.

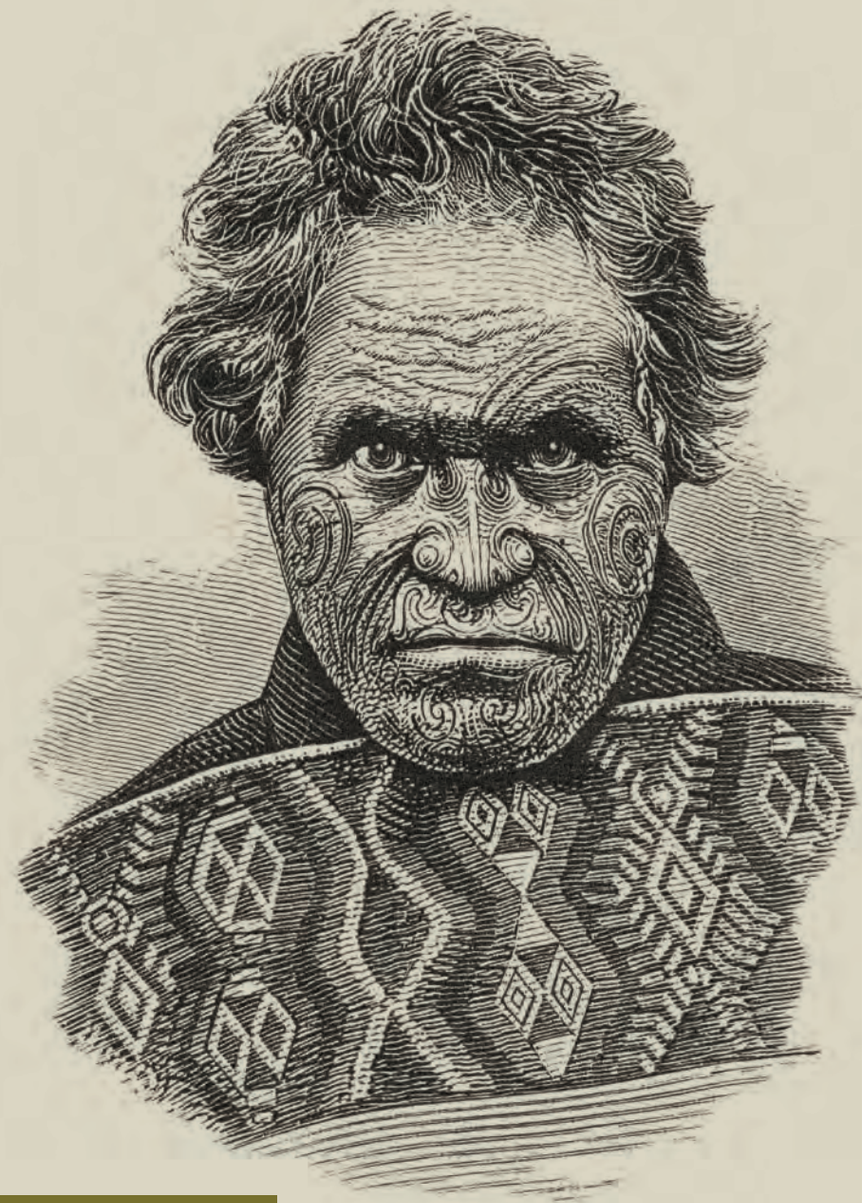
## GÖÇE HAZIRLANIN

Milattan önce 1300'lü yıllar Maorilerin hikâyesinde en önemli yıllar olarak dikkat çekiyor. Halkın Yeni Zelanda'daki varlığı hem efsanelerinde anlatıldığı hem de arkeolojik keşiflerle de desteklendiği gibi bu yıllarda başlıyor. Bu savaşçı topluluğun Yeni Zelanda'ya yolculuğu kendi efsanelerinde "Hawaiki" adını verdikleri, bugün Tahiti adını verdiğimiz anayurtlarından ayrılmalarıyla başlar. Her zaman iyi birer denizci olan Maorilerin bu yolculuğu Yeni Zelanda'ya ulaşmaları ve buraya yerleşmeleriyle son bulur.

Binlerce yıl burada kültürlerini dış etkilerden izole bir şekilde yaşayan halkın gezegenin geri kalanı ile ilk teması 1642 yılında Yeni Zelanda'yı keşfeden Avrupalı Abel Tasman ile birlikte olur. Bu temas pek dostça da değildir. İki ana adadan oluşan ülkenin güney kısmında yer alan Güney Ada'ya çıkan Abel Tasman burada yaşayan Maorilerle savaşır. Kendilerini savaşçı olarak tanımlayan bir toplulukla tanışmak için Tasman'ın başka bir yol seçmesi gerekliydi belki de. Bunda sonra medeniyetin bir sonraki ziyareti yaklaşık 100 yıl sonra okyanus kâşifi James Cook'la olacaktır.



*Maori ahşap oymacılığı örneği*



*Temsili Maori resmi*

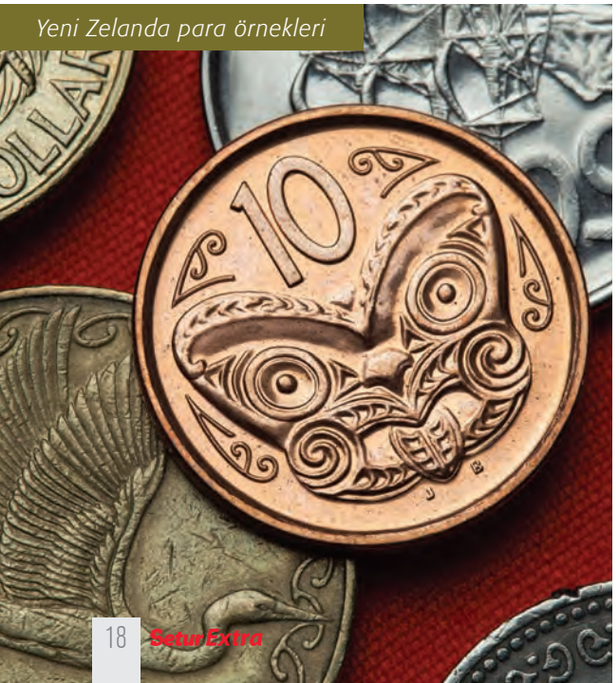
# EŞSİZ MAORİ KÜLTÜRÜ

Dilleriyle, danslarıyla, dövmeleri ve renkli inanışlarıyla Maoriler'in çok zengin ve dikkat çeken bir kültürleri vardır. Varoluşlarından bu yana hem doğdukları topraklarda hem de sonradan kendilerine yurt edindikleri Yeni Zelanda'da sürdürdükleri yaşantılarında renkli kültürlerini korumuşlar, gerektiğinde şartlara göre modernize etmişlerdi. Söz konusu şartlar da Yeni Zelanda'nın turizm dünyası tarafından keşfedilmesi ve Maorilerin de bu yeni durumdan nasıl yararlanacaklarını düşünmeye başlamalarıyla ifade edilebilir.

Bugün onların kültürlerinin bir parçası olan Haka Dansı hemen hemen dünyanın her yerinde biliniyor. Küçük bir yerel topluluk için oldukça başarılı bir kültür aktarımı olduğu söylenebilir. Dans Maoriler için oldukça önemli. Kendilerini savaşçı bir toplum olarak gördüklerinden savaş danslarının da kendileri kadar ilgi çekici olmasını sağlıyor. Haka'nın ünü daha fazla yayılsa da dans Maoriler için özel bir olgu ve daha birçok dansları var.

Bu farklı kültürü oluşturan tek şey dansları değil elbette. Maoriler daha derin bir kültüre sahipler. İnanışlarının gerektirdiği ritüeller, sanattaki, özellikle dövme konusundaki başarıları ve dilleri onları özel yapan diğer önemli kültür öğeleri. Bir Maori ile tanıştığınızda vücudundaki tribal desenler kesinlikle dikkatinizi çekecektir. Eski dönemlerde savaşçı Maori erkeklerinin bir tür savaş hazırlığı ritüeli olarak ortaya çıkan Maori dövmeleri bugün turistler içinde ulaşılabilir durumda ve hâlâ vücutlarında kendilerini görmeye gelenlere bu dövmeleri sergiliyorlar. Dövme Maorileri tanımlayan en özel kültür öğelerinden birisi. Sosyal statü ve savaşçılıklarını vücutlarında sergiledikleri dövmeleri ile gösteren Maoriler dillerini de korumayı başarmış bir topluluk. Yaşadıkları toprakların sömürgeleştirilmiş olduğu göz önüne alınırsa bu onlar için oldukça önemli bir durum. Bugün dünyanın en uzun coğrafi yer adı Maorice bir kelime. Yeni Zelanda'nın Hawke Körfez'inde Taumata olarak da bilinen dağın adı tam 105 harften oluşuyor!

*Yeni Zelanda para örnekleri*




*Taumata Dağı*





*Maori ahşap oymacılığı örneği*

# ONLARLA TANIŞIN

Yeni Zelanda'da Maorileri daha yakından tanıyabileceğiniz bölgeler elbette var. Rotorua Gölü yakınlarında aynı ismi taşıyan şehir son zamanlarda Maorileri tanımak isteyen binlerce insanın akınına uğruyor. Çünkü yer altı suları ve jeotermal kaynakları ile ünlü şehrin yakınlarında geleneklerini ve yaşayışlarını sergileyen Maori köyü Whakarewarewa bulunuyor. Bu köy büyük gayzerleri, yer altı sularının yüzeye çıkınca oluşturduğu sisli havası ve tabii ki içinde yaşayan Maoriler ile dikkat çekiyor. Belirli bir ücret karşılığında siz de bu köyde vakit geçirebilir, bu savaşçı topluluğu daha yakından tanıyıp Yeni Zelanda'yı farklı bir açıdan keşfedebilirsiniz.

## GİTMEDEN ÖNCE İZLE

***Once Were Warriors***
Yönetmen: Lee Tamahori 1994

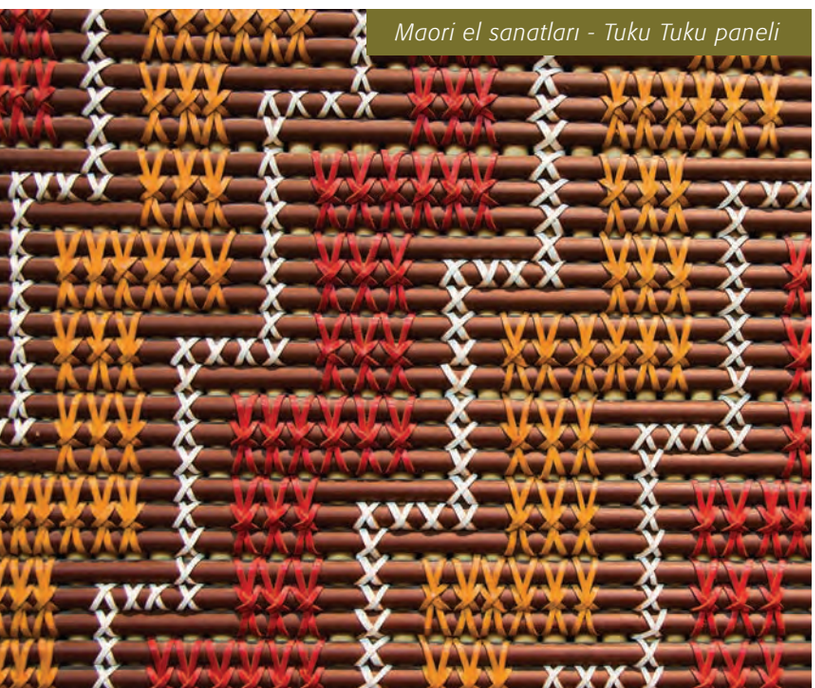
***Boy***
Yönetmen: Taika Waititi 2010

***Ngati***
Yönetmen: Barry Barclay 1987

## GİTMEDEN ÖNCE OKU

***The Whale Rider***
Yazar: Witi Ihimaera

***The Bone People***
Yazar: Keri Hulme



*Maori el sanatları - Tuku Tuku paneli*



*Maori kanosu - Waka*

# *Akropolis'ten Yükselen Tınılar*

## George Dalaras Konser Turu



*Akropolis*



# GEORGE DALARAS KONSER TURU

18 - 20 Haziran 2019

2 Gece 3 Gün

1.597 Euro'dan başlayan fiyatlar



Dünyaca ünlü George Dalaras'ın eşsiz performansıyla taçlanacak seyahatimizde Akdeniz'in en güzel şehirlerinden Atina'nın eşsiz manzaralarına ve Yunan mutfağının enfes tatlarına doyacaksınız. Turumuza gurmeleri kıskandıracak bir kahvaltıyla başlıyoruz. Atina'nın en popüler beldesi Glyfada'da sunumlarıyla ünlü ARK Restoran'da kahvaltı ettikten sonra Atina Merkez'e geri döneceğiz. Dünyanın en iyi müzeleri arasında yer alan Yeni Akropolis Müzesi'ni gezip UNESCO Kültür Mirası Listesi'nde bulunan dünyanın en önemli sit alanlarından biri olan Akropolis'i ziyaret ediyoruz. Tarihe tanıklık ederek dolu dolu geçirdiğimiz günümüze Atina'nın Pire Limanı'nda devam ediyoruz. Atina'nın en güzel manzaralarından birini nefis menümüz eşliğinde seyredeceğiz. İkinci günümüzde Antik Çağ'ın 400.000 kişilik nüfusuyla en büyük şehri Atina'yı keşfe çıkıyoruz. Binlerce yıllık medeniyet tarhinin şekillendirdiği Atina sokaklarını arşınlarken tarihin tozlu sayfalarını hep beraber aralayacağız. Dolu dolu geçen şehir turumuzun yorgunluğunu Atina'nın 20 km güneyinde bulunan bir doğa harikası Vouliagmeni'de atacağız. Atina'nın en iyi restaurantlarından birinde yöresel lezzetlerin tadına baktıktan sonra Vouliagmeni Gölü'nün yeşil sularını seyre dalacağız. Sıradaki durağımız Odeon Herodes Atticus Tiyatrosu. Yolculuğumuzu Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği İyi Niyet Elçisi George Dalaras'ın İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile vereceği muhteşem konserle taçlandıracağız.

*Odeon Herodes Atticus Tiyatrosu*



SHAHZADEH İGUAL İLE İRAN TOPRAKLARINDA ADIM ADIM

04 - 14 Ekim/08 - 18 Aralık

10 Gece 11 Gün

1.697 Euro'dan başlayan fiyatlar



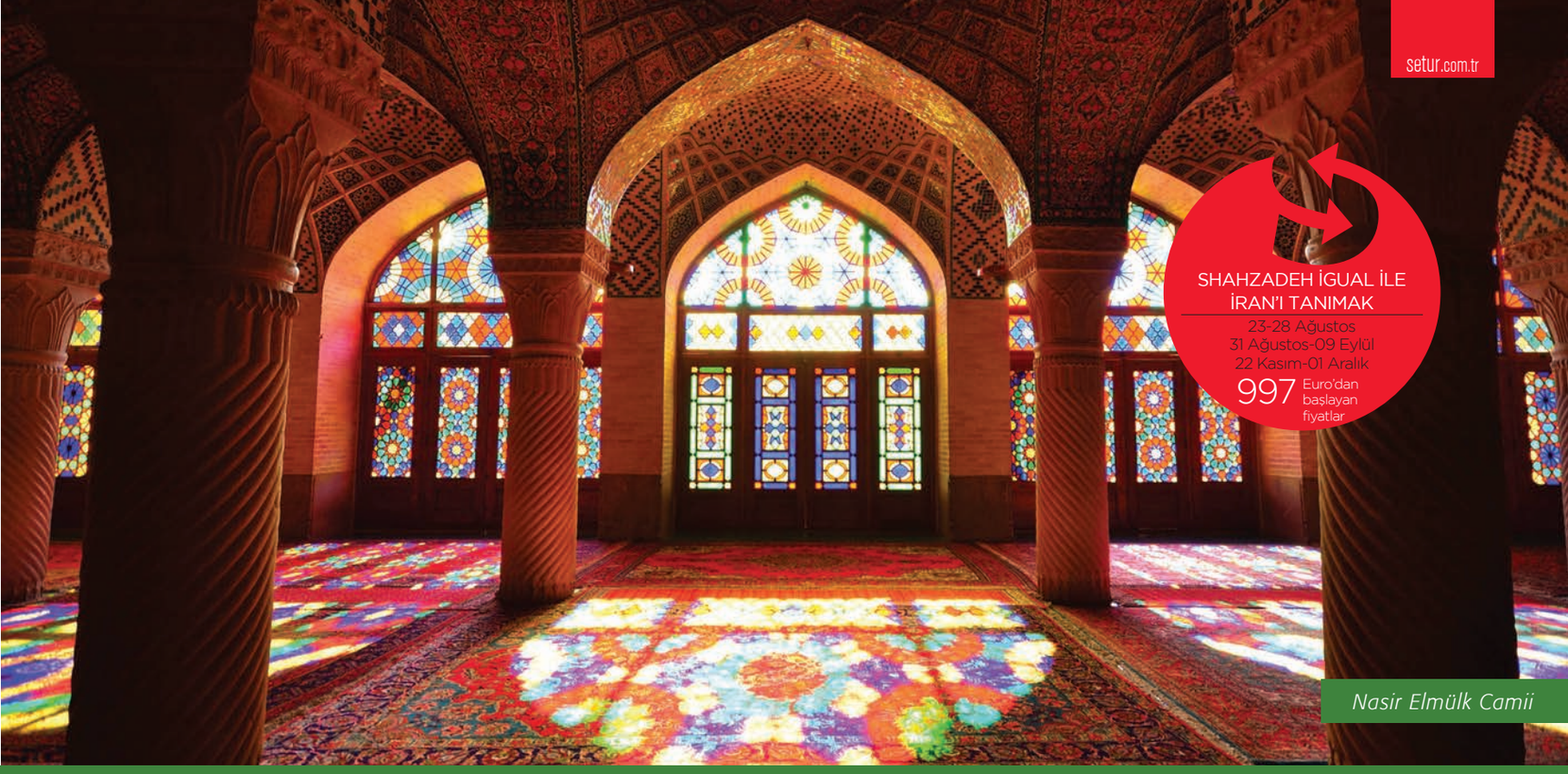
Ali Qapu Sarayı

# *Ortadoğu'nun Kadim Kültürünü Tanıyoruz*
# Shahzadeh İgual ile İran Topraklarında Adım Adım

Turumuza Safevilerin başkenti İsfahan ile başlıyoruz. Zayandeh Nehri üzerindeki Cuma Camii'ni ziyaret ettikten sonra Unesco Dünya Mirası Listesi'nde yer alan dünyanın en büyük meydanlarından biri Nakş-ı Cihan Meydanı'na gideceğiz. İmam ve Lotfollah Camiileri, Çehel Sütun Sarayı ve Ali Qapu Sarayı'nı gezdikten sonra İsfahan Kapalı Çarşısı'nı keşfetme şansı bulacağız. Sonraki gün Yezd'e hareket ediyoruz. İran bozkırlarında yapacağımız yolculuk esnasında Meybod Kasabası'na uğrayarak Güvercin Kulesi, Narin Kale, Buzhane ve Abbasi Kervansarayı'nı göreceğiz. Yezd Şehir turumuzda Zerdüşt Ateş Tapınağı ve Sessizlik Kulesi, Emir Çakmak Meydanı ve eski Yezd mahallelerini keşfedeceğiz. Sonraki gün Şiraz'a hareket ediyoruz. Yol üzerinde UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Pasargad Kenti 'nde Büyük Kiros'un mezarını göreceğiz. Vereceğimiz molanın ardından UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan antik kent Persepolis'i, Persepolis Müzesi'ni ve Kral Mezarları Nakş-ı Rüstem arkeolojik alanlarını gezerek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Sonraki günümüzü İran'ın kültür başkenti Şiraz'a ayıracağız. Şehir turumuzda Nasir Ol Mulk Camii, Eram Bahçeleri, Hafız ve Sadi Türbeleri, Kerim Han Kalesi, Vekil Camii ve Şah Çerağ Türbesi'ni ziyaret edeceğiz.

*Persepolis'ten bir rölyef örneği*





SHAHZADEH İGUAL İLE İRAN'I TANIMAK

23-28 Ağustos
31 Ağustos-09 Eylül
22 Kasım-01 Aralık

997 Euro'dan başlayan fiyatlar

*Nasir Elmülk Camii*

# *Pers Diyarında Adım Adım*
# Shahzadeh İgual ile İran'ı bir İranlı ile Tanımak

Turumuza İran'ın başkenti Tahran ile başlıyoruz. İlk durağımız Paleolitik Dönem'den bu yana İran'ın farklı bölgelerinden çıkarılan arkeolojik parçaların sergilendiği İran Ulusal Müzesi. Turumuzun sıradaki durağında dünyanın en değerli mücevher koleksiyonuna sahip olan İran Ulusal Mücevher Müzesi'ni ziyaret edeceğiz. Dolu dolu geçen günümüzün yorgunluğunu üzerimizden atmak için İran'daki ilk akşam yemeğimizi canlı müzik eşliğinde geleneksel bir restoranda alıyoruz. Sonraki günümüzün ilk durağı Sadabad Sarayı. Kaçarlar ve Pehlevi Hanedanı tarafından 3000 dönümlük arazi üzerine yapılan bu kompleksin 1800 dönümünü doğal orman, pınarlar, yer altı su kanalları, seralar, tenis sahası ve çiçek bahçeleri oluşturmaktadır. Bir sonraki durağımız UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Gülistan Sarayı. Bu saray kompleksi 16. yüzyılda Tahran henüz bir köy iken Kacar ve Pehlevi Şahları tarafından Nevruz gibi ulusal ritüeller, taç giyme törenleri ve uluslararası önemli görüşmelere ev sahipliği yapması için inşa edildi. Turumuzu bitirdikten sonra bir kafede, İran şiirlerinden parçalar dinleyecek ve İran Edebiyatı hakkında bilgi edineceğiz. Dördüncü günümüze Tahran'a veda ederek İsfahan'a doğru yola çıkarak başlıyoruz. Yol üstündeki Kaşan Kenti'nde Fin Bahçesi, Tabatabayi Evi ve hemen yakınında bulunan Yöresel Tarihi Oyuncaklar Müzesi'ni ziyaret edeceğiz. İsfahan'a doğru yolumuza devam ederken güzergâhımızın üstünde bulunan Abyane Köyü'nü ziyaret edeceğiz. İsfahan'a vardığımızda Siosepol ve Hacu Köprülerini görerek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Beşinci günümüzü İsfahan şehir turunda geçireceğiz. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Çehel Sütun Sarayı'nı ve dünyanın en büyük meydanlarından biri olan Nakş-I Cihan Meydanı içinde bulunan Ali Kapı Sarayı'nı gezdikten sonra soluklanmak için kafelere ve el sanatları mağazalarına yöneliyoruz.

İsfahan'ın tarihî köprülerinde yürüyüş yaparak günümüzü sonlandırıyoruz. Sonraki gün Yezd'e doğru yola çıkıyoruz. Yolumuzun üstünde bulunan Orta Doğu'nun seramik merkezi olarak bilinen Meybod Kenti'ne gelince Şah Abbas Kervansarayı'nı ziyaret ediyoruz. İranlı zerdüştilerin merkezi olarak bilinen Yezd'de ilk önce Emir Çakmak Zaviyesi'nde kahve molası veriyoruz. Günümüzü UNESCO Dünya Mirası koruması altındaki Fahadan'ın eski mahallelerinde yürüyüş yaparak sonlandırıyoruz. Yeni günümüze zerdüştilerin eskiden cenaze törenlerini düzenlediği Sessizlik Kulesi'ni ziyaret ederek başlıyoruz. Ardından zerdüştilerin Ateşkede dedikleri tapınakta bu kadim inanç hakkında enteresan bilgiler elde ettikten sonra Yezd'den ayrılıyoruz. Şiraz Kenti'ne doğru yol alırken Büyük Pers İmparatorluğu'nun kurucusu olan Büyük Kuroş'un mozolesini ziyaret ettikten sonra Şiraz Kenti'ne ulaşıyoruz. Sekizinci günümüze Şiraz'ın en değerli tarihî binalarından biri olan Nasir Elmülk Camisi'ni ziyaret ederek başlıyoruz. Gezi rehber kitaplarında ismi Pembe Camii olarak geçen bu müthiş mimari eserin, sırlanmış yedi renkli seramikleri ve vitraylı pencerelerinden içeri sızan güneş ışığıyla ortaya çıkan rüya gibi güzellikleri karşısında büyüleneceksiniz. Şiraz'dan Büyük Darios'un MÖ 518 yılında imparatorluğunun ihtişamını tüm dünyaya göstermek için inşa ettirdiği Mervdeşt Kasabası'na doğru hareket ediyoruz. Şehrin yakınında bulunan Pers krallarının mezarlarını ziyaret ederek dolu dolu bir gün geçiriyoruz. Son günümüze panoramik Şiraz Şehir turuyla başlıyoruz. 18. yüzyılda Zend Hanedanı'nın başkenti olan şehirde Han Medresesi, Kerim Han Kalesi, Vekil Çarşısı ve İrem Bahçesini göreceğiz. Şah Abbas tarafından inşa ettirilen ve hâlâ aktif bir medrese olarak faaliyetlerine devam eden Han Medresesi'ni ziyaret ederek seyahatimizi sonlandırıyoruz.



# Sosyolog ve yazar Shahzadeh İgual

*İran'ın kadim topraklarını yıllardır rehber olarak katıldığı turlarda seyahatseverlerle tanıştıran, bu kültürün ve geniş coğrafyanın daha fazla tanınmasını sağlayan Shahzadeh İgual ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.*

*İran'dan Türkiye'ye çocuk yaşta geldiniz ve burada sosyoloji okudunuz. Her iki coğrafyada var olmayı iki sevda arasında kalmak olarak ve "yeşerememek" diyerek tanımlıyorsunuz. Yine de her iki ülkede yeşerttiğiniz projeler, yarattığınız eserler var. Bu projelerin fikri nasıl oluştu, çıkış noktası neydi?*

Bu projeler aslında her iki ülkeye olan bağlılıktan oluştu. Her iki ülkenin komşu ülke olması ve ne yazık ki Türkiye'de yaşayan insanların İran ve gerçek İran hakkında çok fazla bilgi sahibi olmaması biraz da kamçıladı denebilir. Romanlarımı yazma sebeplerimden biri de buydu. Gerçek İran'ı anlatmak ve İran'ı bir İranlıyla tanımak projesi aslında tam da bu noktada başladı. Seminerler, konferanslar, söyleşiler, gazete röportajları ve Türkiye'den İran'a gezgin ve önemli edebiyatçıları götürerek bu proje daha da büyüdü. Evet, yeşerememek çok doğru çünkü kitabımda da yazdığım gibi, aslında negatif bakmamak lazım. Bir vatansızlığın öyküsü bu. Aidiyet duygusunu kaybetmek fakat her iki ülkeye de bağlı olmak...

*İran seyahati konusunda, doğduğunuz coğrafyayı gezmek, gezdirmek ve tanıtmak konusunda oldukça deneyimlisiniz. İran'a düzenlenen birçok kültür turuna liderlik ediyorsunuz. Bu alanda yoğunlaşmanıza yol açan etkenler nelerdir? İnsanlara kendi yolculuklarında eşlik etmek, yol göstermek nasıl bir deneyim?*

İran'a giden, kültür turlarına Türkiye'den katılan gezginlere, bir İranlı tur lideri olarak, edebiyatçı kimliğiyle ve İranlı olmak etkeniyle eşlik ediyorum. Bu tur liderliği adımı da yine iki ülkeyi birbirine daha fazla yakınlaştırmak. Sosyolojik açıdan aslında bir ülkeyi tanıyorsanız, o ülkenin dilini biliyorsanız, orada doğduysanız, yaşanmış acılara uzun ya da kısa bir dönem şahit olduysanız dışarıdan gelen herhangi bir misafire, gezgine çok daha dolu dolu anlatabiliyorsunuz.

*Yıllardır İran'a yapılan birçok turda, gezide rehber olarak İran'ın kültürünü ve coğrafyasını tanıtıyorsunuz. İran'a seyahat edecek olan ve o coğrafyayı hiç bilmeyen insanları neler bekliyor?*

Sürprizler bekliyor diyebilirim. Çünkü bugüne kadar yüzlerce misafir götürdüm ve tepkileri hemen hemen aynıydı. "Bugüne kadar neden gelmedim?", "Hiç bize anlatılan, bizim okuduğumuz, bizim gördüğümüz İran değil burası, bambaşka bir İran'a geldik." Aslında gerçek İran'a geliyorlar fakat bambaşka bir ülkeye geldiklerini düşünüyorlar. Benim de misyonum bu aslında. Onları neler bekliyor? Pozitif anlamda şaşılacak çok şey bekliyor, sürprizler bekliyor, kucak açmış bir İran halkı bekliyor. İran misafirperverliği UNESCO Somut Olmayan Eserler listesine aday oldu. İran, misafirperver bir ülkedir ve Türkiye'yi komşu ülke olarak ayrı sever. Buradan gidenler çok mutlu ve dolu dönecektir. Bundan eminim ve garantisini veriyorum.

*Rehberlik yaparken konuklarınıza İran'ı anlatıyor ve bir kültürü yaşatıyorsunuz. Bu İran seyahatlerinizde sizin de İran ile ilgili yeni keşifleriniz oluyor mu?*

Elbette oluyor. Benim doğduğum toprak olmasına rağmen, uzunca yıllar okuyup araştırmış olmama rağmen beni de her seferinde şaşırtacak bir şey oluyor. Özellikle kasabalarda, merkezden uzak, büyük şehirlerden uzak noktalarda kadınlarla ilgili çok daha fazla şaşırıyorum her gittiğimde. Çünkü İran, buradan göründüğü gibi değil. Bunu hep söylüyoruz. Büyük şehirlerde kadının sözü geçer, kadın her yerdedir, her türlü sahnede bulunur İran'da; ama kasabalarda da bunun minimalize edilmiş hâlini görünce ben de şaşırmıyor değilim çoğu zaman.

*İran ve Türkiye ile ilgili gerçekleştirdiğiniz çalışmalara bir kültür elçiliği de demek mümkün. İki ülkenin de coğrafya ve kültürüne hâkimsiniz. Belirgin farklılıklar ve benzerlikler nelerdir sizce?*

Benzer taraflar var elbette. Kasr-ı Şirin Antlaşması'ndan beri sınırı değişmeyen bu iki ülkenin kültürü birbirinin içine çok geçmiş. Fakat farklı diyebileceğimiz çok konu da var. Mesela İranlılar daha meraklıdır. Türkiye hakkında pek çok bilgiye sahipler. Sokakta birine Türkiye ile ilgili 7 soru sorsanız 6'sına cevap verir. Şiire çok meraklıdırlar. Bir taksi şoförü ya da bir evin hizmetçisi size kendi şiir kitabını hediye edebilir. Edebiyata, şiire ve dünyada olup bitene çok meraklı bir halk. Türkiye'den gelenler çoğunlukla bu meraka sahip olmadıklarını ya da daha fazla merak etmeleri gerektiğini düşünüyorlar. İran'a gelen misafirlerin çoğu yanlış, eksik ya da 20 yıl öncesinden kalma bilgilerle geliyor. Bir örnek de şu aslında; bir yılda İran'a gelen ciddi bir turist sayısı var. Türkiye, sıralamada neredeyse en alt sıralarda. Çok ilginç gelebilir ama ilk sırada Amerikalılar var. Amerikalılar, Fransızlar çok gelir. Avrupa'nın, Uzak Doğu'nun, Asya'nın yani dünyanın her tarafından çok gezgin gelir ama en az Türkiye'den gelir. Bunun altını çizmek isterim. Komşuya yolculuklara devam.

*Hem bir edebiyatçı hem de gezgin kimliğini taşıyorsunuz. Seyahatin sizde edebî açıdan yeri nedir? Eserlerinize, edebî üslubunuza ne şekilde etki ediyor yeni coğrafyalarla tanışmak?*

Bir kere edebi bir kimlik kazandıysanız, eliniz kalem tutmaya başladıysa bu hayatınızın her alanını etkiliyor. Bir yerde kahve içerken de yazacağınız romanla ilgili fikirler edinebiliyorsunuz. Mesela geçtiğimiz aylarda Nedim Gürsel, Ayşe Kulin ve Tuna Kiremitçi ile İran'a edebiyat ve sanat yolculukları yaptım. Hem edebi kimliğin ortaya daha baskın çıkması hem de üzerine yeni şeyler koymak adına çok önemli yolculuklardı. Bir buçuk ay İsfahan'da kaldım, yeni romanımın araştırmaları için. Dediğim gibi bir kere o kimliği kazandıysanız, hayata bir daha eskisi gibi bakmıyorsunuz.





*İlk romanınız "Tahran'ın Kırmızı Sirenleri"nin ardından geçtiğimiz sonbaharda ikinci romanınız "Rolls Royce'u Taramışlar Baba" okurlarınızla buluştu. Bireyin sürgün hikâyesi ve yurt hasretinin öne çıktığı eserlerinizi, doğduğunuz coğrafyanın değil büyüdüğünüz yerin dilinde yani Türkçe yazıyorsunuz. Bu tercihinizde belirleyici olan etkenler nelerdir? Anadiliniz dışında yazmanın olumlu ve olumsuz etkilerinden biraz bahsedebilir misiniz?*

Türkçe yazmamın en önemli sebebi İran devrimi, çocukluğuma damgasını vuran İran-Irak savaşı. İranlılar zaten oradaydı, başlarına ne geldiğini biliyorlardı. Önemli olan diğer dildeki insanların bilmesiydi. Ben 27 yıldan beri Türkiye'de yaşıyorum, Türkçeyi öğrendim. Türkçe yazmayı tercih ettim çünkü en azından bu iki romanı okuduktan sonra bana ulaşan çok sayıda okur "İran hakkında, özellikle savaş dönemiyle ilgili biz gerçekten pek bir şey bilmiyormuşuz." diyorlar. Avantaj ve dezavantajları ise şöyle; Türkçeye hakimiyetim büyük bir avantaj. Türkçe öğrenmeye başladığımda dünya klasiklerini bir de Türkçe okumam bana artılar kazandırdı. Farsi olarak hissettiğim duyguları Türkçe kağıda dökebiliyorum. Henüz dezavantajını görmedim. İranlı bir yazar olarak kitaplarımın Farsçaya çevriliyor olması da çok enteresan. İran'a edebiyat ve sanat yolculukları yaptım. Hem edebi kimliğin ortaya daha baskın çıkması hem de üzerine yeni şeyler koymak adına çok önemli yolculuklardı. Bir buçuk ay İsfahan'da kaldım, yeni romanımın araştırmaları için. Dediğim gibi bir kere o kimliği kazandıysanız, hayata bir daha eskisi gibi bakmıyorsunuz.

*Klasik sorumuzla söyleşimizi tamamlıyoruz. Sizce çok gezen mi çok okuyan mı bilir?*

Hem çok gezen hem çok okuyan bilir. Önemli olan doğru kaynaklarla okuması ve gezdiği yerlerle okuduklarını bir araya getirebilmesi. Hiç okumadan çok derin bir kültürün coğrafyasına seyahat ederseniz, çok fazla şeye vâkıf olamayabiliyorsunuz. Ama öncesinde doğru kaynaklardan okunur ve doğru bir ekiple gezi gerçekleştirilirse, hem çok okunur hem çok gezilirse daha çok bilgiye ulaşılır.



PROF. DR. İLBER ORTAYLI İLE HABSBURG TURU

20 - 24 Haziran
4 Gece 5 Gün
2.197 Euro'dan başlayan fiyatlar

*Schönbrunn Sarayı*

# *Tarihimize Yolculuk: Avusturya-Macaristan*

# Prof.Dr.İlber Ortaylı ile Osmanlı Habsburg İlişkileri Tarihine bir Bakış

Eski Topkapı Sarayı Müzesi Başkanı, Türk Tarih Kurumu Şeref Üyesi Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın anlatımı ve Merly Streep, Dan Brown gibi ünlülere ülkemizi gezdiren askeri tarih uzmanı Serhan Güngör'ün tecrübesiyle hafızanızdan silinmeyecek bir yolculuğa hazır mısınız ?

Turumuza otobüsle gerçekleştireceğimiz panoramik şehir turu ile başlıyoruz. Kahramanlar Meydanı, Kaplıcalar Parkı, Zincirli Köprü, Gül Baba Türbesi, Kale, Balıkçılar Burcu, Matthias Kilisesi, Gellert Tepesi gibi şehrin tarihî ve kültürel yapılarını rehberimizin yalın anlatımıyla tanıyacağız. Günümüzü Budapeşte'nin doğal ve tarihî güzelliklerini keşfedeceğimiz tekne turuyla sonlandıracağız. İkinci günümüze bir milyondan fazla esere ev sahipliği yapan Budapeşte Ulusal Müzesi ziyaretiyle başlıyoruz. Tuna Nehri kıyısına kurulu Sturova'da vereceğimiz fotoğraf molasından sonra dünyanın en büyük 18. kilisesi olan Estergon Bazilikası'nı ziyaret edeceğiz. Günün yorgunluğunu huzurlu Szentendre Köyü'nde atacağız. Sonraki günümüze Viyana yolumuzun üstünde bulunan Györ'de vereceğimiz sakin bir kahve molasıyla başlıyoruz. Viyana'da gerçekleştireceğimiz yürüyüş turunda Hofburg Sarayı, Sisi Müzesi, Efes Müzesi, Michaeler Platz, Kohlmarkt ve Graben sokakları, Stephansdom Katedrali gibi yapıları ziyaret ederek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Dördüncü günümüzü ağırlıklı olarak Viyana Kuşatması'na ayıracağız. Schönbrunn Sarayı, Askeri Tarih Müzesi Heeresgeschictliches ve Belvedere Sarayı'nı Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın benzersiz anlatımıyla gezerken Viyana sokaklarında kısa molalar vereceğiz. Kahlenberg Tepesi'ni, Yunus Emre Çeşmesi'ni, Türkengasse ve Klosterneueburg-Ehren Gräbenen mezarlığında Joseph Von Hammer'ın mezarını ziyaret ederek turumuzu sonlandıracağız.

*Estergon Bazilikası*



PROF. DR. İLBER ORTAYLI
İLE ST. PETERSBURG TURU

05 - 08 Temmuz 2019
3 Gece 4 Gün
2.857 Euro'dan başlayan fiyatlar

*Çarskoye Selo Sarayı*



*Dökülen Kan Kilisesi*

# *Beyaz Gecelerin Şehrinde!* Prof.Dr.İlber Ortaylı ile St. Petersburg Gezisi

Bu yıl Temmuz ayında yazın uzun gündüzlerini St. Petersburg'un beyaz geceleri ile birleştiriyor, Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın eşliğinde ve Serhat Güngör rehberliğinde şehrin kanallarında tarihe doğru bir yolculuğa çıkıyoruz.

Turumuza Çeşme Kilisesi'ni ziyaret ederek başlıyoruz. St. Petersburg'un kültürle bezenmiş sokaklarının altını üstüne getirdikten sonra özel tekne turumuzda soluklanacağız. İkinci günümüze dünyanın en büyük ve en eski müzelerinden biri olan Hermitage Müzesi'ni ziyaret ederek başlayacağız. Öğleden sonra Pushkin Evi, Dökülen Kan Kilisesi ve içinde Aivasovski'nin ünlü "Dalga" resminin de bulunduğu Rus Devlet Müzesi'ni ziyaret ederek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Sonraki günümüzü Peterhof Sarayı'nda geçireceğiz. Versailles Sarayı'ndan daha ihtişamlı bir yapı oluşturma amacıyla inşa edilen sarayın bahçelerinde masalları andıran manzaralara şahit olacağız. Saray gezimizin sonrasında St. Petersburg şehrinin zarif binalara ev sahipliği yapan sokaklarını arşınlayarak günümüzü sonlandıracağız. Turumuzun son gününü St. Petersburg'un güneyinde yer alan Çarskoye Selo Sarayı'nda geçireceğiz. 18. yüzyılda Çariçe I. Yekaterina için inşa edilen sarayın görkemli iç mekânlarının yanı sıra gölün yanındaki ünlü Türk Hamamı'nı da göreceğiz.

LONDRA'DA ADIM ADIM
SANAT TURU

28 Haziran - 01 Temmuz 2019

2 Gece 3 Gün

1.557 Sterlin'dan başlayan fiyatlar



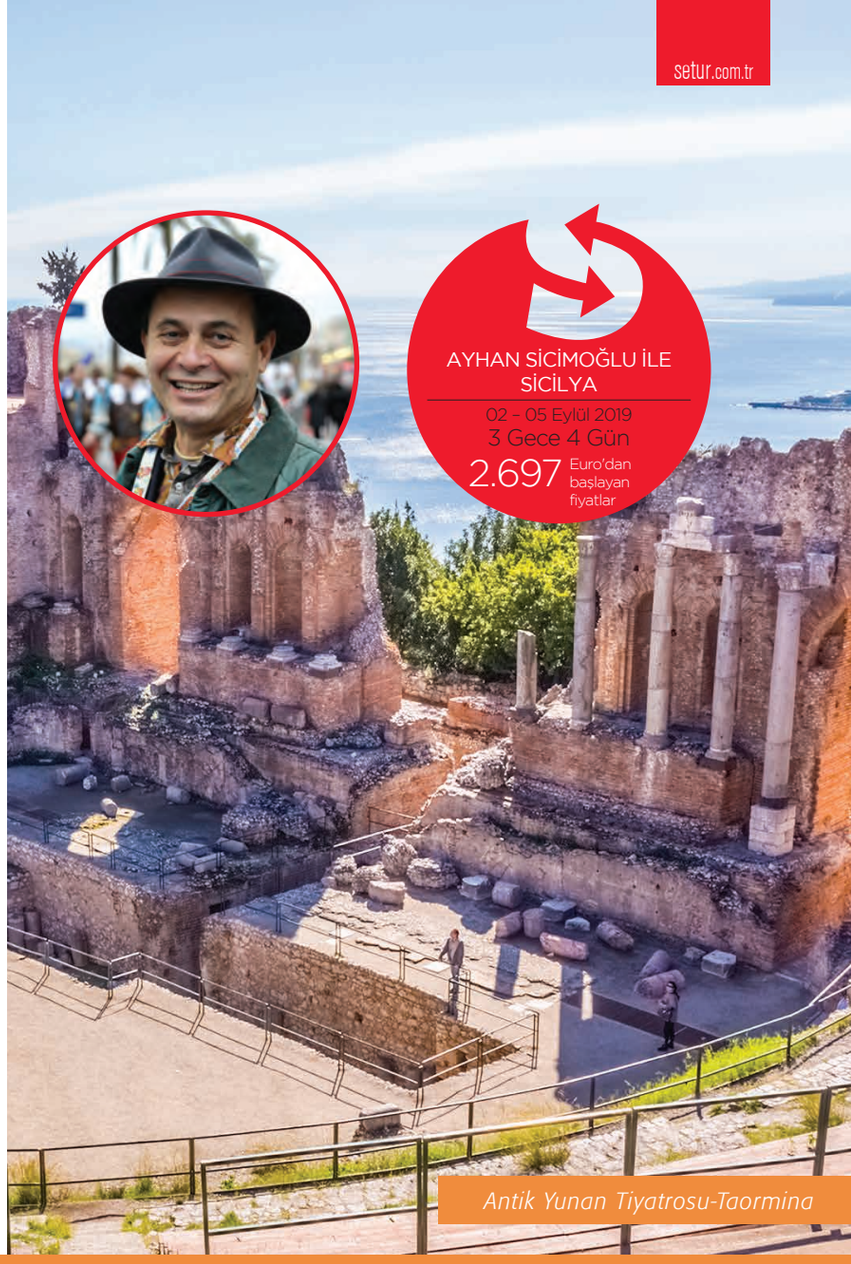
*Tate Modern*

# *Sanatseverlerle 5 Çayına Londra'ya*
# Londra'da Adım Adım Sanat Turu

Sanat yazarı ve öğretim görevlisi Dr. Neslihan Kartoğlu'nun rehberliğinde Londra'nın sanat hayatını keşfe çıkıyoruz. Kente sanatla hayat katan galerileri adım adım dolaşırken galeri yöneticileri ve sanatçılarla derin sohbetlere dalacağız. Turumuza Art-Walk rotası olan Berkeley, Dover, Grafton, Albemarble, Old Bond, Burlington Gardens, Clifford, Cork, Saville Row ve Heddon sokaklarının bulunduğu Mayfair Galeriler Bölgesiyle başlıyoruz. Bölgede 100'ün üzerinde sanat galerisi bulunuyor. Bu galerilerde yaratıcı fikirler ve farklı tekniklerle oluşturulmuş yüzlerce tablo, heykel ve modern sanat yapıtlarını tanıma fırsatı bulacağız. İkinci günümüzde 18. yüzyıl mimarisinin şekillendirdiği Bennet, St.James's, Jermyn, Ryder, Bury, King, Duke, Mason's Yard ve Pall Mall sokaklarının bulunduğu St.James's Galeriler Bölgesi'nde 10 adet galeri ziyaret edeceğiz. Sonraki günümüzü ünlü Tate Modern Müzesi'nde geçireceğiz. Süreli sergiler turumuzda Sanatçı Odaları (Jenny Holzer), Büyülü Gerçeklik (Weimar Almanyasında Sanat 1919-33) ve Natalia Goncharova'nın çalışmalarını inceleyerek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Son günümüzü Londra sokaklarını özgürce dolaşarak geçireceğiz.



Benedictine Manastırı



AYHAN SİCİMOĞLU İLE SİCİLYA

02 - 05 Eylül 2019

3 Gece 4 Gün

2.697 Euro'dan başlayan fiyatlar

Antik Yunan Tiyatrosu-Taormina

# *Kahve, Çikolata ve Doyasıya Manzara*
# Ayhan Sicimoğlu ile Sicilya

Katanya turumuza meydana yakın bir kafede alacağımız cappuccino ile başlıyoruz. Ardından tam anlamıyla Sicilya'da hissettirecek renkli, hareketli ve epey heyecanlı "A' Piscaria'' balık pazarını geziyoruz. Balık pazarı gezimizden sonra Katanya tarihî merkezini göreceğiz. Şehrin tarihî meydanında yer alan ve şehrin sembolü olan Filli Çeşmesi ile Duomo Kathedrali'ni gördükten sonra Catania'nın en sevimli caddesi Via Grociferi'ye varacağız. Burada Catania'nın en güzel kiliselerinden biri olan San Giuliano, dinî bir yerden çok saraya benzeyen Avrupa'nın en büyük manastırı Benedictine Manastırı'nı göreceğiz. Öğle molamızın ardından Taormina'ya hareket ediyoruz. Tiran ve Ionia sahillerinin muhteşem manzarasını izledikten sonra yola devam ederek Taormina'ya varıyoruz. İkinci günümüze Sicilya ile başlıyoruz. Tarihî kent Modica'da çikolata turundan sonra yarım saat mesafede bulunan Ragusa Kenti'nde soluklanıyoruz. Keyifli bir yemek ardından filozof Arşimet'in kenti Siracusa'ya hareket ediyoruz. Siracusa tarihî kent merkezi olan Ortigia Adası'nı ziyaret ederek Siracusa'da Erüsta Çeşmesi, Yunan Tiyatrosu ve Roma Tiyatrosu'nu göreceğiz. Sonraki günümüzü Taormina'nın şaraplarıyla ünlü köylerinde doğayla başa geçireceğiz. Son günümüzü körfeze hakim kayalıkların üzerinde konumlanmış, deniz seviyesinden 200 metre yükseklikte olan ve Iyon Denizi'ni terastan görür gibi bakan, muhteşem bahçeleri, villaları, çiçeklerle süslü sokakları, küçük dükkânları, restoranları ve kafeleri, eski sarayları, şehri plaja bağlayan finüküleri ile Sicilya'nın İncisi Taormina'da geçireceğiz. 14. yüzyılda Gotik tarzda yapılan Badia Vecchia Manastırı, St. Nicola Kilisesi ve denizin muhteşem manzarasının izlenebileceği 9 Nisan Meydanı'nı keşfedeceğiz. Taormina'nın sembolü olan körfeze ve Etna Yanardağı'na karşı konumlanmış Yunan-Roma Tiyatrosu'nu gördükten sonra Savoca turu için hareket ediyoruz. Kültleşmiş "The Godfather" serisinin bazı sahnelerine ev sahipliği yapan Bar Vitelli ziyareti ve şehir gezisi ile turumuzu sonlandıracağız.

AYHAN SİCİMOĞLU İLE
TRÜF MANTARI AVI TURU

01 - 04 Kasım 2019
3 Gece 4 Gün
2.547 Euro'dan başlayan fiyatlar





*Palazzo dei Consoli*

# *Gizli Lezzetin Peşinde...*
# Ayhan Sicimoğlu ile Gubbio'da Mantar Avı

Turumuza hiç zaman kaybetmeden Roma turuyla başlıyoruz. İtalya'nın en iyi şeflerinden birinin elinden çıkan zengin menümüzü büyük bir keyifle yedikten sonra Roma gezimize devam ediyoruz. Şehir turumuzun ardından Emilia Romagna Bölgesi'ne doğru 210 kilometrelik bir yol yaparak Gubbio'ya varıyoruz. İkinci günümüzde Gubbio'da Piero Mussini'nin çiftliğini ziyaret edeceğiz. Günümüze uzman eşliğinde yapacağımız "Chi-Kong" seansı ile başlıyoruz. Ardından usta ve köpekler eşliğinde "Trüf Avı"na çıkıyor ve yorgunluğumuzu üstümüzden atacak bir öğle molası veriyoruz. Palazzo dei Consoli ve dünyanın en ilginç meydanlarından birine ev sahipliği yapan Gubbio'yu gezerek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Üçüncü günümüze Lombar Dükleri'nin eski başkenti olan Spoleto'ya doğru yola çıkarak başlayacağız. Her sene haziran ayının son haftasonu gerçekleştirilen ve 17 gün süren "İki Dünya Müzik ve Sanat Festivali"ne ev sahipliği yapan Spoleto'da şehrin dinî merkezi olan katedrali, her köşe başı karşınıza çıkan Orta Çağ meydanlarını, Gotik, Rönesans ve Barok tarzlarında çeşmeleri ve İtalya'nın en ünlü köprüsü, türünün tek örneği "Kuleli Köprüsü"nü göreceğiz. Yöresel mutfağı siyah trüf soslu spagetti ile meşhur Spoleto'yu ardımızda bırakarak Umbria Bölgesi'nin nadide mücevheri Perugia'ya varacağız. Avrupa'nın en eski üniversitelerinden birine ev sahipliği yapan, kökeni Etrüskler'e giden şehirde, Büyük Çeşme, Gotik ve Rönesans etkili San Lorenzo Katedrali, MÖ 4. yüzyıldan Etrüsk Kuyusu'nu göreceğiz. Ayrıca İtalya'nın meşhur Baci Perugina çikolatasına adını vermiş olan bu şehrin yöresel mutfağı keşfedeceğiz. Son günümüzü Kızıl Şehir Bolonya'da geçireceğiz. Avrupa'nın en eski üniversitesinin kurulduğu, rönesansın kalesi olan şehirlerden biridir Bologna'da Porta Nuova, Chiesa di San Salvatore, Palazzo Comunale, Piazza Maggiore, Basilica di San Petronio, Palazzo della Podesta, Via Vecchie Pescherie, Torre di Garisenda e Asinelli, Piazza della Mercanzia gibi şehrin en önemli mekanlarını gezeceğiz.


Cochem



Rudesheim am Rhein



# *Mosel ve Ren Nehirlerinden Renkli Noel Manzaraları*
# Ayhan Sicimoğlu ile 5*Jane Austen ile Noel Pazarları

Turumuza havalimanında bizleri bekleyen aracımız ile panoramik Düsseldorf turu yaparak başlayacağız. Düsseldorf gezimizin ardından gemimize yerleşecek ve gemide küçük bir keşfe çıkacağız. Akşamüstü Köln'e yanaşacak gemimizi terk ederek Avrupa'nın en iyi Noel Pazarlarından biri olarak görülen Köln Noel Pazarı'nda dolaşma fırsatı bulacağız. İkinci günümüze Mosel Nehri'nin en güzel kasabalarından biri olan ve binlerce yıllık şarap üreticiliği ile ün kazanan Cochem'le başlayacağız. Gemimizde vereceğimiz kısa molanın ardından dillere destan Reichburg Kalesi'ni ziyaret edeceğiz. Nehir seviyesinden 100 metre yükseklikte, Neo-Gotik mimarisi, yaklaşık 1000 yıllık tarihi ve muhteşem Mosel Nehri manzarası ile kale ziyareti esnasında unutulmaz fotoğraflar çekebileceksiniz. Bu şirin kasabayı rehberlerimiz eşliğinde arşınlayarak dolu dolu bir gün geçireceğiz. Sonraki günümüze Sabah Mosel Nehri'nin Ren Nehri'ne döküldüğü, Almanların ''Deutsches Eck– Alman Köşesi'' olarak adlandırdıkları, 2000 yılı aşkın tarihi ile Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Koblenz'le başlayacağız. Yürüyüş turumuzda; Eski Şehir, Florinsmarkt Meydanı, Barok ve Gotik binalarla kaplı sokakları ve şehrin alışveriş alanını göreceğiz. Gemimizle Ren Nehri'nin en önemli kısmı olan Romantik parkuru gerçekleştirecek eski kaleleri, şatoları ve Lorelei Kayalığı'nı göreceğiz. Ren Nehri'nin kalbinde, Lorelei Vadisi'nin güney girişinde yer alan Rüdesheim'ın neden UNESCO Dünya Kültür Mirası'nın bir parçası olduğunu hep beraber göreceğiz. Kasabada yapılacak turistik tren gezisinin ardından Siegfried Müzik Aletleri Müzesi'ni ziyaret edeceğiz. Dünyaca ünlü bu müzede eşi benzeri olmayan el yapımı müzik aletlerini görme ve dinleme fırsatı bulabileceksiniz. Son günümüzde gemimize Mainz Limanı'nda veda edecek ve Almanya'nın en eski üniversitesinin bulunduğu Heidelberg'e geçeceğiz. Almanya'nın en romantik kenti olarak anılan Heidelberg'de Heidelberg Sarayı, saray mahzenlerinde sergilenen dev boyutlardaki fıçı Grosses Fass ve eski şehrin tam ortasında yer alan tarihî kiliseyi görerek seyahatimizi sonlandıracağız.



Edinburgh

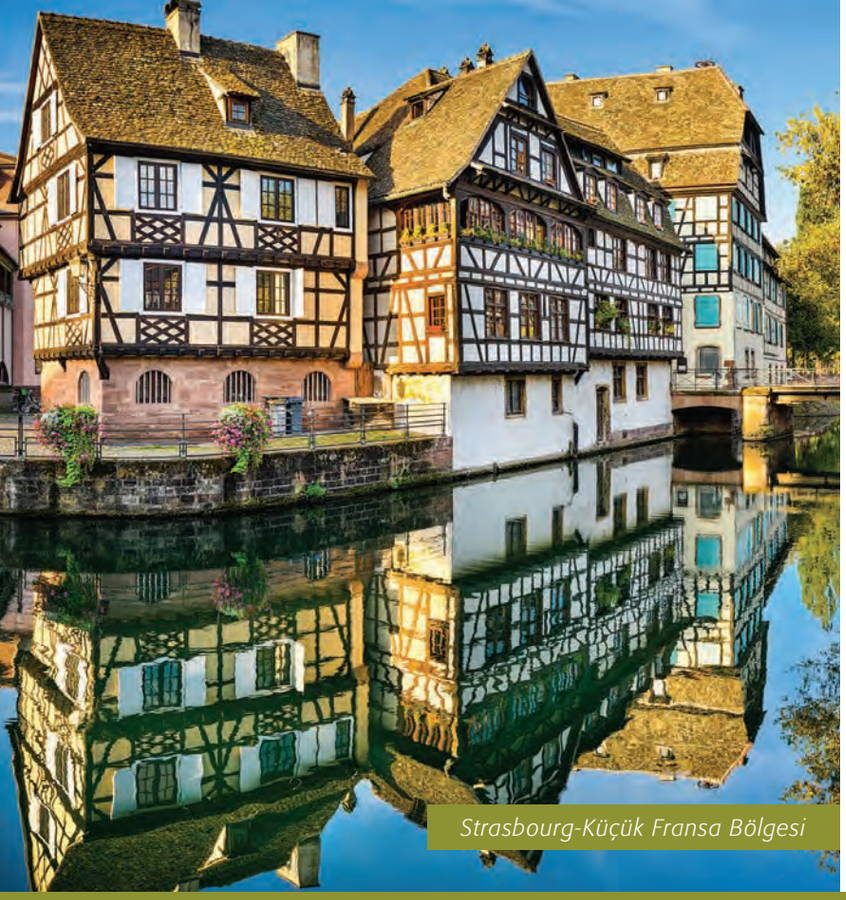
# *Sarp Kaleleri ile İrlanda Keşfi*
# Büyük Britanya Turu

Kendine özgü tabiatı ve efsanelere konu olan tarihiyle İrlanda, keşfedilmeyi bekliyor.

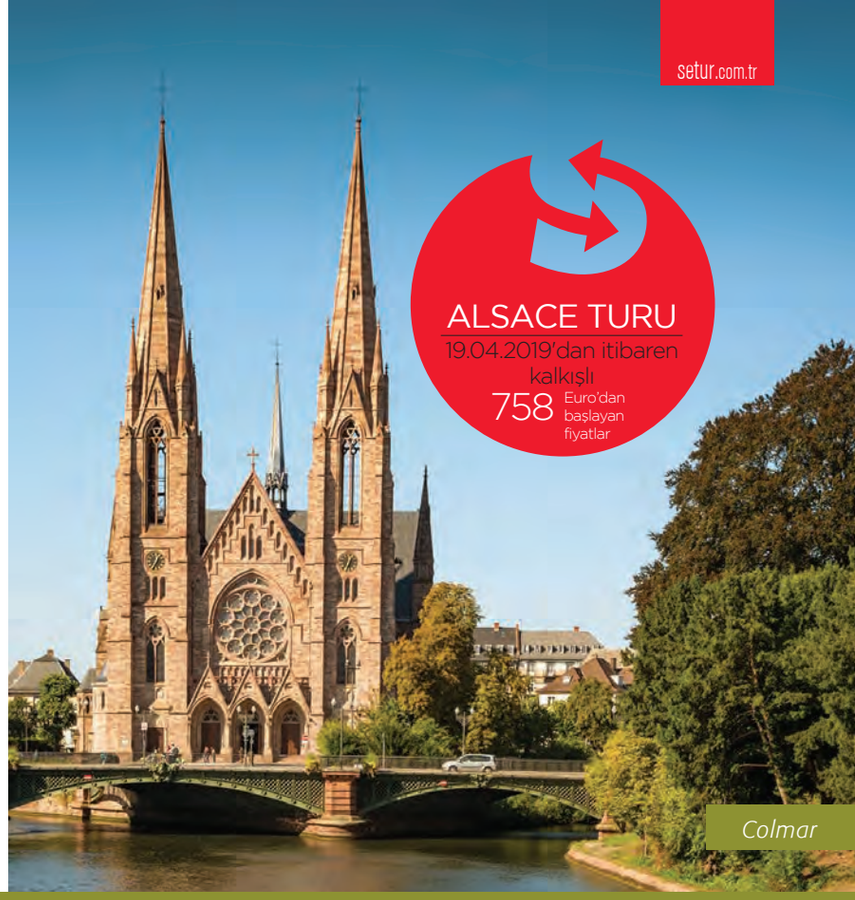
Turumuzun ilk gününü Edinburg'un 18. yüzyıl Georgia tarzı mimari özelliklerini taşıyan üç şeritli yayvan caddelerini dolaşarak geçireceğiz. Orta Çağ ve modern mimarinin oluşturduğu muhteşem atmosferin tadına rehberimiz eşliğinde varacağız. Sonraki günümüze şehre hakim konumuyla göz kamaştırıcı Stirling Kalesi'yle başlıyoruz. Devamında efsaneleriyle tarih ve edebiyat üzerinde belirleyici etkileri olan muhteşem doğal yapı Loch Lomond'u keşfedeceğiz. İngiltere Kraliçesi tarafından "Sir" ön adı verilen, Walter Scott'un "The Lady of Lake" adlı efsanevi eserine ilham kaynağı olan bu bölgede İskoç mimarisinden de örnekler göreceğiz. Bir sonraki güne 3 saat sürecek feribot gezimizle başlıyoruz. Birbirinden güzel manzaralara şahit olacağımız huzur dolu gezinti sonrasında Belfast'a varacağız. Şehirde gerçekleştireceğimiz keşif turu esnasında Titanic Müzesi'ni ziyaret edecek, bu muhteşem geminin yapılışı hakkında bilgi alacak ve inşa edildiği limanı göreceğiz. Dördüncü günümüzde tarihî yapıları, mimarisi, dünyaca ünlü pubları ve renkli gece hayatıyla ünlü İrlanda'nın başkenti Dublin'i keşfedeceğiz. Şehre 7. yüzyılda Vikingler tarafından verilen Dublin ismi "siyah havuz" anlamına geliyor. Ünlü bira markasının deposuna yapacağımız ziyaret sonrasında 360 derecelik terasında tadım yaparken şehri panaromik olarak seyredeceğiz. Son günümüzde Dublin'in keşfedilmeyi bekleyen esrarengiz sokaklarını dolaşarak dolu dolu bir seyahatin sonuna geleceğiz.







Strasbourg-Küçük Fransa Bölgesi




Colmar

# *Orta Çağ Atmosferinde Bir Yolculuk*
# Alsace Turu

Tarihi boyunca Fransa ve Almanya arasında kişilik değiştiren bu bölgede iki kültürün Orta Çağ masallarını andıran sokaklarda nasıl harmanlandığını keşfedeceğiz.

Alsace turumuzun ilk durağı Fransa'nın en gözde köyü seçilen Eguisheim Köyü. Ünlü çeşmeleri, daracık sokakları, dillere destan çiçekleri ve ilginç evleriyle kendimizi tam bir Ortaçağ atmosferi içinde bulacağız. "Le Pigeonnier" adı verilen köşe evinin önünde fotoğraf çekmek bir gelenek hâline gelmiş. Biz de geleneği bozmayıp bu anı ölümsüzleştireceğiz. Equisheim'dan Colmar'a geçerek 13. ve 14. yüzyıllardan kalan rengârenk şirin evleri ve daracık sokaklarıyla bir film setini andıran Colmar'ı gezeceğiz. Bartholdi Müzesi'ni, eski bir dominiken manastırı olan Underlinden Müzesi'ni, küçücük dükkânları ve çiçeklerle süslü balkonları fotoğraflamaya doyamayacaksınız. Küçük Venedik anlamına gelen "Petite Venise" bölgesini de gördükten sonra dolu dolu geçen ilk günümüzü sonlandıracağız.

İkinci günümüze Alsace Şarap Yolu ve köyleri eşliğinde geçecek huzur dolu turumuzla başlıyoruz. Kutsal Roma İmparatorluğu'nun en eski kasabası olan Kayserberg'i ziyaret edecek, 2100 kişilik nüfusu, renkli geleneksel evleri ve arnavut kaldırım taşlı sokaklarında huzur bulacağız. 1200 yılından bu yana imparatorluk kalesine sahip olan bu kasaba, günümüzde hâlâ görülebilen silindir şeklinde güçlü burçlara ev sahipliği yapıyor. Turumuza 1100 kişilik nüfusu ve etrafını saran üzüm bağları ile Alsace Bölgesi'nin en çok ziyaret edilen köyü, Riquewhir ile devam ediyoruz. 17. ve 18. yüzyıllarda şarap üretimi konusunda bölgenin en güçlüsü hâline gelen Riquewhir'de her sene Eylül ayı ortalarından itibaren başlayan Bağbozumu festivalleri düzenleniyor. Tipik Alman mimarisini yansıtan yarı ahşap, pastel tonlu ve çiçekler ile süslenmiş evler, şehir kapısından yukarı doğru hafif meyilli giden arnavut kaldırımlı ana cadde "Grand Rue"nün etrafını süslüyor.

Bir sonraki günümüzü Avrupa Birliği'nin Brüksel'den sonraki ikinci önemli şehri Strasburg'da geçireceğiz. Tarihî ve kültürel olarak oldukça zengin Gutenberg'in, Rouget de Lisle'in, Hollandalı filozof Erasmus ve Alman yazar Goethe'nin kenti Strasburg'un tarihî şehir merkezi UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde. Notre Dame Katedrali'ni de göreceğimiz şehir turumuzda çoğu nehirle çevrili adanın güneybatısında ise Strasburg'un en güzel ve ilginç semti olan Küçük Fransa'yı da ziyaret edeceğiz. Nehirlerin birleştiği, Rönesans döneminden kalma tarihi evler ve müzelerle dolu bu semtte geçireceğimiz serbest zamanla birlikte turumuzu bitireceğiz.

Turumuzun son gününü yemyeşil doğası, termalleri, tarihî yapıları, sessiz ortamı ve casinoları ile keyif düşkünlerinin Avrupa'daki en önemli merkezlerinden biri olan Baden-Baden'de geçireceğiz. Ren Nehri ve Murg Vadisi manzaraları eşliğinde Dostoyevski'nin Kumarbaz isimli romanına konu olan bu güzel şehri keşfedeceğiz.

MARSİLYA&
PROVENCE TURU
20.04.2019'den itibaren kalkışlı
668 Euro'dan başlayan fiyatlar



Arles

# *Doğanın Sanatı Beslediği Topraklar*
# Marsilya&Provence Turu

Ressamlara ilham kaynağı olan diyarları sanatla iç içe gezeceğiz. Turumuza Fransa'nın en eski şehri Marsilya ile başlıyoruz. 2600 yıl önce Foçalılar tarafından kurulan şehri rehberimiz eşliğinde keşfedeceğiz.

İkinci günümüze ise Van Gogh'un hayatı ve sanatında önemli bir yere sahip olan Arles'i ziyaret ederek başlıyoruz. Provence Bölgesi'nin doğal güzelliğiyle resmedilmeye değer manzaralarından birine sahip olan Les Baux-de-Provence'ta görsel bir şölen yaşayacağız. Van Gogh'a ilham kaynağı olan St. Remy'yi göreceğiz ve son olarak tarihî bir taş ocağının soğuk duvarlarına özel bir teknikle yansıtılan dünyaca meşhur tabloların sergilendiği Carrieres de Lumieres'i ziyaret edeceğiz.

Üçüncü günümüzde dileyen misafirlerimiz rehberimizin düzenleyeceği Aix en Provence & Avignon Turu'na katılabilecek. Ünlü Fransız ressam Paul Cezanne'ın hayatı boyunca yaşadığı Aix-en-Provence şehrini gezdikten sonra Avignon'a doğru yola koyuluyoruz. Bir dönem Katolik dünyasına ev sahipliği yapan Papalık Sarayı'nı gezip ünlü Avignon Köprüsü'nden geçerek Güney Fransa sahillerinde dolu dolu bir gün geçireceğiz.





BILBAO-BIARRITZ-BORDO-ARCACHON TURU
04.06.2019'den itibaren kalkışlı
1.448 Euro'dan başlayan fiyatlar

*Bilbao*

# *Bilbao'dan San Sebastian'a Sanat ve Lezzet Yolculuğu*
# Bilbao-Biarritz-Bordo-Arcachon Turu

Doğa, sanat, tarih ve gurme lezzetlerle dopdolu bu turumuzun bitmesini istemeyeceksiniz. Turumuza Bask Bölgesi'nin başkenti Bilbao ile başlıyoruz. Gelgit hareketleriyle oluşan körfez sayesinde önemli bir liman şehri hâline gelen Bilbao'nun yeşil dağlarla çevrili panaromik manzarasını izlemeye doyamayacaksınız. Ticaretle gelişen şehir sanatın da gelişmesine olanak sağlamış. Belediye Sarayı, Plaza Nueva, Katedral, Güzel Sanatlar Müzesi ve Guggenheim Müzesi gibi görülmeye değer birçok yapıyla karşılaşacağız. Binası da ayrıca bir sanat eseri olan dünyaca ünlü Guggenheim Modern Sanat Müzesi'ni ziyaret etme fırsatı bulacağız.

Üçüncü güne Avrupa jet sosyetesinin uğrak yeri San Sebastian ile başlıyoruz. Olağanüstü güzellikteki plajları ile sizleri adeta büyüleyecek olan kent, tarihî yapıları, kiliseleri, alışveriş merkezleri, özellikle deniz kenarında yer alan balık restoranları ve küçük kafeleri ile sizleri bekliyor. Ardından Bask Bölgesi'nin şirin kasabası Saint Jean De Luz'un eşsiz güzellikteki uzun ve temiz kumsallarında, sessizliğin ve sakinliğin tadına varacağız. Son olarak Biscay Körfezi'nin dünyaca ünlü turistik sahil kasabası Biarritz'in uzun sahilleri, müzelerini ve ışıl ışıl sokaklarını keşfedeceğiz.

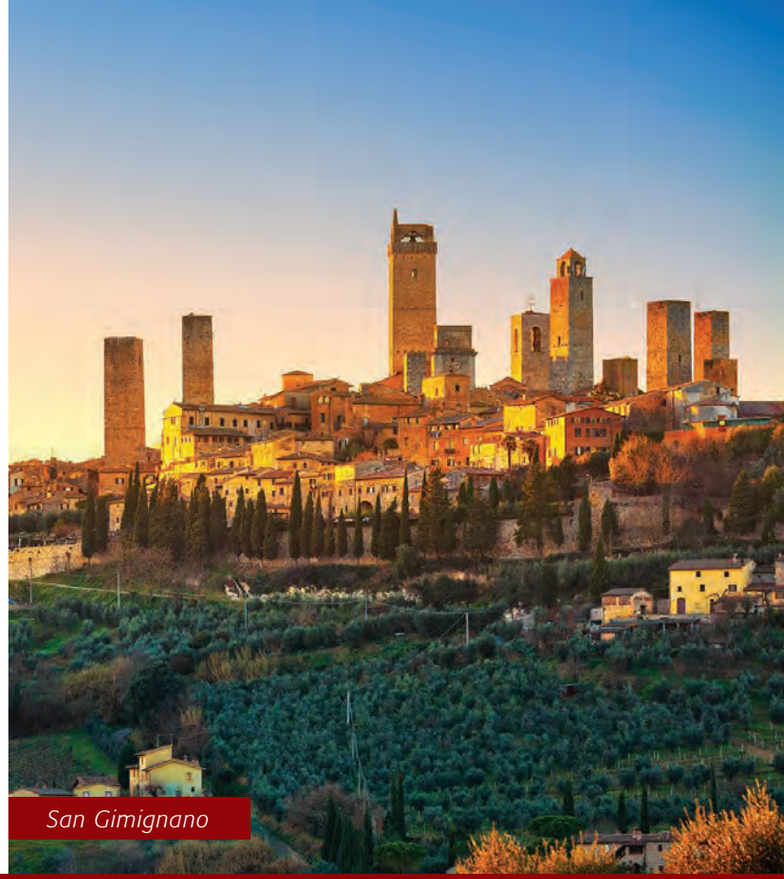
Bir sonraki gün Fransa'nın en büyük altıncı şehri olan Bordo'ya geçiyoruz. 18. yüzyılın ilk ve en önemli mimari yapısı Palace Royale ve Allees De Tourny'i göreceğiz. Kültürü, gastronomisi, doğasıyla Bordo'nun sonsuz güzelliklerinden büyüleneceğiz.

Son günümüze bağlarıyla meşhur Saint Emillion Bölgesi'ni ziyaret ederek başlıyoruz. Bölge bu kültürel ve doğal değeriyle UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Burada dünyaca ünlü Fransız şaraplarından satın alabilir, bölgenin tarihini ve kültürünü rehberimiz eşliğinde daha yakından hissedebilirsiniz. Doğal bir amfitiyatro olan Saint Emillion'da bağların sessizliği eşliğinde güneşin batışına tanıklık edebilirsiniz. Dar arnavut kaldırımlı taş sokaklar arasından bu Orta Çağ şehrinin yer altı anıtlarını keşfetmek üzere yürüyüş yapabilirsiniz. Keşiş Emilion'un oyarak yaptırdığı Monolitik Kilise'yi görerek unutulmaz hikâyesini öğrenecek ve Trinite Şapeli'ndeki mezarlıkları keşfedeceğiz.

GURME TOSKANA TURU
10.10.2019'den itibaren kalkışlı
1.797 Euro'dan başlayan fiyatlar



*Santa Maria del Fiore Katedrali*



*San Gimignano*

# *Eşsiz Lezzetlerle Tanışmaya Hazır Olun*
# Gurme Toskana Turu

Orta Çağ'ı tarihin tozlu sayfalarına gönderen, bugün yaşadığımız modern dünyanın temellerini atan ünlü düşünür ve sanatçıların mesken belledi̇ği, gurmelerin hayallerini süsleyen diyarlara doğru yola çıkıyoruz.

Turumuza açık hava müzesi ünvanını en çok hak eden, sanatın ve kültürün başkenti Floransa'yla başlıyoruz. Dünyanın en ünlü sanat müzelerinden Uffizi'de Rönesans'ın mimarı olan sanatçıların başyapıtarını tanıyacak, Senyörler Meydanı'nda Neptün Çeşmesi ile David Heykeli'ni gördükten sonra Michelangelo, Machiavelli ve Galileo gibi öncülerin mezarlarının yer aldığı Santa Croce Kilisesi'ni ziyaret edeceğiz. Şehri ikiye bölen Arno Nehri'ni tarihî köprülerin en ünlüsü Ponte Vecchio ile geçerek yolumuza devam edip şehrin baş kilisesi Santa Maria del Fiore Katedrali'ni ziyaret edeceğiz. Mimar Brunelleschi'nin tasarladığı, aralarında Cennet Kapısı olarak adlandırılan Doğu Kapısı'nın da bulunduğu tarifsiz yapıyı inceleyeceğiz. İkinci günümüzde İtalya'nın ilk üzüm bağlarının bulunduğu Chianti Bölgesi'ni, üretim standartları yasalarla belirlenmiş 30'dan fazla şarabın hikâyesini keşfe çıkıyoruz. Greve Vadisi'nde bulunan Verrazzano ve Etrüsk şatolarını ve mahzenlerini ziyaret edecek, burada yöresel lezzetleri tadacağız. Siena'nın labirentvari sokaklarında tarihe tanıklık eden Piazza Del Campo Meydanı'nda Gaia Çeşmesi'ni, 102 metre yüksekliğindeki Torre del Mangia'yı, fresk ve resimleriyle Duomo Katedrali'ni keşfedeceğiz. Bir sonraki gün, durağımız güzel kulelerin şehri San Gimignano. UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki şehirde Orta Çağ kulelerini, Porta San Giovanni'yi, 13. yüzyıla ait sarnıcıyla Piazza del Duomo'yu ve Podesta Sarayı'nı göreceğiz. Sırada MÖ 308'de Etrüsklerin kurduğu, İtalya'nın en iyi üzümlerinin bulunduğu Montepulciano olacak. Burada 14. yüzyıldan kalma şehir duvarlarını, Palazzo Comunale'yi ve Santa Maria Katedrali'ni seyre dalacağız. Günün yorgunluğunu Ricci Sarayı'nda, dünyanın en eski şarap mahzeni Cantina de Ricci'nin sessiz koridorlarında atacağız.

Turumuzun son gününü 2000 yılında Avrupa Kültür Başkenti seçilen ve Avrupa'nın ilk üniversitesine ev sahipliği yapan Bologna'da geçireceğiz. Dünyanın en büyük 5. kilisesi olan Basilica di San Petronio, Maggiore Meydanı, meydanda bulunan saat kulesi Palazzzo di Accursio ve 14. yüzyılda yapılan Palazzo Podesta Adalet Sarayı'nı gördükten sonra 4 km uzunluğundaki dünyanın en uzun kemeraltında nefeslenecek, tarihî sebze-meyve ve balık pazarında şehrin hareketli hayatına katılacağız.



BUTİK DOĞU KARADENİZ YAYLALARI TURU

21.07.2019'den itibaren kalkışlı

2.575 TL'den başlayan fiyatlar

*Dobecelezane Buzul Gölü*

# *Doğanın Karadeniz'e Hediyesi Yaylalarda*
# Butik Doğu Karadeniz Yaylaları Turu

Karadeniz'in oksijen deposu yaylalarında keyifli yürüyüşler yapacağımız turumuzla huzur bulacaksınız. Turumuzun ilk durağı Karadeniz'in iklim ve bitki örtüsünde yeşilin sonsuz tonunu takip ederek ulaşacağımız Sahara Millî Parkı. İçerisinde bozulmamış doğal yapısı ile muhteşem Karagöl bizleri bekliyor olacak.

Göl çevresindeki gezintimizden sonra Kafkasların ahşap ev geleneğini koruyan ve yaşatan köylerin içinden geçerek Cevizli Köyü'nde bulunan Tibeti Kilisesi'ne varacağız. İslamiyet'in kabul edilmesinden sonra cami olarak kullanılan, Bagratlı prens Aşut Koh'un yaptırdığı kiliseyi gezeceğiz. Doğa ve tarihin harmanlandığı günümüzü bu şekilde sonlandıracağız.

İkinci günümüze Çoruh Nehri kenarına kurulu Borçka ile başlıyoruz. Zengin orman örtüsü ve flora çeşitliliğine hayran kalacağımız Karagöl'de kürekli kayıklarla göl turu yapma fırsatı bulacağız. Karadeniz'i İran'a bağlayan Cankurtaran Geçidi'ni kullanarak Rize'nin Fındıklı ilçesindeki Kamilet Vadisi'ne ulaşacağız. Burada yapacağımız doğa yürüyüşü bizi en yüksek kısmı 80 metre olan Mençuna Şelalesi'ne çıkaracak. Çifte Köprüsü'nde yakalayacağımız manzaralarla birlikte günümüzü sonlandıracağız.

Üçüncü günümüze 2400 rakımda bulunan Avusor Yaylası'yla başlıyoruz. Yaylada gerçekleştireceğimiz sakin yürüyüş sonrasında 2600 rakımda bulunan Dobecelezane Buzul Gölü'ne ulaşacak ve muhteşem manzarada tüm yorgunluğumuzu unutacağız. Kolayca ulaşacağımız Ayder'de Kalegon Mevki ve Gelintülü Şelalesi'ni keşfedeceğiz. Oksijenin bol olduğu diyarları geride bırakarak günümüzü sonlandıracağız.

Sonraki günümüze orman sınırında olan Pokut Yaylası'nın manzarasıyla başlayacağız. Gerçekleştireceğimiz keyifli yürüyüşlerle Sal Yaylası ve Çat Vadisi'ni geride bırakarak Zil Kalesi ve bölgenin debisi en yüksek şelalelerinden biri olan Palovit Şelalesi'ne varacağız. Masalları andıran Çiçekli Yayla'da geçireceğimiz huzur dolu yürüyüş sonrasında yenilenmiş olarak günümüzü bitireceğiz.

Turumuzun son günü 2000 metrenin üstünde bulunan Bladi, Sarıkaya ve Yente yaylalarına gerçekleştireceğimiz yolculukla başlayacak. Günümüze tadına doyacağımız yüksekleri bırakıp deniz seviyesine inerek devam edeceğiz. Karadeniz Bölgesi'nin kültür başkenti Trabzon'da Atatürk Köşkü'nü ve Trabzon Ayasofyası'nı ziyaret ederek seyahatimizi tarihle iç içe sonlandıracağız.

UÇAKLI LİKYA TURU
22.07.2019'den itibaren kalkışlı
2.300 TL'den başlayan fiyatlar



*Sedir Adası*

# *Tarihin İçinde, Doğayla Baş Başa*
# Uçaklı Likya Turu

Deniz, kum ve güneşe doyacağınız, birbirinden güzel koylarda serinleyeceğiniz bir tur sizleri bekliyor. Yolculuğumuza yer altı sularının birçok yerde yeryüzüne çıkıp denize ulaştığı, azmakların en ünlüsü Kadın Azmağı'nda gerçekleştireceğimiz sandal turumuzla başlıyoruz. Azmakların doğal bitki örtüsü ve kendine özgü canlı yaşamının tadına vardıktan sonra tüm günü deniz, kum ve güneş ile iç içe geçireceğimiz Gökova Körfezi tekne turumuza çıkıyoruz. Gelibolu Adası ve su altı mağaraları, İncekum, Sedir Adası, Kleopatra Plajı ve muhteşem Lacivert Koy'un tertemiz denizinde yüzme imkânı bulacağız. Tüm gün devam eden tekne turumuzu Yeşilçam filmlerinin en romantik mekânlarından biri olan Âşıklar Yolu'nda sonlandıracağız.

Turumuzun ikinci gününde ilk durağımız Antik Çağ'ın en önemli kentlerinden biri olan Xantkos. Likya Bölgesi'nin tarihî altyapısını en belirgin biçimde gözler önüne seren Xantkos'ta Yazıtlı Pilye, Agora, Harpyler Anıtı ve tiyatro kalıntılarını rehberimizin bilgileri ışığında tanıdıktan sonra ülkemizin en ünlü kalyonlarından biri olan Saklıkent Kanyonu'nu keşfe çıkacağız. Kanyondaki keyifli yürüyüşümüzü Tlos Antik Kenti'nin içinden geçerek tamamlayarak bölgenin en güzel doğal alanlarından biri olan Yakapark'a varacağız. Günümüzün son durağı olan Patara Plajı'nda denize girip güneşlenerek dolu dolu bir gün geçireceğiz. Üçüncü günümüzü ise Yassıca Adalar, Kızılada, Akvaryum ve Göcek Adası gibi keyifli yüzme alanlarına ulaşacağımız 12 Adalar tekne turunda geçireceğiz.

Bir sonraki güne girintili çıkıntılı kıyıların muhteşem manzaralar sunduğu yollarla başlayacak ve Kaputaş plajına varacağız. Kaputaş plajının sunduğu eşsiz manzarayı fotoğraflama imkanı bulduktan sonra Kekova tekne turumuza başlayacağız. Bekçinin Yeri, Tersane Adası, Hamidiye Koyu gibi büyülü koylarda yüzme fırsatı bulacak, Kekova Adası ve Simena hakkında rehberlerimizden bilgi alacağız. Yolculuğumuzun sonunda kekik, adaçayı, keçiboynuzu gibi yöresel ürünlerin bulunduğu pazarı ziyaret ederek günümüzü tamamlayacağız.

Son günümüze, mübadelenin olumsuzluklarına şahit olmuş bir bölgeyi, yüzlerce ev ve kamu yapısının terk edildiği Kayaköy'ü gezerek başlayacağız. Tüm günü deniz ve güneşle başbaşa geçireceğimiz Ölüdeniz tekne turuna çıkacağız. İlk durağımız Kelebekler Vadisi olacak. Darboğazın hem kıyıdan hem derinden yüzülebilen tertemiz sularından geçip sıcak havanın tüm ağırlığını alacak buz gibi tatlı su kaynaklarının denize karıştığı Soğuksu Koyu'nda yüzme fırsatı yakalayacağız. Bu turumuzla denize ve güneşe doyacaksınız.




# *Gül Kokulu Göller...*
# Isparta Göller Yöresi ve Sagalassos Turu

Ankit kentlerin ve eşsiz Akdeniz tabiatının harmanlandığı, Kral Yolu'ndan Türkiye'nin Karayiplerine uzanan bir macera sizleri bekliyor.

Turumuza zengin bitki örtüsü, yaban hayatı ve tarihî Kral Yolu'nun geçtiği Yazılı Kanyon Tabiat Parkı ile başlıyoruz. Barındırdığı tapınak ve kaya yazıtlarıyla tarihî değere de sahip olan Yazılı Kanyon, 1989 yılında tabiat parkı statüsü kazanmıştır.

Bir sonraki durağımız Kovada Gölü Millî Parkı, tabiatıyla bizleri büyüleyecek. Eşi benzeri olmayan flora zenginliği, yaban hayatı çeşitliliği ve doğal kaynakların oluşturduğu enderine zor rastlanır peyzaj bütünlüğüyle bölge, 1970 yılında Millî Park, 1992 yılında ise 1. derece doğal sit alanı olarak kabul edilmiştir. Gezimize tarihte birçok medeniyete ev sahipliği yapan Eğirdir ile devam ediyoruz. Eğirdir Gölü'nün güney kıyısına kurulu kentte, günümüzde kapalı çarşı olarak kullanılan Dündar Bey Medresesi, ilginç mimarisiyle dikkat çeken Hızır Bey Camii ve Eğirdir Kalesi'ni göreceğiz. Son durağımız Eğirdir Gölü ve Yeşil Ada'yı panaromik olarak seyredebileceğimiz Akpınar Köyü.

Turumuzun ikinci gününe Türkiye'nin Maldivleri olarak bilinen ve göller yöresinin göz bebeği Salda Gölü'yle başlıyoruz. Türkiye'nin en temiz gölü Salda'nın bembeyaz kumsalları, berrak ve turkuaz sularını geride bırakarak antik dünyanın sırlarını barındıran Burdur Müzesi'ni keşfe çıkıyoruz. Burdur Müzesi'nde göreceğimiz önemli arkeolojik eserlerin ışığında insana ait ilk izlerin MÖ 10.000'e kadar uzandığı Sagalassos Antik Kenti'ni keşfedeceğiz.

Orijinal yapı taşlarının neredeyse tamamının bulunabildiği anıtsal yapıları ile son derece iyi korunmuş olan Sagalassos, en az bin yıllık seramik üretim merkezi olarak UNESCO Dünya Miras Listesi'ne öneriliyor. Aygaz'ın katkısıyla 2010 yılında, tamamen yıkılmış olan Antoninler Çeşmesi restore edildi ve şelalesinden tekrar su akıtılarak anıtsal yapıya özgün çeşme fonksiyonu yeniden kazandı.

Gezimize 9 bin kişilik tiyatrosuyla dünyanın en yüksek rakımlı tiyatrosunu ve şehir kütüphanesini görüp antik Pisidia başkenti Sagalassos'tan ayrılıyoruz. Şehirde dolu dolu bir gün geçireceğiz.

Turumuzun son gününü Türkiye'nin lavanta cenneti Kuyucak Köyü'nde geçireceğiz. Köyde üretilen lavanta suyu ve lavanta çayı gibi birçok doğal ürünün yanı sıra lavantalı dondurma, lavanta keki, lavantalı kurabiye ve lavanta kahvesinin de tadına bakma imkânımız olacak.



ANTAKYA GAZİANTEP
LEZZET DURAKLARI TURU
21.04.2019'den itibaren
kalkışlı
1.680 TL'den başlayan fiyatlar

*Zeugma Mozaik Müzesi*



*Künefe*

# *Anadolu Lezzetlerinin Peşinde*
# Antakya Gaziantep Lezzet Durakları

Yöresel lezzetleriyle tadı damağınızda kalacak bu diyar, gurme kaşifleri bekliyor.

Turumuza kaybolmaya yüz tutmuş atalık tohumlara yeniden can vermeye çalışan Teofarm Çiftliği ile başlıyoruz. Çiftlikte yapılan çalışmalar hakkında bilgi alıp Karakılçık buğdayı ile yapılmış ekmeğin tadına baktıktan sonra Hatay Arkeoloji Müzesi'ne doğru yola koyuluyoruz. Amik Ovası, Harbiye, Narlıca, Güzelburç, Samandağ ve çevresinde yapılan kazılar sonucunda keşfedilen mozaikler hakkında bilgi ediniyor ve bir sonraki durağımız St. Pierre'e geçiyoruz. Adını Hz. İsa'nın 12 havarisinden biri olan St. Pierre'den alan kilise Hristiyanlığın ilk kilisesi olarak kabul ediliyor. Devamında yöresel mezeleri tadacağımız duraklara doğru yol alıyoruz. Humus, bakla, Affan Kahvesi, Antakya künefesi ve yöresel Haytalı tatlısının tadına vardıktan sonra Hristiyan, Müslüman ve Musevi kültürleriyle yoğrulmuş Antakya sokaklarını keşfe çıkıyoruz. "Bereketli Hilal" olarak adlandırılan Hatay'da dolu dolu bir gün bizleri bekliyor.

İkinci günümüze organik tarımı ile öne çıkan Türkiye'nin tek Ermeni köyü olan Vakıflı Köyü ve Ermeni Kilisesi ile başlıyoruz. Asi Nehri'nin denize döküldüğü Çevlik Sahili'ni, Helenistik döneme ait olan Seleucia Pieria Antik Kenti'ni, insan yapımı bir mühendislik harikası olan, 1330 metre uzunluğundaki Titus-Vespasianus Tüneli'ni ve Beşikli Mağarası'nı gezdikten sonra dinlenmek ve gücümüzü toplamak için midemizin bayram edeceği bir mola veriyoruz. Konak Restaurant'ta Akdeniz ve Hatay mutfağının tadına varacağımız molamızdan sonra yerel bir sabun fabrikasını gezintiye çıkacak ve günümüzü sonlandıracağız. Gaziantep'te alacağımız akşam yemeğinde birbirinden lezzetli yemekler bizleri bekliyor olacak.

Son günümüzü 6 Şubat 1921 tarihinde "gazilik" ünvanı verilen Gaziantep'te geçireceğiz. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün nüfusa kayıtlı olduğu Bey Mahallesi'ni ziyaret ettikten sonra rehberimizin detaylı anlatımı ile Zeugma Mozaik Müzesi'ni gezeceğiz. Tarih ve sanatın harmanlandığı müze gezimizden sonra dünyaca ünlü Gaziantep mutfağını tatmak için Kale Bölgesi'ne geçeceğiz. Bakırcılar Çarşısı, Elmacı Pazarı ve Sedefçiler Çarşısı'nın içinden yürüyerek ünlü Tahmis Kahvesi'ne ulaşacağız. Alışveriş yapıp, bol bol fotoğraf çekme imkânı bulduktan sonra seyahatimizi muhteşem bir şekilde bitirmek adına akşam yemeği için Kebabçı Halil Usta'nın yerine gideceğiz.

# Yerinizi Vadaa'yla ayırtın, bonkörlüklerin tadını çıkarın!

Setur'dan yaptıracağınız erken rezervasyonlarda
Worldcard'ınıza özel indirimler ve
**12 taksit** fırsatı sizi bekliyor!



YapıKredi
WORLD
Türkiye'nin en bonkör kartı

*Kaşifler Anıtı*



# *Avrupa'dan Hindistan'a Atılan İlk Adımların Sahibi:* VASCO DA GAMA

*Keşifleriyle tarihe adını altın harflerle yazdırmış ünlü denizci Vasco Da Gama.*





Aslında hepimizin aşina olduğu bir isim o. Tarih sahnesinde önemli bir rol oynamış. Hepimize anlatılmış buluşu. Kaşifler Çağı'nda yaşayan Portekizli denizci, Portekiz kralından aldığı emirle açılır denizlere ve Avrupa'dan Hindistan'a giden ilk insan olarak tarihe geçer.

## Peki Aslında Kimdir Vasco Da Gama?

Vasco Da Gama, Portekiz'in güneybatısındaki Sines'de 1460'larda soylu bir ailede dünyaya gelmiş. Sines'teki kalenin komutanı olan Estêvão da Gama'nın üçüncü oğluymuş. Yetişkinlik çağına geldiğinde de donanmaya katılmış. Dünya hakkında oldukça bilgi sahibi ve yön bulma konusunda oldukça yetenekliymiş. Sert ve korkusuz bir denizci olarak biliniyormuş.

## İlk Yolculuk

1492'de Portekiz Kralı, onu Lizbon'un güneyine, Fransız gemilerini ele geçirmesi için göndermiş ve genç denizci böylelikle ilk yolculuğunu başarıyla tamamlamış. Dönemin denizcilikte en ünlü ülkelerinden biri olan Portekiz'e Gama'nın başarıyla dönmesinin ardından da tahtı Kral Manuel devralmış ve Hindistan'a doğrudan ulaşabilecek bir ticaret yolu arayışı içine girmiş. Bartolomeu Dias, 1478'de Afrika'nın güney ucunu ve Ümit Burnu'nu keşfetmek üzere yola çıkmış. Gerçekleştirdiği bu seferle ilk defa Atlantik ve Hint Okyanusları'nın birbirine bağlı olduğunu kanıtlamış.



*Vasco Da Gama heykeli-Lizbon*

*Sines-Vasco Da Gama Plajı*








## *Keşif Zamanı*

1497 yılında Da Gama'da Hindistan keşfi için ilk yolculuğuna çıkmış. Birkaç ay süren yolculuğun ardından, Ümit Burnu ve Hint Okyanusu'nun keşfedilmemiş sularına doğru Afrika'nın doğu sahilinde yol almaya başlamış.

1498 yılında Mart ayının başlarında, Da Gama ve ekibi, Afrika'nın doğu kıyılarının eteklerinde oturan ve Müslüman tüccarların egemen olduğu Müslüman bir şehir devleti olan Mozambik Limanı'na demir atmışlar. Nisan ayının başlarında filo, Hint Okyanusu'nu geçerek Kenya'ya, 20 Mayıs'ta Hindistan'ın Calicut kentine ulaşmışlar. Hibdu olan Calicut hükümdarı Da Gama ve mürettebatı Calicut'ta üç ay geçirdikten sonra 1498 yılının ağustos ayında Portekiz'e geri dönmüşler.

Dönüş zamanlaması muson yağmurlarına denk gelirken 1499'ların başlarında, birkaç mürettebat hayatını kaybetmiş hatta Da Gama gemilerinden birinin yakılmasını emretmiş. Filodaki ilk gemi, 10 Temmuz'a kadar, Hindistan'dan ayrıldıktan tam bir yıl sonra Portekiz'e ulaşmış.

## *İlerleyen Zamanlarda*

Sonraki yıllar Da Gama Hindistan'a zorlu birkaç sefer düzenlemiş ve görevini başarıyla tamamlamış. Evlenen ve altı erkek çocuk sahibi olan Da Gama hayatı boyunca Kral Manuel ile Hindistan konusunda temasını sürdürmüş.

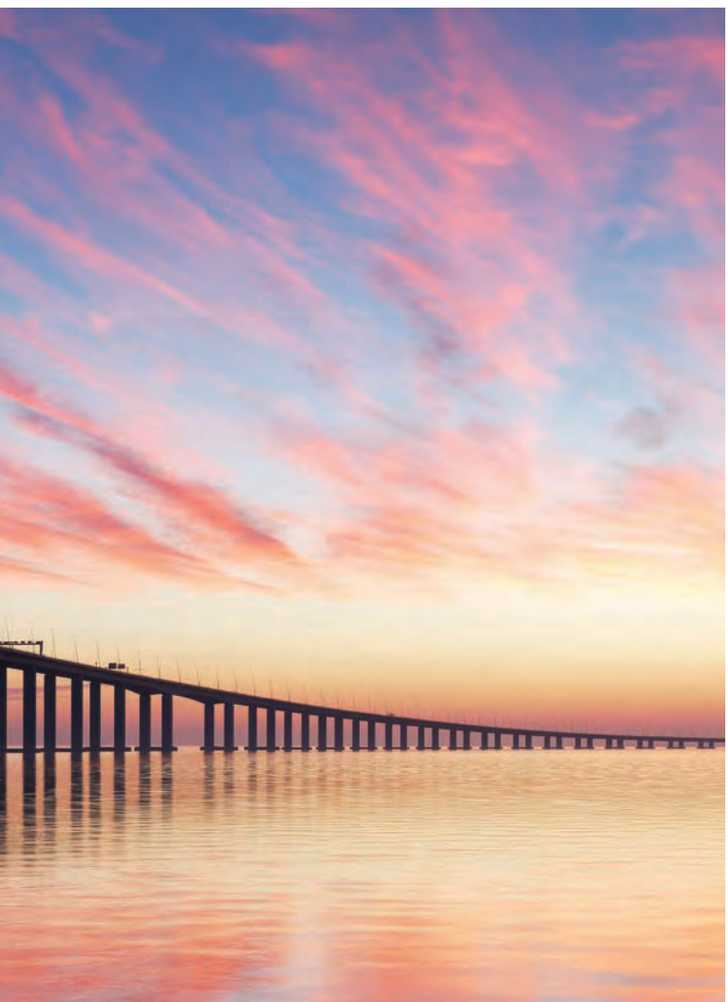
Hayatının son dönemlerinde, Da Gama'nın Hindistan'a dönmesi istenmiş. Portekizli yetkililerin yolsuzluğu nedeniyle 1524'te Da Gama Portekiz Başkan Yardımcısı olarak görev yapmış. 1538'de Hindistan Cochin'de yaşamını yitiren Da Gama, Portekiz'e gömülmüş.

Yalnızca Portekiz değil dünya tarihinin de akışını değiştiren bu tarihî kahraman adına, Hindistan'ın 500. keşif tarihi olan 29 Mart 1998 tarihinde, Lizbon Tejo Nehri üzerinde "Vasco Da Gama" adını taşıyan bir köprü yapılmış.

*Vasco Da Gama Köprüsü-Lizbon*



Vasco Da Gama'nın Hindistan'a doğru yola çıkışı-Alfredo Roque Gameiro



Vasco Da Gama Calicutlu Zamorin'in huzurunda-Jose Veloso Salgado





*Ceneviz Köprüsü*

# *Kaz Dağları O'nun Meskeniydi,* Tuncel Kurtiz

*Türkiye sinemasının davudî sesli, kalendermeşrep ve mücadeleci sanatçısı Tuncel Kurtiz, doğayı, doğada seyahat etmeyi, gezmeyi, yemeyi kısacası yaşamayı ama dolu dolu yaşamayı çok seven bir karaktere sahipti. 2013'te kaybettiğimiz ustadan geriye oyunları, filmleri ve dizileri kadar Kaz Dağları'nı karış karış gezmiş adımları ve anıları da kaldı.*





1936 yılında İzmit'te dünyaya gelen sanatçı, babasının bürokrat olmasından dolayı gezginliğe çocuk yaşta alışmış. İlkokulu birçok farklı şehirde okuduktan hatta Amerika'da da bir süre yaşadıktan sonraki duraklarından Edremit ise, ilk aşkını yaşadığı, yıllar sonra yeniden döneceği, farklı bir gönül bağı kuracağı topraklardı. Üniversite yıllarında da hukuktan felsefeye, sanat tarihinden psikolojiye birçok farklı bölümde gezginliği elden bırakmamış ve nihayetinde oyunculukta karar kılmıştır. Oyunculuğa tiyatro sahnesiyle adım atan Kurtiz, ilk sahne deneyimini Dormen Tiyatrosu'nda 1958 yılında gerçekleştirdi. Ardından yurt içinde ve yurt dışında; Oda Tiyatrosu, Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatrosu, Göteborg Şehir Tiyatrosu, Stockholm Kraliyet Tiyatrosu, Berlin Schaubühne Tiyatrosu ve Sheakespeare Kraliyet Tiyatrosu gibi pek çok tiyatroda oyunculuk yaptı. Tiyatro yolculuğunda birçok ödüle layık görülen Kurtiz, 1965 yılında başladığı ve Sürü, Umut, Bereketli Topraklar Üzerinde, Tabutta Rövaşata gibi çok önemli filmlerle sürdürdüğü sinema kariyerinde de Altın Portakal, Gümüş Ayı gibi ödüller kazandı.

Sinema ve tiyatroda deneyimi ve başarıları su götürmeyen usta oyuncu, aynı zamanda yaşamayı da aynı ustalıkla, bir çocuğun keşfeden, meraklı ve çekinmeyen ustalığıyla becerebilen, doğayla bütünleşebilen bir sanatçıydı. Yıllar yılı göçebe bir kimlikle birçok ülke ve birçok şehir gezmiş olmasına rağmen "O turkuvazı, o zeytin yeşilini, o Edremit Körfezi'nin eflatun gurubunu, hiçbir yerde bulamadım" diyerek Edremit'e, Kaz Dağları'na dönüşünü açıklıyor.

Kaz Dağları'na sırtını yaslamış Edremit Körfezi'ne yemyeşil bir vadi üzerinden bakan Balıkesir köyü Çamlıbel, Kurtiz'in mesken tuttuğu yerlerin başında geliyor. Çamlıbel ve 6 km mesafedeki Tahtakuşlar Köyü Kurtiz'in Edremit'e olan sevdasının kalbi olan bölgeydi desek yanlış olmaz. İstanbul'dan 5-6 saatlik bir araba mesafesinde Altınoluk ile Akçay arasında konumlanan ve Kaz Dağları Millî Parkı'nın hemen bitiminde yer alan Çamlıbel Köyü taş evleriyle hâlâ daha el değmemiş hazinelere ve muhteşem manzaralara sahip bir bölge. Kurtiz ve ailesinin evi ve işlettikleri Zeytinbağı Oteli de buranın kültürel hazinelerinden.

Kurtiz'in uğrak noktalarından bir diğeri ise Çamlıbel'e 6 km mesafede bulunan Tahtakuşlar Köyü olmuştur. Bölgenin yerlisi, Köy Enstitüsü mezunu bir ilkokul öğretmeni olan Alibey Kudar'ın burada kurmuş olduğu ve Anadolu'da açılan ilk etnografya müzesi olma özelliği taşıyan müze Tahtakuşlar'ın görülmesi gereken yerlerinden. Bu köyde görülecek bir diğer güzellik ise yüz yılı aşmış yaşıyla güzelliğini bilgeliğinden alan Anıt Ağaç. Efsanelerle yüklü Kaz Dağları'nın üzerindeki birçok bölge, birçok köy gibi Tahtakuşlar'da da şaman inanışına ait geleneklerin sürdürüldüğü söyleniyor. Aklını ve ruhunu katarak oyunculuk yapan Kurtiz'in bu coğrafyaya olan sevdası tüm bunlarla birleşince daha da anlamlı hâle geliyor.

Edremit'e duyulan bu büyük sevdanın sebeplerinden birinin zeytin olmasına da şaşırmamak gerekir. Büyük bir zeytin sevdalısı olan Kurtiz, tüm semavi dinlerde kendine yer bulmuş zeytin ağacını 70'lerindeyken bile evinin önüne diker, tabiattaki bereketine, ruhuna ve insanlık tarihinde simgelediği anlamlara büyük hayranlık duyardı. Zeytin ile insanlık tarihini bir arada düşünür, zeytin denince Bedri Rahmi'yi, Sabahattin Ali'yi, Şeyh Bedrettin'i anmadan geçmezdi. İşte bu zeytin sevdası, vefatından önce eşi ve kayınbiraderiyle beraber işlettikler otelin adının da sıradan bir marka olmadığını, gerisinde derin anlamları barındırdığını kanıtlar nitelikte. Ölümsüzlüğü diktiği sayısız zeytin ağacıyla, bıraktığı sayısız eseriyle kazanmış usta isim Tuncel Kurtiz'in mekânı, efsanelerin, zeytinin, bereketin, sonsuz yeşilin sonsuz mavinin beşiği Kaz Dağları'ydı. Edremit'i ustanın adımlarını, sesini, yaratılarını ve mücadeleci yanını aklımızda tutarak gezdiğimizde yolculuk bambaşka bir akıl ve bambaşka bir ruhla kaplıdır. Çünkü Kurtiz'in heybesinde ölümsüzlük saklıdır.



*Etnografya Müzesi-Tahtakuşlar Köyü*




*Tuncel Kurtiz'in mezarı*



*Etnografya Müzesi-Tahtakuşlar Köyü*



Zeytinbağı Oteli

## *Kurtiz'in Evi ve Zeytinbağı Otel*

Zeytinbağı, sekiz odasıyla hizmet vermeye devam etmekte. Kaz Dağları'nın doğasına ve efsanelerine tutkuyla bağlı gezginleri büyük ustayı yâd etmeye ve doğanın huzuruna teslim olmaya davet ediyor. Otelde Tuncel-Menend Kurtiz çiftine ait taş evin iki odası da özel durumlarda konukları ağırlamaya müsait olabiliyor.

Zeytinbağı içerisinde, mutfağında tattığınız muazzam lezzetli reçellerden el işlemesi yastıklara, doğal sabunlara kadar birçok ürünü bulabileceğiniz bir dükkân da mevcut.



Zeytinbağı Oteli

## *Yapmadan Dönme*

Kurtiz'in mekânına Zeytinbağı'na mutlaka uğrayın. Bu taş yapıda konaklamak ve dükkândan hediyeliklerle dönmek en güzel anılardan biri olacaktır.

Kaz Dağları'nı "bakarak" gezin. Kurtiz'in aktardığı üzere köylülerin bir yere giderken manzara yani "bakarak" güzel diye yolu uzatmalarından esinlenmeyi unutmayın, seyrederek, bakarak gezmekten türeyen bu sözcüğün hakkını verin. Yeni yollar yeni hikâyeler yeni "bakaraklar" keşfedin.

Tuncel Kurtiz'in Edremit'e ve Çamlıbel'e yerleşmesini tetikleyen Cahit Sıtkı Tarancı şiirini bir de Kaz Dağları'nda okuyun: "Gök mavi mavi gülümsüyordu / Yeşil yeşil dallar arasından / Altın sesi birden sordu / Ne haber eski aşk yarasından"

Kaz Dağları'nın efsanelerinin beşiği Sarıkız tepesine, Hasanboğuldu Şelalesi'ne mutlaka uğrayın.

# *Sıcak Çikolatası Bildiğiniz Gibi Değil;* BOGOTA, Kolombiya

*Kolombiyalıların, içine taze yöresel peynirlerinden ekleyerek erittikleri ve tereyağlı ekmekle yedikleri sıcak çikolatalarının tadına bakmak için Bogota'ya gidiyoruz.*

*Kakao çekirdeği*

# *Kakaonun doğum yeri; Kolombiya*

Orta Amerika'daki Kolomb ve Aztek halklarından önce varlığını sürdürmüş bir topluluk olan Olmekler kakaoyu ilk keşfettiklerinde kakao tohumlarını taş ile ezerek toz hâline getirmiş, sonrasında su, mısır unu ve kırmızı biber gibi baharatlarla karıştırarak afiyetle içmişler.

Hatta öyle ki kakaonun MÖ 400'lü yıllarda para birimi olarak kullanıldığı bile öne sürülmekte. Coğrafyasındaki medeniyetler için bolluk ve bereket anlamına gelen kakao meyvesi 17. yüzyıldan sonra Orta ve Güney Amerika'dan tüm dünyaya doğru yola çıkarak keyifle içilen bir içecek olarak dünya mutfağında yer almaya başlamış.



*Kakao çekirdeği*

# *Sıcak Çikolatanızı nasıl alırdınız?*

La Puerta Falsa'da sıcak çikolatanızı peynirle içebileceğiniz gibi mısır kabuğu veya muz yaprağında buharda pişirilen ve içerisine çeşitli garnitürler koyularak yenilen Tamale'nın yanında da içmeyi deneyebilirsiniz. Çeşit çeşit peynire sahip olan ülkede sıcak çikolata içerisinde farklı yerel peynirler kullanılarak servis ediliyor. Kullanılan peynirler tuzlu olduğunda daha sert bir tat alırken, taze peynirle yapılmış bir sıcak çikolatada ise erimiş peynir parçacıklarıyla daha hafif bir tat deneyimi yaşayabilirsiniz. Bütün şehirde sıcak çikolata yanında taze tereyağı ile yapılmış Pan de Yuca denilen ekmek ile servis ediliyor.

Eğer bu lezzet hoşunuza gittiyse ve hem Kolombiya'nın büyüleyici atmosferi hem de sıcak çikolatasıyla tanışmama daha var diyorsanız siz de evde kendi sıcak çikolatanızın içerisine ekleyeceğiniz biraz mozarella peyniri ile kendi peynirli sıcak çikolatanızı yapabilirsiniz.





*Sıcak çikolata yanında peynir*




*La Puerta Falsa*

# *Beklenmedik tatların kombinasyonuyla tanışmak için istikamet Bogota!*

Kolombiya ve Ekvator'a gittiğinizde sıcak çikolatanın peynirle buluşmasına şahitlik edebilirsiniz. Biz bu lezzetli sıcak içeceği tanımak için Kolombiya'nın başkenti Bogota'ya gidiyoruz. Kırmızı kiremitlerle yapılmış evlerinden dolayı "kırmızı şehir" olarak da adlandırılan Bogota'nın sokaklarında gezerken bir şeyler atıştırmak istediğinizde sıcak çikolatayla karşılaşmanız muhtemel. Üstelik bu sıcak çikolata hem doyurucu hem de iki farklı tadı bir araya getirerek asla sevmem dediğiniz karışımdaki tatları size sevdirecek cinsten.

Peynir ve çikolatanın ne zaman bir araya geldiği bilinmese de ülkenin lezzetli peynirleri ve kakaosunun bir araya gelmesi için tesadüf denilemez. Tatlı ve tuzlu yiyecek ve içecekleri birlikte tüketmeyi sevenlerin bayılacağı bu içecek 19. yüzyılın ikinci yarısından sonra Bogota'nın küçük kahve dükkânlarında sosyalleşmenin en popüler içeceği hâline gelmiş. Kahvaltılarda ve atıştırmalıkların yanında sıcak çikolata tüketen insanları gördüğünüzde şaşırmamak için soluğu 1816 yılından beri şehrin en iyi sıcak çikolatalarını yapan La Puerta Falsa'da alıyoruz.

*Bogota*





*Saat Kulesi-Konak*



# *Güzellerinden de Güzel Şehir:* İZMİR

*Sahilleri, köyleri, yemekleri ve güzelleri… Her şeyi kendine has şehir İzmir.*

Türkiye'nin en büyük üçüncü şehri olan İzmir Ege'nin kalbine tahtını kurmuş. İzmir Körfezi'nin üzerinde olan şehrin tarihi 8500 yıllık olmasına rağmen oldukça da modern bir yapıya sahip. Atina'nın ardından Ege Denizi'ndeki en kalabalık şehirdir İzmir. Ah o güzel İzmir…

Zeytin ağaçları, üzüm bağları, kumrusu, boyozu, gevreği, enginarı, egenin insanın içine işleyen büyüleyici mavi suları bir de sıcakkanlı insanları.

İzmir'in kendine has bir yapısı var. Evet tüm şehirlerin farklı bir ambiyansı vardır ama İzmir bir kültür gibi. Gecesi ayrı gündüzü ayrı hem şehrin merkezindeki ilçeleri hem sahil kasabaları hem de bakirliğini hâlâ koruyan köyleri var. Dünyanın içinden yeni bir dünya adeta, İzmir.. Belki Ege'nin temiz havasından belki de şehrin üstünde parlayan güneşten kim bilir?

Burada insanlar hayatı seviyor, insanları seviyor, hayvanları seviyor. Evet çekirdek burada çiğdem, simit burada gevrek ama İzmir'e gelince zaten sizin de içinizden gizli bir İzmirli çıkacak, çiğdem çitleyecek, gevrek yiyeceksiniz.

## *Zamansızlığın Eseri, Saat Kulesi!*

İzmir'e gelmişken Tarihi Saat Kulesi'ni görmeden olmaz. Bugün şehrin merkezinde Konak Valilik binasının tam karşısında, varlığını koruyan Saat Kulesi, Osmanlı Padişahı Sultan II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. yıldönümü kutlamaları dahilinde 1901 yılında inşa edilmiş. 25 metre yüksekliğinde, dört katlı ve sekizgen planlı olan yapıda kullanılan Kuzey Afrika'ya özgü sütun başlıkları, at nalı kemerler ve yapının cepheleri hiç boşluk bırakılmayacak şekilde doldurulmuş, kulenin saati de Alman İmparatoru 2. Wilhelm tarafından hediye edilmiş. 1928 ve 1974 yıllarında meydana gelen şiddetli depremlerde hasar gören kule, birkaç sene önce tekrar onarılmış.



*Alaçatı koyları*



*Kemeraltı Çarşısı*

# İzmir'in Otantik Dünyası, Kemeraltı Çarşısı

Konak'ta tarihî bir hava soluyabileceğiniz ve merakla da inceleyeceğiniz bir diğer adres de şüphesiz Kemeraltı Çarşısı olacak. Çarşı, tarihin en eski pazar yerlerinden biri. İçine girdiğiniz andan itibaren otantik bir dünyaya adım atıyorsunuz. Değişen zamana rağmen ayakkabıcısından aktarına, bakırcısından sahaflara tarihî doku ve dükkânlar hâlâ varlığını koruyor. Bu eşsiz tarihî dokuya uğrayıp zamansız bir gezintiye çıktıysanız mutlaka kumda pişirilen kahveyi denemelisiniz.

# Kızlarağası Hanı

İzmir'de Osmanlı'dan hatrı sayılır derecede tarihî miras kalmamış olsa da birçok han bulunmakta. Ancak gittiğinizde bu hanların en büyüğü ve günümüze ulaşmış en önemli örneği olan Kızlarağası Hanı mutlaka görmeniz gerek. Çarşılı avlulu hanlar düzeninde olan Kızlarağası Hanı'nın üst katında avluya bakan, 5 sütun, 6 sıra kemer ve üzerindeki çıkma cumbalı şahnişinler yapılmış. 4000 metrekarelik, kareye yakın dikdörtgen planlı 2 katlı, kuzey bölümdeki bedestenleri tek katlı, yaklaşık 600 metrekarelik büyük avlusu olan görkemli bir yapıdır.

*Hisarönü Camii ve Kızlarağası Hanı*





Alaçatı taş evleri

# İzmir'in Hanedanlığı Alaçatı!

Son yılların eğlence kültürü bakımından da en gözde tatil rotaları arasında yer alan Alaçatı'yı hala görmediyseniz mutlaka uğrayın. İzmir'den 40 km'lik bir yolculuk sonrası ulaşacağınız Alaçatı'da, burnunuza gelen muhteşem sakız kokusu ve antik ruhu sonuna kadar hissettiren efsane taş evleri görünce büyüye kapılacaksınız. Bu tarih'i sokakları canlandıran antik yapı ve begonviller arasında defalarca objektif karşısına geçeceksiniz ve hatta büyüsüne kapılıp geri dönüş tarihini değiştirmeye bile odaklanabilirsiniz.



Alaçatı'dan elişi süslemeler

# Urla

İzmir'in sessiz sakin, çılgın kalabalıklardan uzak rotası Urla. Urla huzurlu bir tatille sizi büyük şehrin yorgunluğundan oldukça uzaklaştıracaktır. Şirin butik otelleri, bakir koyları ve sakin iskelesinde sizi muhteşem bir tatil deneyimi bekliyor. Üstelik Urla'ya gitmişken Osmanlı döneminde bulaşıcı hastalıkların yayılmasını önlemek için 1865'te kurulan Karantina Adası'nı da ziyaret etme fırsatını bulabilir,adanın hiç dalgalanmamasıyla ünlü antik plajını ziyaret edebilirsiniz. Üstelik baharın sonlarına doğru Urla'ya gitmeyi tercih edersiniz sayısız leziz tarifle karşılaşacağınız Enginar Festivali'ne katılabilirsiniz.



Antik dönem zeytinyağı fabrikası-Urla



# *Evrimin Devasa Sürüngeni;* Komodo Ejderi

*Dünyanın en büyük kertenkelesi, vahşi yaşamın soğukkanlı avcısı, Darwin'in içinden çıkamadığı komodo ejderinin yurduna Endonezya adalarında bu efsanevi sürüngeni ziyaret ediyoruz.*

Dünyanın en büyük kertenkelesi, vahşi yaşamın soğukkanlı avcısı, Darwin'in içinden çıkamadığı komodo ejderinin yurduna Endonezya adalarında bu efsanevi sürüngeni ziyaret ediyoruz.

Güneydoğu Endonezya'nın 5 adası dünyanın geri kalanından biraz daha özel. Bu beş adada dolaşmak tarih öncesine bir bakış atmak gibi. Çünkü bu adalarda yeryüzünde yaşayan en büyük kertekeleler olan komodo ejderleri yaşıyor. 3 metreye kadar uzayabilen boyları ve 140 kilograma kadar ulaşabilen ağırlıkları ile heybetli görüntüleri doğa ananın sanatını gözler önüne seriyor.

Endonezya turizm açısından önemli birçok adaya sahip. En ünlüsü de Bali, Komodo, Rinca, Gili Montang, Gili Dasami ve Flores adalarında yer alan Komodo Millî Parkı dev kertenkele sakinleriyle misafirlerine farklı bir Endonezya fotoğrafı sunuyor. Bali'nin kumsalları ve eğlenceli yaşantısı bu adalarda yerini doğaya ve keşfetme heyecanına bırakıyor. Millî parkta yaklaşık 6000 komodo ejderi yaşıyor. Yaklaşık 200 bin hektarlık alan üzerine kurulan park, bembeyaz kumlu kumsallarla ve turkuaz sularla çevrili. Ormanlık alanları, sık ve uzun otlarla kaplı savan arazisi ile parkın kurulu olduğu adalar ejderlerin yaşaması için dünya üzerindeki en uygun alanlar. Her ne kadar izole edilip vahşi hayat korunmaya çalışılsa da modern yaşamın ve ziyaretçilerin etkisini adalarda görmek mümkün.

Özellikle geceleri bazı erkek komodo ejderleri parkın ziyaretçileri için yapılan kulübelerde uyumayı çok seviyor. Uyuyakalan bir ejderle karşılaşmak istemiyorsanız kulübelere girerken biraz daha dikkat etmekte yarar var.

Komodo ejderi nam-ı diğer "Kertenkelelerin Kralı" bölge halkı içinde oldukça önemli bir konumda. Bu büyük kertenkelelerin ününden yararlanmak için her yıl bir festival düzenleniyor. Yerel kostümler, yerel danslar ve tabii ki komodo ejderi heykelleri Komodo Festivali'nin odak noktasında yer alıyor. Millî parkın olduğu bölgede birkaç gün boyunca eğlence ve doğa birbirine karışıyor, yerel halk ve turistler komodo ejderlerinin ev sahipliğinde festivalin keyfini çıkarıyor.

Peki Komodo ve çevre adalarda neler var? Endonezya'ya ejderleri görmek için giden seyahat tutkunları daha başka neler görebilir? Öncelikle komodo ejderlerin hüküm sürdüğü adaların keşfi için düzenlenen cruise seyahatleri bölge keşfi için keyifli bir seçenek sunuyor. Rota çeşitlenmekle birlikte yolculukların çoğunda önemli belli başlı noktalarda demirleyip adaların tadını çıkarabiliyorsunuz. Cruise yolculuklarının ilk durağı Komodo Millî Parkı'nın ana yerleşkesinin yer aldığı Komodo Adası oluyor. Yaklaşık 2000 ejderle 4 adaya yayılan parkın en yoğun ejder nüfusu burada bulunuyor. Pink Beach yine Komodo Adası'nda bulunan ve su altı yaşamını gözlemleyebileceğiniz bir nokta olarak birçok cruise rotasında yerini alıyor. Kanawa ve Padar adaları da seyrin vazgeçilmez duraklarından ikisi. Eşsiz manzaralarıyla misafirlerine unutulmaz deneyimler sunuyorlar.

Endonezya'nın bu sakin adaları gerek biyolojik gerekse estetik açıdan kendine hayran bırakan ev sahipleri komodo ejderleriyle daha uzun yıllar boyunca misafirlerini ağırlamaya devam edecek. Öncesinde olduğu gibi belki insanoğlundan sonra bile bu dev kertenkeleler yeryüzünde yürümeye devam edecekler.

*Pulau Padar Adası*

*Pablo Picasso'nun Doğum Yeri;*

# MALAGA, İspanya

*Dünya resim tarihini derinden sarsan ikonik isim Picasso'nun doğduğu topraklara, İspanya'nın Endülüs bölgesinin önemli şehirlerinden Malaga'yı keşfe gidiyoruz.*



*Alcazaba Kalesi, Belediye Binası ve Malaga Katedrali'nin görünümü*

# Güneşin Ait Olduğu Yer!

İspanya'nın 6. büyük şehri olan Malaga, Picasso'nun doğum yeri olmasının yanı sıra Akdeniz'in ve Endülüs bölgesinin en gözde şehirleri arasında yer alıyor. Yılın büyük bir bölümünü güneşli geçiren Malaga'da yıl boyunca görülen en düşük sıcaklık 12 derece. 50 yıl öncesine kadar Avrupalıların yazın tatil için gittikleri Malaga yazlık evlerin yer aldığı sayfiye bölgesi olarak değerlendiriliyordu.

25 Ekim 1881 yılında Malaga'da doğan Pablo Picasso'nun ilk anılarının izlerine ulaşmak için Costa del Sol sahilinde yer alan bu liman kentinde kendinizi arap ve batı kültürü içerisinde bulacak ve Picasso'nun muhteşem resimlerine ilham olan detayları okuyacaksınız.





Picasso Doğum Yeri Müzesi

# Picasso'nun İzinden

Pablo Picasso, Malaga'da doğar ve sonrasında Barselona, Paris, Antibes gibi şehirlerde birçok önemli eser bırakır. Güneşin her daim sizi selamladığı şehirde Pablo Ruiz Picasso Vakfı'nın genel merkezine de ev sahipliği yapan Fundacion Picasso (Picasso Doğum Yeri Müzesi), Merced Meydanı'nda sizi karşılıyor. Merced Meydanı'na geldiğinizde buranın Picasso'nun doğduğu yer olduğunu anlamak hiç de zor değil. Ünlü ressamın resimleri meydanı süslerken restoranlarda dahi ressamın fotoğraflarını görmek mümkün. Ressamın doğduğu yıl olan 1881'den 1884'e kadar yaşadığı bina içerisinde hizmet veren müzede Picasso'nun yanı sıra Miró, Chagall ve Max Ernst gibi önemli isimlerin çizimlerinin yer aldığı kitaplar sergileniyor.

Picasso'nun ilk oyunlarını oynadığı meydandan çok da uzaklaşmadan civardaki restoranlarda İspanyolların meşhur deniz mahsüllü pilavı Paella veya çeşitli garnitürlerden oluşan Tapas'ların tadına bakabilirsiniz. Akdeniz ve Endülüs lezzetlerinin tadına baktıktan sonra eski cumbalı evlerin olduğu sokaklarda yürüyerek Picasso'nun izini süreceğiniz Endülüs mimarisinin en güzel yapısına doğru ufak bir yürüyüş gerçekleştirebilirsiniz.

Picasso Müzesi'nin yer aldığı Buenevista Sarayı 1516 yılında Malaga'nın fethine katılan kraliyet ordusu ve donanmasında görevli Diego de Cazalla için yapılmış. İspanyol mimarisi ile Arap mimarisinin karışımı tarzıyla rönesansın getirdiği yeniliklerin bir arada kullanıldığı bina mimarisi olarak görülmeye değer. Picasso'nun 10 yaşına kadar yaşadığı Malaga'da ölümünden 20 yıl sonra açılan müze içerisinde Picasso ailesinin bağışladığı 200'den fazla çalışma sergileniyor.

Şehri gezmeye devam ederken Iglesia de Santiago Kilisesi ile karşılaşmamak mümkün değil, barok tarzındaki kilise Pablo Picasso'nun vaftiz edildiği kilise olması ve dikkat çeken mimarisiyle görülmeye değecek yerlerden biri.



Picasso'nun heykeli



Buenavista Sarayı



Atarazanas Pazarı




Cervantes Tiyatrosu




Atarazanas pazarı ürünlerinden bir kare

## Faydalı Bilgiler

Öğle saatlerinde yerli halk tatil yaptığı için alışveriş yapılabilecek dükkânların hepsi kapanıyor. Bir çok restoranın açık olduğu öğle saatleri yemek molası vermek için doğru zaman olabilir.

El Pimpi Meydanı'nda göreceğiniz kuşları beslemek yasak ve 500 Euro cezası bulunmakta.

Atarazanas Pazarı'na giderek çeşit çeşit meyve ve sebze bulabilir, birbirinden lezzetli yemeklerin tadına bakabilirsiniz.

Malagueta Plajı'nı ziyaret ederek Akdeniz'in en güzel plajlarından birinde denize girebilirsiniz.

Malaga doğumlu ünlü Hollywood yıldızı Antonio Banderas'ın da her yıl ziyaret ettiği Cervantes Tiyatrosu görülmeye değer. Eğer bilet bulabilirseniz bir tiyatro oyununa mutlaka gitmelisiniz.



Malagueta Plajı

*Suyun Kenarında Yükselen Dağlar;*

# Yangshuo County, Çin

*Çin'in güneyinde Guilin şehri yakınlarında yer alan Yangshuo Bölgesi, yerden aniden yükselmiş gibi duran dağları ve bu dağların gölgesinde akan Li Nehri'nin huzur veren atmosferini tanıyacağız.*



*Yungshuo bölgesi*





*Li Nehri'nde günbatımı*

Guilin'e yaklaşık 60 kilometre uzaklıkta yer alan Yangshuo yılın her mevsiminde, günün her saatinde kendisini ziyaret edenlere eşsiz manzaralar sergiliyor. Hem gün ışığında hem de gece kasaba ışıklarının parıltısında yekpare birer heykel gibi yükselen ve yaklaşık 300 metreye uzanan tepeleri izlemek ayrı bir keyif veriyor.

## Doğanın Ustalığını Gösterdiği Coğrafya

Bölge 2007 yılından bu yana "UNESCO Dünya Mirası Listesi"nde yer alıyor. Li Nehri kenarında durup etrafa şöyle bir göz gezdirince nedenini aramaya gerek kalmıyor. Burada bulunan ve gezegenin başka bir yerinde göremeyeceğiniz bu doğal yapıların denizin geri çekilmesiyle oluştuğu rivayet ediliyor. Anlatılana göre yüz ila ikiyüz yıl kadar önce Yangshuo Bölgesi tamamen denizle kaplı bir bölgeymiş. Sonra birdenbire deniz çekilmiş ve aşınan toprak geride seyrine doyulmayan bir manzara bırakmış. Bu doğa harikası yer keşfedildikten sonra oldukça yoğun bir ilgi görmüş ve bugün binlerce seyahatseverin gidilecek yerler listesinde ilk sıralarda yer alıyor. Peki Yangshuo'da tek bulabileceğiniz yeşil bir bitki örtüsüyle kaplanmış sarp kayalar mı? Elbette hayır.



*Li Nehri'nde tekne gezintisi*



*Li Nehri'nde balıkçı*

# *Güzel Manzaranın İçinde Macera*

Li Nehri'nin kıvrımlarıyla süslenen bu yemyeşil sarp kayalar doğaseverlerin 90'lı yıllardan beri tercih ettikleri yerlerden biri olarak öne çıkıyor. Karst adı verilen bu doğal oluşumlar görsel güzelliklerinin yanında doğa sporları için de oldukça farklı ve heyecanlı alternatifler sunuyor. Öncelikle nehrin sularında bambudan yapılmış basit kanolarla Yangshuo ve çevresindeki doğa harikalarına farklı bir açıdan bakmalısınız. Yerel halkın sağladığı ve bölgedeki en dikkat çeken aktivitelerden biri de el yapımı kanolar ile yapacağınız Li Nehri gezintisi. Metrelerce yükseğe uzanan sarp kayalıklarda kaya tırmanışı Yangshuo'da sizi bekleyen ve yapmadan dönmemeniz gereken adrenalin dolu bir diğer aktivite. Buraya en uygun aktivitelerden birisi olan tırmanış sonunda ulaştığınız zirvelerde muhteşem manzaralar sizi bekliyor.

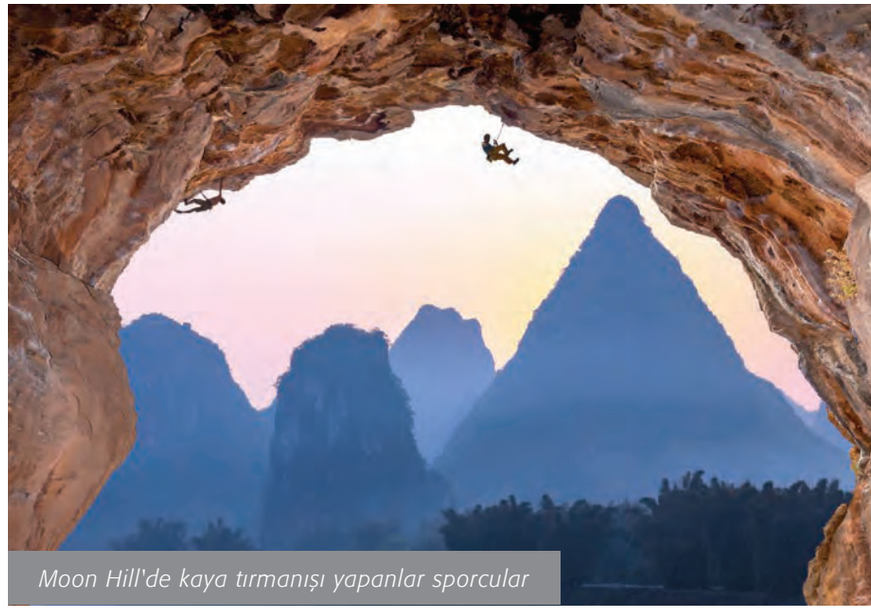
Bölge sahip olduğu kayaç yapısı sebebiyle oldukça fazla mağaraya sahip. Yangshuo ve Guilin'i içine alan 70 kilometre çapındaki dairenin içinde yüzlerce mağara bulunuyor. Yakın mesafelerde etkileyici mağaraları ziyaret edip metrelerce yükseklikteki mağara ağızlarının tepesinden aşağıya iple sarkarak heyecanlı bir mağara keşfi yapabilirsiniz. Kelebek ve Julongt mağaraları bölgedeki önemli mağaralardan ikisi. Ayrıca Guilin şehrine daha yakın olan ve bölgedeki en ünlü mağaralardan biri olan "Reed Flute Cave" sarkıtlarıyla, dikitleriyle ve rengârenk ışık şovlarıyla ziyaretçilerini bekliyor.

Bu güzel topraklar size çevreyi daha yakından tanıyabileceğiniz birçok yürüyüş rotası da sunuyor. Beraberinizdekilerle birlikte ister yürüyerek isterseniz de bisikletlerle hem spor hem de keşif yapabilirsiniz.

Yangshuo farklılık arayanlar, doğa ile iç içe olmak isteyenler ve bunu yaparken heyecanlı aktivitelerle seyahatini zenginleştirmek isteyenler için gerçekten iyi bir seçenek. Unutmadan söylemek gerekirse yukarıda okuduklarınızın yanında Guilin'den Yangshuo'ya bir tekne turuyla gelip ünlü alışveriş bölgesi "West Street"te yerel el sanatlarının güzel örneklerini bulup satın alabileceğiniz kısa bir turu da listenize eklemeyi unutmayın.

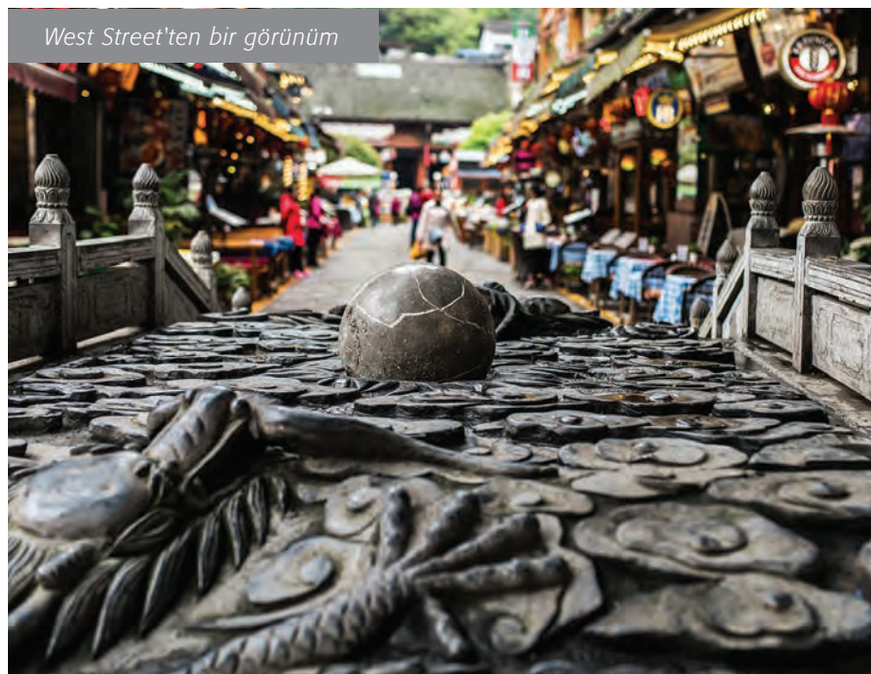


*Reed Flute Mağarası*



*Moon Hill'de kaya tırmanışı yapanlar sporcular*

*West Street'ten bir görünüm*




SIRADIŞI OLANI
Avustralya ve Yeni Zelanda'da keşfedin
Destansı manzaralardan dağ yollarına,
macera sporlarından doğal harikalara.
Avustralya ve Yeni Zelanda'da 7 farklı noktayı
keşfetmek için emirates.com.tr'yi ziyaret edin.
Adelaide
Auckland
Brisbane
Christchurch
Melbourne
Perth
Sidney
İYİSİYLE UÇUN
Emirates

# Gustav Klimt'in Viyana'daki Stüdyosu

*Resim tarihinde çığır açan bir sanatçının hayatına ve dünyaya bakışına tanıklık etmek için Klimt-Villa'ya uğramalısınız.*




*Viyana Secession Müzesi*

## *Resim Tarihine Dişil ve Devrimci Bir Öpücük*

Modern Viyana resim sanatının en bilinen ismi, ikonik "The Kiss" (Öpücük) tablosunun ressamı Gustav Klimt, ilk resimlerinden itibaren adından söz ettirmeye başlıyor. Altın yaprakları ve renkleri kullanışı, kadın figürüne yeni bir bakış açısıyla odaklanışı, kendine has üslubu ve tutucu kalıpları kırarak sanatta yeniyi ve özgürlüğü arayan bitmek bilmez coşkusuyla resim tarihinde benzeri olmayan bir isim. Kadın figürleri, Klimt'in resminin baskın unsuru. Erkekler nadiren yer buluyor resimlerinde. Bulduğundaysa geleneksel tavrın aksine temanın odağında değiller. Çoğunlukla yan karakter konumundalar. Klimt tabloları, kadını merkeze almanın ötesinde kadın figürlerini resimleyiş biçimiyle devrimsel niteliktedir. Bilindik formu parçalar, kadının o güne kadarki tasvirine açıkça kafa tutar ve muazzam düş gücünü devreye sokar. Klimt'in başını çektiği bir grup avangard sanatçı ve entelektüel, 1898'de "Viyana Secession" hareketini başlatıyorlar. Dönemin yerleşik sanat anlayışını şoka uğratıyor, o güne kadar söz sahibi olan muhafazakar sanat çevrelerini kızdırıyor; fakat sanatın doğurganlığının önünde durulamayacağını bir kez daha kanıtlıyorlar.

Yelpazeli Kadın

*"Otoportremi hiçbir zaman yapmadım. (...) Benimle ilgili özel olan bir şey yok. (...) Benimle ilgili bir şeyler öğrenmek isteyenlerin resimlerime dikkatlice bakması gerekir."*

Gustav Klimt





Atölyeden bir kare

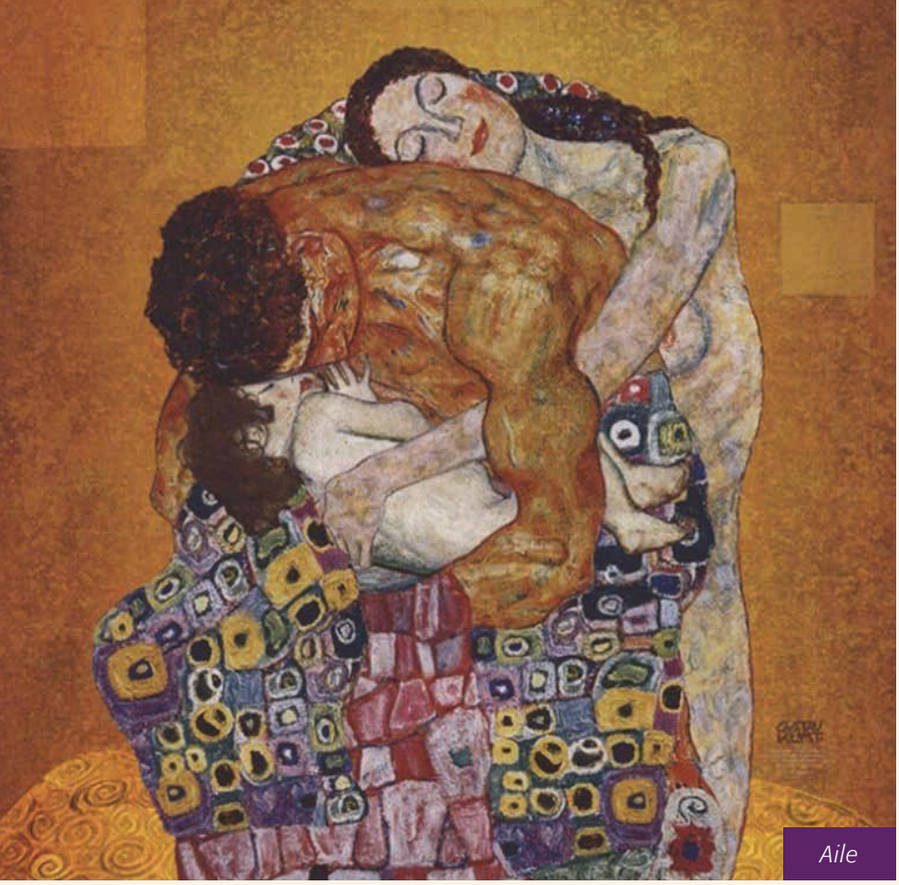
# *Bir Ömür, Bir Şehir*

1862 yılında, Viyana yakınlarında doğan ve hayatının sonuna dek burada yaşayan Klimt'in Viyana için anlamı büyük. Şehrin neredeyse her köşesinde Klimt'in anısını ve eserlerini yaşatacak bir iz bulmanız mümkün. Eserlerini sayısız müze ve galeride görebilirsiniz. Döneminin diğer birçok sanatçısının aksine çoğunlukla evinde ve stüdyosunda vakit geçiren, sabah akşam çalışan Klimt'in ömrünün son altı yılını geçirdiği, bugün Klimt Villa olarak anılan stüdyosunu görmeden dönmek ise büyük hata olur.

Klimt, Viyana'nın 11. bölgesinde yer alan stüdyosundan ayrılmak zorunda kalıyor. 1911 Ağustos'unda 13. bölgede yer alan Feldmühlgasse'de çiçekler ve meyve ağaçlarıyla çevrili yazlık bir ev olan, sakin ve mütevazı stüdyosuna taşınıyor. Viyana'nın büyük ressamı Klimt'in muhafaza edilebilmiş tek atölyesi burası. "Hayat ve Ölüm", "Bakire" ve altın döneminden "Adele Bloch Bauer II" gibi ünlü tablolar burada yapılmış.

Atölyeden bir kare



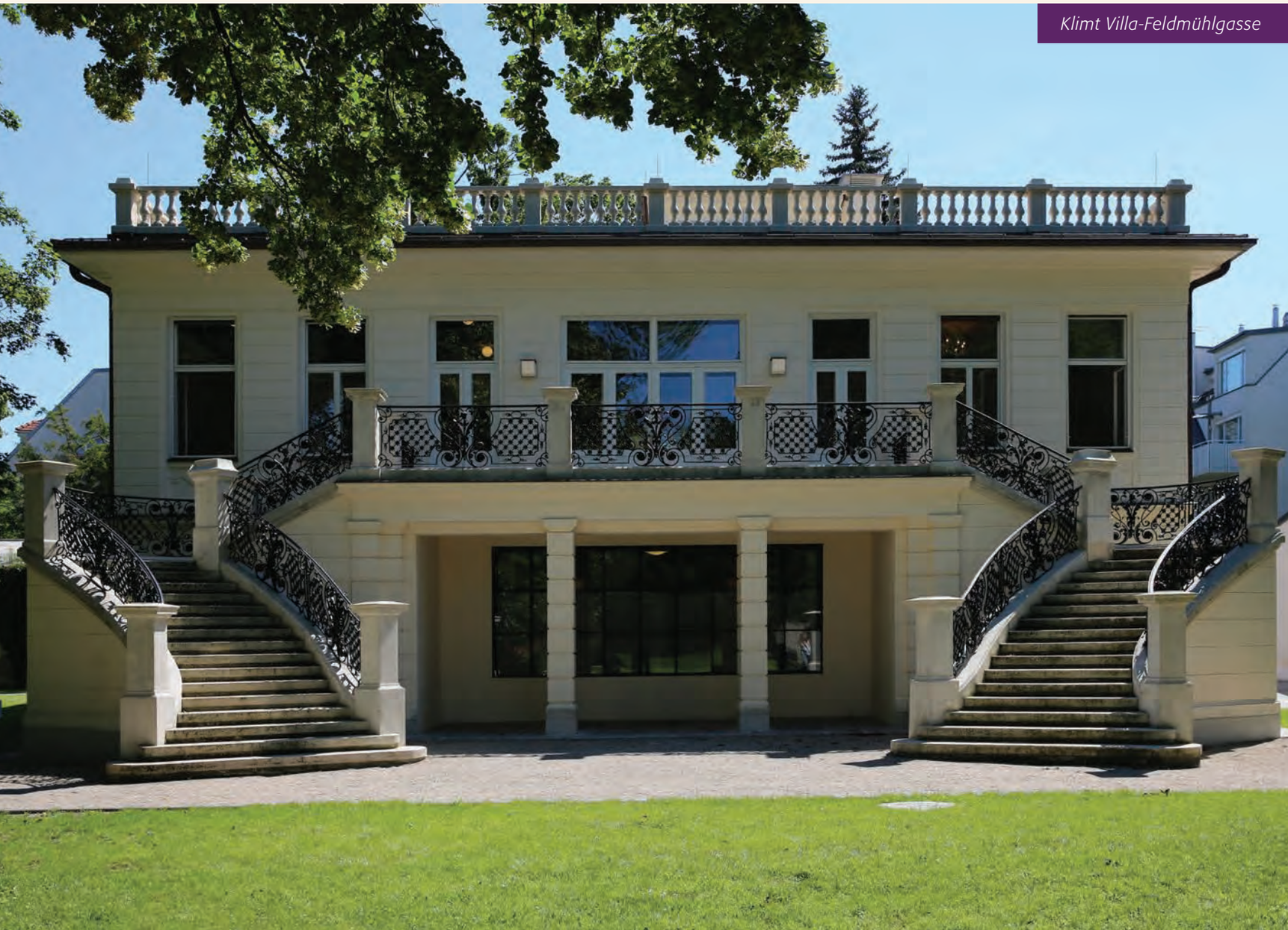


*Aile*

# *Klimt'in Atölyesinde: Klimt Villa*

Klimt Villa, sanatçının 1918'de ölümünün ardından uzun yıllar bomboş kalıyor. 1923 yılında sahibi tarafından yenileniyor ve barok villa tarzındaki yeni görünümüne kavuşuyor. Kuruluşun amacı bu stüdyo-evi ve muhteşem çiçekler ve meyve ağaçlarının kapladığı bahçesini korumak ve sanatçının mirasını geleceğe taşımak. Henüz stüdyodan içeriye adımınızı atmadan büyüleyici güzellikte, kuş cıvıltılarıyla ruhunuzu dinlendiren, göz alabildiğine doğanın renklerine bürünmüş bir bahçeyle karşılaşıyorsunuz. Klimt'in resimlerinden bazıları bu bahçeyi tasvir ediyor. Stüdyoya girmeden evvel bu bahçede, ağaçlar arasında, gizli kalmış yaban çiçeklerini seyre dalarak geçireceğiniz vakit stüdyodakinden daha az olmayacaktır.

▶ Özel içeriklerin devamı seturday.com'da!



*Klimt Villa-Feldmühlgasse*



*Eski Foça evleri*

## *Taş ve Çiçeklerin Büyülü Buluşması:*

# Eski Foça

*Antik Çağ'dan günümüze taş evleri ve çiçekleriyle insanları büyüleyen İyonya'nın en önemli şehri Foça, günümüzde de Ege sahillerinin en önemli merkezi konumunda...*

## *Antik Çağ'dan Miras*

Mavi bayraklı koyu, limanında demirli balıkçı tekneleri ve dillere destan günbatımı manzarasıyla sakinlik arayan gezginlerin uğrak yeri olan Foça, huzurun ön plana çıktığı bir tatil beldesi. Hatta öyle ki Foça'yı sevenler Ege'nin en sakin ve tembelliği en zirvede yaşayabilecekleri belde olarak kabul ediyorlar bu özerk bölgeyi…

## *Kültürler Arası Köprü*

Türk Rivierası olarak kabil edilen ve Antalya'dan başlayıp İzmir'e kadar uzanan bölge içerisinde yer alan Foça İyonların Ege sahillerinde kurduğu 12 kentten biri. Antik Çağ'da bir koloni devleti olan Foça, denizcilikteki başarısı ve kültürler arasında köprü kurması nedeniyle dönemin en önemli limanlarından biriydi. Bulundurduğu güçlü filosu sayesinde uzak diyarlara yelken açan Foçalılar İspanyanın doğu kıyılarına kadar gitmiş ve kültürler arası alışveriş sağlamıştır.

*Foça sokakları*





Akdeniz Foku



Siren Kayalıkları

## İçsel Yolculuğun Adresi

Eski Foça turizm yağmacılarından kendini korumayı başarmış bir yazlıkçı kasabası havasıyla huzurun adresi aslında… Taş evlerle dolu sokakları sizi Antik Çağ'a İyonya'ya götürürken İnsanları dinginleştiren çiçek kokuları, bir tablonun içerisindeymiş gibi hissedeceğiniz günbatımı manzarası; yorgunluk atmaya içe dönmeye, şehrin keşmekeşinden kurtulmaya ve içsel bir yolculuğa çıkmaya davet ediyor.

## Akdeniz Foklarının Yuvası

Çandarlı ve İzmir Körfezi arasında üç tarafı denizle çevrili bir yarımadaya kurulan Foça aynı zamanda nesli tükenmekte olan Akdeniz foklarının da yuvası… Kıyılardaki betonlaşma yüzünden koloni halinde yaşayıp çoğalamayan Akdeniz fokları için kalan son birkaç yaşam alanından biri de Foça'daki Siren Kayalıkları. Akdeniz foklarının dünyada yaşayabileceği 4 bölgeden biri olarak kalan Foça'nın antik çağdaki adı olan 'Phokaia' da bu fok türünden geliyor.

## Küçük Deniz Limanı

Avrupa'da tarihi mirası korumak için 'Old Town' dedikleri ve eski şehirlere dokunmayıp yerleşimi şehrin dışına taşıma alışkanlığının bir karşılığı gibi Eski Foça. Zaten bu nedenle Yeni Foça daha çok modern bir kasaba görünümünde… Küçük Deniz olarak bilinen limanda rengarenk boyanmış balıkçı teknelerinin eşsiz cümbüşüne tanık olup Reha midilli Caddesi'nde eski kapı ve pencereleriyle tarihe tanıklık eden taş evleri görmek sizi zamanda bir yolculuğu çıkarıyor.



Eski Foça



Eski Foça limanı

Kozbeyli Köyü



# Beşkapılar Kalesi

Beşkapılar Kalesi Antik Çağ'da hem şehri hem de içinde bulunan Athena Tapınağı ile Kybele Açıkhava tapınağını korumak için inşa edilmiş. Kaleye adını veren ve eski zamanlarda şehre giriş için kullanılan 5 ayrı kapı da kalenin kendisi kadar meşhur. Günümüzde kalenin kapıları daha çok incik boncuk tezgahlarının kurulduğu birer küçük Pazar olarak kullanılıyor.

# Sakızlı Dondurma

Foça'da ne yiyip ne içelim diyecek olursanız, sorunun cevabı basit. Çünkü İzmir'in bir ilçesi olduğu için İzmir'e özgü lezzetleri bulmanız mümkün. Özellikle sabah kahvaltısı için gevrek ve Boyoz yiyebileceğiniz fırın ve kafeler bolca mevcut. Ama Dibek Kahve'de eski usül hazırlanan kahveden yudumlamadan Foça'dan dönülmez. Ayrıca Giritli Nazmi Usta'nın doğal sakızlı dondurması da dillere destan bir lezzet. Tabii tüm restoranlarda Ege'nin zeytinyağlılarını ve deniz ürünlerini de bulabilirsiniz.

# Kozbeyli Köyü

Eski Foça'ya gidip Kozbeyli Köyü'ne uğramadan olmaz. Çünkü bu köy, Foça'nın minyatürü gibi… Dokusunu olduğu gibi koruyan taş evleri restore edilmemiş orijinal halleriyle Kozbeyli'de görmek mümkün. Ayrıca Köy meydanında bulunan 'Şakir'in Yeri' kahvesi mola vermek için ideal…

# Foça Plajları

Foça'nın en ünlü plajı kuşkusuz Hanedan Beach. Ancak Sazlıca Plajı, Mavi Bayraklı Voodoo Beach ve Mambo Beach Club'da beldenin rağbet gören plajları… Plajlara giriş 15 ile 30 Lira arasında değişiyor.

▶ Özel içeriklerin devamı seturday.com'da!

Akkum Plajı





## *Gezginlerin Sosyal Platformu*

# Seturday.com'da Neler Var?

*Son trendlerden, seyahatin "en"lerine, gurmeden sanata farklı kategorilerde yazılmış yüzlerce içerik, ünlü gezginlerin seyahat rotaları, seyahatiniz hakkında sorular sorabileceğiniz "bir bilene sor" ya da o hep gitmek istediğiniz destinasyonlar… Kısacası seturday.com'da yok yok!*

## *Bucketlist'ine ekle, "gitmeye hazırım" de!*

**Seturday.com**'a üye olduktan sonra gitme hayali kurduğunuz destinasyonlardan kendi Bucket List'inizi oluşturabilirsiniz. Ardından "gitmeye hazırım" diyerek seçtiğiniz destinasyona ait turlarla ilgili bilgi alabilirsiniz.

## *Seyahate çıkmadan önce "Bir Bilene Sor"!*

Uçak bileti, konaklama, bavul… Her şey hazır ama gideceğiniz destinasyonda nereleri gezmeli, kafanız biraz karışık. Hemen **seturday.com**'dan "bir bilene sor"a tıklayın, daha önce aynı destinasyona gitmiş kullanıcılardan en güzel tavsiyeleri alın.

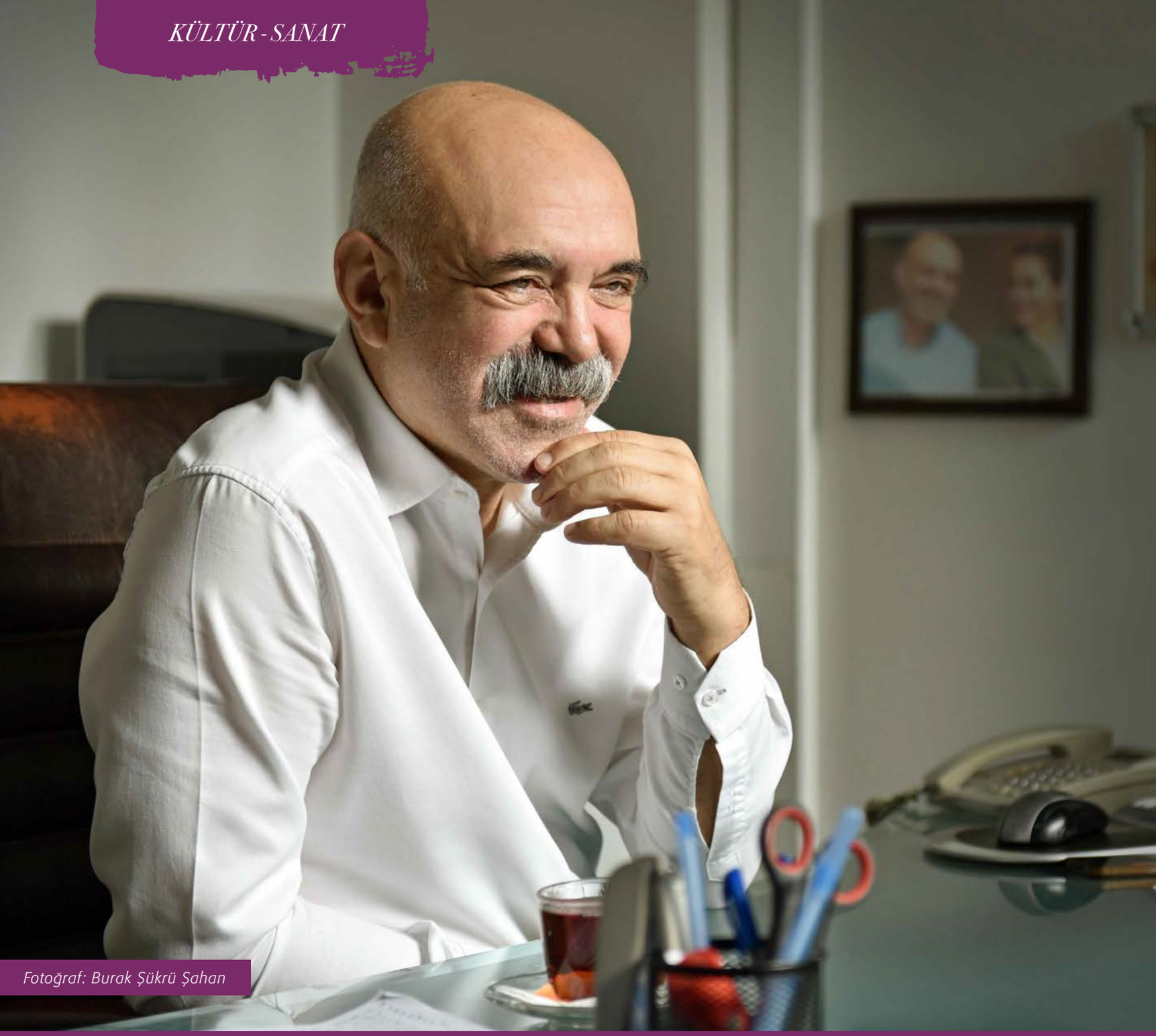
## *Seyahati Kategorilere Ayırdık!*

**Seturday.com**'da ilgi alanlarınıza ve seyahat tercihlerinize göre birçok kategori mevcut. Trendy, Setlist, Insider, Gurme, Bleisure, Art, Adventurist ve SetTalks altında yüzlerce içerik keşfetmeniz için sizi bekliyor.



## *Çok Yakında!*

Seturday.com'un fonksiyonlarına çok yakında yenilikler ekleniyor; Siz de seyahat yazılarınızla **seturday.com**'da yer almak ve sürprizler yakalamak isterseniz **seturday.com**'u takipte kalın.



Fotoğraf: Burak Şükrü Şahan

# *Yaptığı her işte samimi ve doğal:* ERCAN KESAL

*Doktorluk, yazarlık ve oyunculuğu bir arada sürdürmeyi başarabilen Ercan Kesal ile yaşantısı, kariyeri ve hayalleri üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.*

*Siyasal bilgilerden doktorluğa, edebiyata ve sinemaya uzanan bir kişisel tarihe sahipsiniz. Bu meslekler içinde bir gezgin misali yollar kat ettiniz. Bu yolculukta yapmak istediğim dediğiniz farklı bir alana da ilginiz var mı? Örneğin plastik sanatlar ya da tiyatro?*

Bilmiyorum... Belki de derdim bir ömrün içine birden çok hayat sığdırabilmek. Eninde sonunda biteceğini bildiğim ve dünyanın ömrüyle karşılaştırdığımızda esamesi bile okunmayacak bir süreyi 'işte yaşadım!'' diyerek bitirebilmenin bir yolunu arıyorum. Dünyanın ömrü benim kaderimden daha uzun çünkü. Keşke daha çok film çekebilsem. Keşke dünyanın hiç bilmediğim yerlerine gidip oralarda vakit geçirebilsem. Bir enstrüman çalabilmeyi, felsefe okumayı isterdim mesela. Dostlarıma keyifle ikram edebileceğim şaşırtıcı lezzette yemekler hazırlayacak kadar gastronomi öğrenmek ne hoş olurdu.

*Annenizin "Çok istersen mutlaka olur kuzum" sözünü de arkamıza alırsak, kariyerinizde şimdi en çok neyin olmasını istiyorsunuz?*

Şimdilerde derdim yeni filmler çekmek. Bunun için daha çok okumam ve daha çok yazmam, daha çok film seyretmem lazım, dikkat ve gözlemi unutmadan elbette. Tabii oğlumu ve eşimi ihmal etmeden.

*Bireysel yolculuğunuzda birçok farklı şehirde bulundunuz. Bu şehirlerin de kendilerine has bir karakterlerinden bahseder misiniz? Doğduğunuz Avanos'u, ilk görev yeriniz Keskin ve Kırıkkale'yi, İzmir'i, Ankara'yı ve İstanbul'u siz nasıl anlatırsınız? Bu şehirlerin sizdeki yeri ve önemi nedir?*

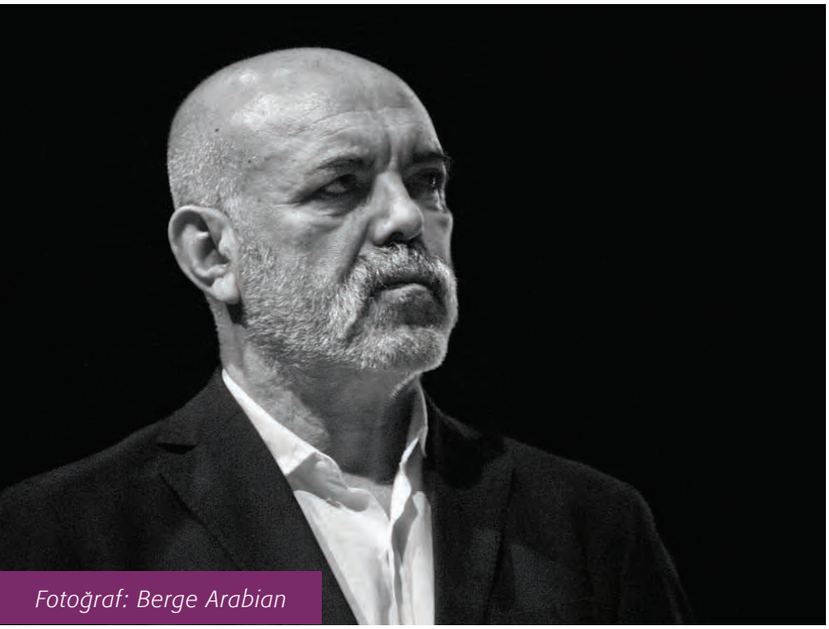
Ben bir bozkır çocuğuyum. Avanos'ta doğdum ve büyüdüm. Bir taşra kasabasında. Önce çiftçilik, sonra gazozculuk yapana bir ailenin dört erkek çocuğunun en küçüğüydüm. Yoksunluklar, yoksulluklar içinde çelebice yaşayan insanların olduğu şefkatli, neşeli, büyülü bir kasabadır Avanos. İnsan yaşadığı yere benzer. Ben de oranın bir parçasıyım. Büyüdüm, hekim oldum. İzmir'de geçirdim ilk gençliğimi. Tüm ilklerimi İzmir'de yaşadım. İzmir'e aşık oldum, hâlâ öyleyim. Kasabama çok benzeyen kardeş topraklara geri döndüm işimi yapmak için. Onların çocuğu, komşusu, tanıdığı iken doktorları oldum. Bu daha güçlü bir ilişkiydi. Sonra evlendim, İstanbul'a yerleştim. Sinemayı çok istesem de yine uzun yıllar sağlık sektöründe yer aldım. İstanbul'un etrafına konuşlanmış benzer Anadolu kentleri diyebileceğim semtlerde çalıştım.

*Hekimliğin aslında bir dinleme sanatı olduğundan, yaptığınız her işin buradan yola çıkarak birbirini beslediğinden bahsediyorsunuz bir söyleşinizde. Sizce günümüzde dinlemeyi bilmek bir meziyete mi dönüştü?*

Postmodern bir çağın ortasındayız. Tüm insanlık tüketici bireylere dönüşmüş. Hiç kimsenin durup kendini ve birbirini dinlemeye vakti kalmadı. Bir anaforun içine düşmüş gibi debelenip duruyoruz. Kendimize ve başkalarına iyi gelebilecek bir şeyi fark etmek meziyet olarak adlandırılabilir mi bilmiyorum, lakin faydalı ve elzem olduğu su götürmez.



*Fotoğraf: Vedat Arık*



Fotoğraf: Berge Arabian

*Hafızanın vücutta kalp ile doğrudan ilişkili olduğunu, hafızasız olmanın kalpsiz olmakla yakından ilişkisi olduğunu ifade ediyorsunuz. Hem bir hekim hem de bir sanatçı olarak bugün dünyaya ve Türkiye'ye baktığınızda hafızayı muhafaza etmenin mücadelesinin sürdüğünü söyleyebilir miyiz?*

Geriye dönüp baktığımda gerçekten sahip olabildiğim tek şeyin belleğim olduğunu anlıyorum. Çocukluğum. Hesapsızca yaptığım işler. Dostluklarım sonra. Anılarım kalbimin bekçileri sanki. Onu kötülüklerden koruyor ve diri tutuyor. Unutmak vicdansızlıksa eğer belleğin evi insan beyni olamaz. Onun evi insanın kalbidir. Hafızayı muhafaza etmek yaşadıklarına sahip çıkmaktır, iyi insan olmanın olmazsa olmazıdır.

*Hayatınızı şekillendiren alanları tıp, sinema ve edebiyat olarak ele alırsak bu alanların her biri için ustamdır diyebileceğiniz, hayranlık duyduğunuz birer isim söyleyebilir misiniz?*

En büyük ustam annemdir. Emekten ve çalışmaktan başka hiçbir şeye kıymet vermeyen bir ümmiydi annem. Ömrünün sonuna kadar ona baktım, ona sordum. Babam da çok özel bir insandı. Naif, duygulu ve dürüst. Onu taklit ediyorum sanki çoğu zaman. İlkokul öğretmenimi hep hatırlarım: Mehmet Güneren. Hekimlik yıllarımda başhekimim olan Mevlüt Çapanoğlu. Aziz Nesin ve İstanbul'da tanıdığım Metin Erksan.



Fotoğraf: Reyyan Kızılkaya



*Yazmak ya da çalışmak için şehir içi ya da şehri dışında çekildiğiniz, müdavimi olduğunuz köşeler var mıdır?*

Evimin kütüphanesi. En çok orada rahat ederim ve orayı özlerim. Okumak için de yazmak için de. Kitaplarımın arasında geçirmek isterim tüm vaktimi.

*Köklerine, Anadolu'ya oldukça bağlı, oradan beslenen bir insansınız. Yurt dışına çıktığınızda da kendinize yakın hissettiğiniz coğrafyalar oluyor mu?*

Dünyanın bir çok ülkesine gittim. Birçok şehirde yaşadım. Paris'te bir yıl kadar bulundum. Yakın zamanlarda fark ettiğim bir şey: Balkan ülkelerinde kendimi daha rahat ve özgür hissediyorum. Oralarda bulunmak daha hoşuma gidiyor. Budapeşte, Atina, Selanik, Belgrad...

*Her hafta bir uzun metrajlı film çekiyorsunuz diyebiliriz dizi setinde. Dizi setlerini bir laboratuvar olarak gördüğünüzü söylüyorsunuz. Sizce bu laboratuvardan ne gibi sonuçlar elde edeceksiniz?*

Kamera arkasını ve önünü deneyimliyorum. Oyunculuk da bir çeşit antrenman gibidir çoğu zaman. Çok yaptıkça melekeleriniz daha çok gelişir. Oyuncu yönetimi sonra. Fırsat buldukça kameranın arkasına da gidiyorum çünkü. Yeni çekeceğim filmlerde başıma gelebilecek işlere ve bunlar için üretilen çözümlere bakıyorum.

*Çukur dizisinde canlandırdığınız İdris Koçovalı karakteri ile kendinizi özdeşleştirdiğiniz noktalar var mı? Varsa nedir?*

Hiçbir oyunculuk eğitimi almadığımı biliyorsunuz. Bu mevzuyla ilgili herhangi bir kaynak ya da kitap da okumadım. Kamera önü oyunculuğun tiyatroyla hiçbir ilgisinin olmadığını da düşünüyorum. Karakteri oynamak, rol yapmak ya da taklit etmek yerine o olmayı tercih ediyorum. Özdeşleşmek değil de senaryoda yazılmayanı oynamak asıl derdim. Bu yüzden kendi sanatsal mizacımla karakterin mizacının örtüştüğü yerleri arayıp bulmaya çalışıyorum. Bendeki İdris Koçovalı'yı gösteriyorum seyirciye aslında. Bu yüzden o benim diyebilirim.

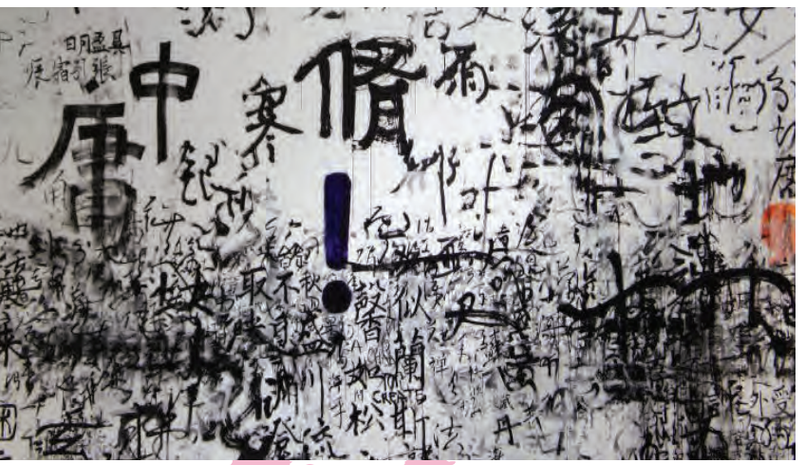
*Son dönemlerde televizyon dünyasında yaşanan reyting yarışı birçok dizinin yayından kaldırılmasına neden oldu. Sizce bu durumun altında yatan temel sebep nedir?*

Televizyonlar reklam dünyasının bir parçası. En büyük müşterileri de reklam verenler. Bu alışverişin kriteri de ne yazık ki reytingler. Bu ilişki tüm bileşenleri reyting efendinin önünde hizalıyor. Bu yüzden acımasız bir rekabet var. Seyirciyi sadece tüketici zaviyesinden değerlendirmek çok yetersiz ve yanlış. Yaptığımız işi önce kendimiz beğenmeli ve mutlu olmalıyız ki, onu seyircimize beğendirmeye gayret edelim.

*Sizce çok gezen mi bilir çok okuyan mı?*

İkisinden de vazgeçmem! Ama galiba gezmek bilgiyi tamamlayabilmek için elzem bir eylem.

# SERGİ ve ETKİNLİK



## Mürekkepten: Çin Güncel Sanatından Yorumlamalar

***11 Nisan-28 Temmuz 2019***

*Pera Müzesi, İstanbul*

Mürekkep resim geleneğinin farklı yorumlarına odaklanan Mürekkepten: Çin Güncel Sanatından Yorumlamalar Sergisi, mürekkebin temel değeri ve en süregelen ezoterik özelliği olan ruhunu yansıtmayı hedefliyor. Küratörlüğünü Karen Smith'in yaptığı sergide günümüz sanatçılarının kültürel mürekkep geleneğini nasıl yeniden ele aldığını ve bu güçlü geleneği nasıl zenginleştirdiğini göreceksiniz. 13 sanatçının eserlerini 11 Nisan-28 Temmuz tarihleri arasında Pera Müzesinde keşfedebilirsiniz.

## İplikten Çözülenler: Tekstilde Küresel Anlatılar

***22 Şubat – 7 Temmuz 2019***

*İstanbul Modern, İstanbul*

"İplikten Çözülenler", tekstil malzemelerini yapıtlarında sanatsal ifade aracı olarak kullanan ve tekstil aracılığıyla küresel anlatıların peşine düşen 25 çağdaş sanatçının nesne, resim, yerleştirme ve videolardan oluşan çalışmalarını bir araya getiriyor. Sergi alanında birbiriyle ilişkiye geçen sanatsal pozisyonları bir araya getirip, tekstil malzemesinin ifade aracı olarak çeşitliliğini inceliyor ve kumaşın sadece bir kumaş olmanın ötesindeki tarihsel, toplumsal ve kültürel anlamlarını sorguluyor. Almanya'nın köklü sanat kurumu Uluslararası İlişkiler Enstitüsü işbirliğiyle gerçekleştirilen sergiyi 22 Şubat-7 Temmuz tarihleri arasında ziyaret edebilirsiniz.





## Mihri:Modern Zamanların Göçebe Ressamı

***7 Mart-9 Haziran 2019***

*Salt Beyoğlu, İstanbul*

Dünya Savaşlarından ekonomik buhranlara, rejim değişikliklerinden teknolojik atılımlara kadar birçok tarihi dönemece tanıklık eden Mihri'nin deneyimleri serginin merkezini oluşturuyor. Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde yetişen Mihri'nin 32. ABD Başkanı Franklin D.Rossevelt, Thomas Edison ve Edwin Markham gibi önemli şahisyetlerin yanı sıra bugüne ulaşmamış Mustafa Kemal Atatürk portresi de vardır. Mihri'nin yerleştiği ülkelerde zamanın ruhuna göre yeniden kurguladığı hayatına dair çok yönlü bir anlatım geliştiren sergiyi 7 Mart-9 Haziran tarihleri arasında Salt Galata'da ziyaret edebilirsiniz.

# SAHNE SANATLARI




## Alice Müzikali

***11 Mart-17 Haziran 2019***

*Zorlu PSM, İstanbul*

Edebiyatın eşsiz eserlerinden "Alice Harikalar Diyarında" bu kez Serdar Biliş'in yönetmenliği ve Beyhan Murphy'nin koregrafisi ile çağdaş bir müzikal olarak hayat buluyor. Dünya sahnelerinin dev prodüksiyonlarına ev sahipliği yapan Zorlu PSM'de izleyicisiyle buluşacak olan müzikalde Serenay Sarıkaya, Ezgi Mola ve Enis Arıkan gibi yetenekli oyuncular sahne alacak. "Alice" adı ile izleyicisiyle buluşacak olan müzikali 11 Mart-17 Haziran tarihleri arasında izleyebilirsiniz.

## Esaretin Bedeli

***09 Mart- 15 Mayıs 2019***

*Çeşitli Mekanlar*



Stephen King'in ölümsüz eseri, sinema tarihinin belki de gelmiş geçmiş en iyi filmi, "Esaretin Bedeli" (The Shawshank Redemption) Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu tarafından Türkiye'de ilk kez sahneleniyor. Masum olduğunu iddia etmesine rağmen karısını ve sevgilisini öldürmekle suçlanan Andy, hapishanede türlü zorluklara göğüs germektedir. Karşılaştığı tüm zorluklara rağmen umudunu kaybetmez ve hayatını değiştirecek bir dostluk kurar. Hayatın beklenmedik kötü sürprizlerine karşı içinizi umutla dolduracak bu oyunu 9 Mart-15 Mayıs tarihleri arasında izleyebilirsiniz. "Umut iyi bir şeydir ve iyi şeyler asla ölmez…"



## Kürk Mantolu Madonna

***30 Nisan 2019***

*Uniq İstanbul*

Yazılmasının üzerinden yetmiş yılı aşkın bir süre geçmesine rağmen, en çok okunanlar listesinden adı eksilmeyen, Türkiye okurunun başucu kitabı Kürk Mantolu Madonna; Türkiye'de ilk defa tiyatro oyunu olarak seyirci karşısına çıkıyor. Anadolu'nun işgali sırasında babası tarafından müttefik Almanya'ya gönderilen Raif'in, ressam Maria Puder'le Berlin'de yaşadığı baş döndürücü aşkın hikayesi; ruhumuzun en karanlık noktalarına ışık tutacak. Günümüz Türkiye Tiyatrosu'nun başarılı yönetmenlerinden Engin Alkan'ın sahneye uyarlayıp yönettiği bu oyunu 30 Nisan tarihinde izleyebilirsiniz.

# KONSER



## Jawhar
### *26 Nisan 2019*
### *Babylon, İstanbul*

Köklerinde Arap chaâbi müziği ve Nick Drake esintisi taşıyan özgün folk melodileriyle, Tunuslu besteci ve söz yazarı Jawhar, Tunus'un güneyindeki banliyölerinden bir başarı hikayesi yarattı.Susheela Raman, Boubacar Traoré ve Keziah Jones gibi sanatçılarla aynı sahneyi paylaştıktan sonra 2004 yılında ilk albümü "When Rainbows Call My Rainbows Fly" ile büyük bir çıkış yapmıştı. 2014 yılında dinleyicileriyle paylaştığı ikinci albümü "Qibla Wa Qobla", Belçika'da "Octaves de la Musique" ödülleri dünya müziği kategorisinde "Yılın En İyi Albümü" ödülünü aldı. Birçok mecra tarafından övgü alan albümü Musiczine, "Sufi ve Pop'un aynı dili konuşmayı öğrendiği evrensel ve zamansız müzik" olarak özetledi. 26 Nisan'da hayranlarıyla buluşuyor.

## Balkan Şarkılarıyla Gelsin Bahar: Kolektif İstanbul
### *06 Mayıs 2019*
### *İş Sanat Konser Salonu, İstanbul*

Geleneksel Balkan müziği ile beslenirken bir yandan da onu günümüz tınılarıyla zenginleştiren Kolektif İstanbul, Anadolu ve Balkan geleneksel repertuarını caz ve funk altyapılarıyla yeniden yorumluyor. Kurulduğu 2006 yılından beri Montreux Caz Festivali, Schleswig-Holstein Müzik Festivali, The Flow Festival, Fira Mediterrania gibi uluslararası festivallerde başarılı performanslar sergileyen topluluk, "Gelsin Bahar" başlıklı konseriyle Petar Ralchev, Salif Ali, Dzambo Agusevi gibi Balkanlar'ın en önemli müzisyenlerini 6 Mayıs'ta bir araya topluyor.





## Jonathan Bree
### *10 Mayıs 2019*
### *Salon İKSV, İstanbul*

Müzik dünyasına adımını 90'larda The Brunettes grubunu kurarak atan Jonathan Bree, müzik dünyasının önemli isimleriyle sahneyi yıllarca paylaşmanın ardından 2011'de en büyük çıkışını yaptı. Princess Chelsea ile yaptığı "The Cigarette Duet" ile büyük bir başarı yakalayan Jonathan Bree bu tarihten itibaren solo kariyerine başladı. "The Cigarette Duet" ve "Your're So Cool" parçalarıyla başarısını katlamaya devam eden Bree, dünyada en çok sevdiği 5 şehirden ikinci sıradakine, İstanbul'a konuk oluyor.

# NE OKUSAK?




## Kız Gücü Hikâyeleri
Melda Davran
**Mona Kitap**

Kız Gücü Hikâyeleri, Araştırmacı-Gazeteci Yazar Melda Davran'ın derin araştırmaları sonunda ortaya çıkan, Türk kadınının gücünü, kararlılığını, tutkusunu, sevincini ve cesaretini gözler önüne seren bir eser. Aralarında Gülriz Sururi, Yıldız Kenter, Leyla Gencer, Betül Mardin, Aysel Gürel, Muazzez İlmiye Çığ ve Tezer Özlü gibi isimlerin aralarında olduğu, Cumhuriyet tarihinde mücadeleleriyle var olmuş, hatta varoluşun da ötesinde kendilerinden sonra gelecek nesillere birer ilham kaynağı olan kırk cesur ve kararlı kadının hikayesi kitabın sayfalarında sizi bekliyor.



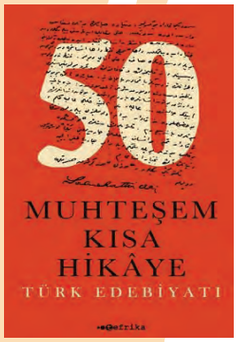

## Cesur Yeni Dünya
Aldous Huxley
**İthaki Yayınları**

"Cesur Yeni Dünya" bizi Ford'dan sonra 632 yılına götürür. Bu dünyanın cesur insanları kapısında "Cemaat, Özdeşlik, İstikrar" yazan Londra Merkez Kuluçka ve Şartlandırma Merkezi'nde üretilirler. Kadınların döllenmesi yasak ve ayıp olduğu için, "annelik' ve 'babalık' pornografik birer kavram olarak görülür. Toplumsal istikrarın temel güvencesi olan şartlandırma, uykuda eğitim ile sağlanır. Hipnopedya sayesinde herkes mutludur; herkes çalışır ve herkes eğlenir. Huxley, yapıtını ütopa geleneğinin kuru anlatımının dışına çıkarıp 'iyi edebiyat' kategorisine yükseltiyor.




## Sevgili Erdal-Erdal Öz'e Mektuplar 1.Cilt
Kolektif
**Can Yayınları**

Sevgili Erdal-Erdal Öz'e Mektuplar, 2006 yılında hayata gözlerini yuman, şiirle birlikte edebiyat dünyasına giren ve 1980 yılında Can Yayınlarını kurarak Türk Edebiyat hayatına yayıncı olarak katkı sağlamaya devam eden Erdal Öz hakkındaki en temiz duyguları, güzel hatıraları anlatıyor. 50 kuşağını anlatan ve yaklaşık kırk yıl gibi bir süreyi kapsayan eserde, onunla çalışmış veya bir şekilde hayatına dokunmuş isimlerin kendisine yazdığı mektupları bulacak, bir döneme edebiyatçıların gözünden bakacaksınız.




## 50 Muhteşem Kısa Hikaye-Türk Edebiyatı
Kollektif
**Tefrika Yayınları**

Büyük beğeniyle karşılanan 50 Muhteşem Kısa Hikâye'den sonra en az onun kadar iddialı bir seçkiyle karşı karşıyayız. Edebiyat tarihimize yön vermiş, üslupları ve anlattıkları itibariyle hikâyeciliğimize iz bırakmış önemli isimleri ilk defa bir arada sunan bu derleme, yazarlarımızın diğer eserleriyle de tanışmak için sağlam bir basamak olacak. Bir yolculuğa çıkacaksınız; bir asrın hikâyesini, tarihimizin en usta kalemlerinden dinleceyeksiniz.

# TECH GEÇERİM

## *Dijital Asistanların En Akıllısı*

### Amazon Echo

Yemek siparişi vermek, haberleri okumak, hava durumuna bakmak için bir asistanınız olsun ister miydiniz? Amazon'un tanıtmış olduğu kablosuz hoparlörü Echo'nun içine entegre edilen dijital asistan Alexsa sayesinde sesli komutları algılayarak yanıtlayabiliyor. Cihaz aynı zamanda yüksek kalitede ses alışverişi yapabildiği için komutları hızlıca algılayarak yanıt verebiliyor. Akıllı asistanlar 2019'un en trend dijital ürünleri olarak gösteriliyor.







## *Bisikletle Dünya Turu Yapmak Artık Daha Kolay!*

### CycleWing

Doğa dostu bir gezgin olmayı ve doğanın gücünün hep arkanızda olmasını istiyorsanız bu ürün tam size göre! Her bisiklete uygun olan CycleWing'i bisikletinize kolayca monte ederek birkaç dakika içerisinde bisikletinizi bir kara yelkenlisine çevirerek yolculuğunuzu doğanın gücüyle hızlandırabilirsiniz. Üstelik dijital kumandası ile yelkeninizin hızını ve yönünü belirleyerek kontrolünü sağlayabilirsiniz, yelkeninizi açtığınızda denizcilikteki temel yelken prensiplerini biliyor olmanız yeterli.

## *Rüzgâr kadar hızlı, çıt çıkarmayacak kadar sessiz*

### Harley-Davidson

Asilik ve yolda olmak denildiğinde akla ilk gelen markalardan olan Harley-Davidson çağa ayak uydurmak için yenilenebilir enerji kaynaklarına göz kırparak ilk elektrikli motosikleti LiveWire ile her dönem modern olduğunu bir kez daha kanıtladı. LiveWire kişiselleştirilebilir parçaları ile sürücülerin kendi konfor alanlarını yaratmalarını amaçlıyor ve hızlı şarj olma özelliğiyle de motosiklet severlerin gönlünü kazanacağa benziyor.





## *Dijital Dürbün ile Gördüğünüz Her Şeyi Paylaşın!*

### NexOptic-DoubleTake

Seyahatlerinizde gezdiğiniz her yeri detaylı olarak görebilmek için belki yanınıza dürbün almazsınız, fakat hem bir dijital fotoğraf makinesi gibi fotoğraf çeken hem de 4K videolar çekebilen bir dürbünün işlevselliği ilginizi çekebilir. Yılın ikinci yarısı piyasaya sürülmesi planlanan DoubleTake ile çektiğiniz fotoğraf ve videoları anlık olarak arkadaşlarınızla paylaşabiliyorsunuz. Bir görüntüyü 2.5x ve 10x boyutlarında iki optik yakınlaştırma özelliği bulunan dürbün, GPS, WiFi, Bluetooth, USB,C bağlantılarına imkân tanıyor.

# Setur Ar-ge Merkezi'nin Başarıları Devam Ediyor

## Dijital Dönüşüm Ödülleri'nden Setur'a Ödül!

IDC Directions & DX Awards 2019 Dijital Dönüşüm Etkinliği kapsamında, 7 Şubat 2019 tarihinde düzenlenen Dijital Dönüşüm Ödülleri'nde Prim Sistemi ve Vardiya Robotu projemizle ödüle layık görüldük. Yetenek Geliştirme (Talent Accelerator) kategorisinden kazandığımız ödülü, Setur Duty Free Satış Bölge Müdürü Efe Şen ve Setur Ar-Ge Merkezi'nden Erdal Şekerci aldı.




## Microsoft Teknoloji Zirvesi'nde Duty-Free Tahminleme Projesi ile Yer Aldık

7 Mart'ta gerçekleşen Microsoft Teknoloji Zirvesi 2019 Etkinliği kapsamında "YAPAY ZEKA ve VERİ TEKNOLOJİLERİ" oturumunda Yapay Zeka vizyonumuzu ve Dijital Dönüşüm çözümlerimizi sunduk. Sunumda SeturDijital Dönüşüm Vizyonumuzu, Yapay Zeka alanında gerçekleştirdiğimiz çalışmaları ve Microsoft ile birlikte gerçekleştirdiğimiz Duty-Free Tahminleme projemizin detaylarını paylaştık. Sunumu Ar-Ge Merkezimizden Erdal Şekerci ve Zeynep Akın Şahin gerçekleştirdi.



# INFO

## SETUR SATIŞ OFİSLERİ

*Setur Genel Müdürlük Ümraniye / Genel Müdürlük*
Saray Mah. Site Yolu Cad. No:4/1 34768
İstanbul: info@setur.com.tr
☎ 444 28 22 / (+90) 216 554 37 00

*Setur Suadiye*
Suadiye Mah. Bağdat Cad. No: 439, Kadıköy 34740
İstanbul: info@setur.com.tr ☎ (+90) 216 362 56 63

YENİ

*Setur Nişantaşı*
Meşrutiyet Mah, Vali Konağı Cad. Hacı Mansur Sokak No: 2/B Nişantaşı ☎ (+90) 212 942 36 60

*Setur Elmadağ*
Cumhuriyet Cad. No:69, Elmadağ 34437
İstanbul: info-elmadag@setur.com.tr
☎ (+90) 212 230 03 36

*Setur İzmir*
Vasıf Çınar Bulv. No:19-B, Alsancak 35220
İzmir: info-izmir@setur.com.tr ☎ (+90) 232 488 06 06

*Setur Ankara*
Kavaklıdere Sok. 5B, Kavaklıdere 06690
Ankara: info-ankara@setur.com.tr ☎ (+90) 312 457 47 00

## DUTY FREE MAĞAZALARI

***Havalimanı Mağazaları***
*İstanbul - Sabiha Gökçen Havalimanı*
☎ (+90) 216 588 87 52 Dış Hatlar Terminali

*Samsun - Çarşamba Havalimanı*
☎ (+90) 362 844 85 63 Samsun Havalimanı

*Gaziantep - Gaziantep Havalimanı*
☎ (+90) 342 582 10 22 Dış Hatlar Terminali

***Deniz Limanı Mağazaları***
*İzmir - Alsancak*
☎ (+90) 232 463 87 34 Alsancak Limanı

*İzmir - Çeşme*
☎ (+90) 232 712 61 81 Çeşme Limanı

*Aydın - Kuşadası*
☎ (+90) 256 612 81 41 Kuşadası Limanı

*Muğla - Marmaris*
☎ (+90) 252 412 29 49 Yeni Liman

*Muğla - Yalıkavak*
☎ (+90) 252 385 39 49 Yalıkavak Bodrum

*Muğla - Bodrum*
☎ (+90) 252 316 07 75 Bodrum Yolcu Limanı

*Balıkesir - Ayvalık*
☎ (+90) 549 542 75 95 Liman İçi Mağazası

***Sınır Kapıları Mağazaları***
*Çıldır Aktaş - Gürcistan Sınırı*
☎ (+90) 543 690 45 80 Çıldır Aktaş Sınır Kapısı

*Dilucu - Azerbaycan Sınırı*
☎ (+90) 549 562 75 94 Dilucu Sınır Kapısı

*Kapıkule - Bulgaristan Sınırı*
☎ (+90) 284 238 25 96 Kapıkule Sınır Kapısı

*Hamzabeyli - Bulgaristan Sınırı*
☎ (+90) 284 328 72 46 Hamzabeyli Sınır Kapısı

*İpsala - Yunanistan Sınırı*
☎ (+90) 284 616 40 33 İpsala Sınır Kapısı

*Posof - Gürcistan Sınırı*
☎ (+90) 543 690 45 80 Posof Sınır Kapısı

*Sarp - Gürcistan Sınırı*
☎ (+90) 466 371 50 74 Sarp Sınır Kapısı

*Habur - Irak Sınırı*
☎ (+90) 486 528 71 24 Habur Sınır Kapısı

*Esendere - İran Sınırı*
☎ (+90) 533 265 39 38 Esendere Sınır Kapısı

*Van Kapıköy - İran Sınırı*
☎ (+90) 543 453 55 86 Van Kapıköy Sınır Kapısı

***Diplomatik Mağaza***
*Irak - Erbil*
☎ (+964) 0 750 144 64 04 Kuzey Irak - Erbil

## MARİNALAR

*Kalamış & Fenerbahçe Marinaları*
Münir Nurettin Selçuk Cad. Kalamış, İstanbul
☎ (+90) 216 346 23 46

*Yalova Marina* Süleyman Bey Mah. Yalı Cad. No:45 Yat Limanı Merkez Yalova ☎ (+90) 226 813 19 19
*Ayvalık Marina*
Atatürk Blv. Yat Limanı Ayvalık, Balıkesir
☎ (+90) 266 312 29 96

*Çeşme Marina*
Altın Yunus Çeşme, İzmir ☎ (+90) 232 723 14 34

*Kuşadası Marina*
Atatürk Cad. Yat Limanı Kuşadası, Aydın
☎ (+90) 256 618 14 60

*Marmaris Netsel Marina*
Netsel Tur. Yat. A.Ş. Günnücek Yolu Marmaris, Muğla
☎ (+90) 252 412 27 08

*Kaş Marina*
Uğur Mumcu Cad. Bucak Denizi Acısu Mevkii Kaş, Antalya
☎ (+90) 242 836 37 00

*Antalya Marina*
Büyük Liman Mevkii, Liman Mah. Liman 2. Cad. No:40 07130 ☎ (+90) 242 259 32 59

*Finike Marina*
Setur Finike Marina Antalya ☎ (+90) 242 855 50 30

*Midilli Marina*
Makri Gialos 81100 Midilli, Mytilini Lesvos
☎ (+30) 22510 54000

*Gökova Ören Marina*
Yalı Mah. Ören Beldesi Milas, Muğla
☎ (+90) 252 532 33 61

## SETAIR

Özel Hangarlar Bölgesi 34295 Sefaköy, İstanbul
☎ (+90) 212 465 48 55

## YETKİLİ ACENTELER

***Adana***
*AYF Turizm* Mithat Saraçoğlu Cad. (Big Chefs Restaurant Karşısı) Gökkuşağı Apt. 3A 01130 Seyhan/Adana
☎ (0322) 458 80 03

***Adana***
*İGES Turizm* Toros Mah. Ali Sepici Bulvarı Büşra Apt. No: 27/C Çukurova/Adana ☎ (322) 454 21 60

***Ankara***
*365 AVM* Birlik Mah. b1 No:16/a Yıldız, Çankaya, Ankara ☎ (0312) 450 07 08

*Atlantis AVM* Kardelen Mah. Başkent Bulv. 1b/07 Batıkent, Ankara ☎ (0312) 256 56 46

*BLU Travel* Simon Bolivar Cad. Duyu Sok. No:2 Çankaya, Ankara ☎ (0312) 439 91 00

*Diverso Turizm* Meşrutiyet Mah. Selanik Cad. No:52/6 Kızılay, Ankara ☎ (0312) 266 44 44

*Gordion AVM* Eskişehir yolu c1 No:101 Çayyolu, Ankara ☎ (0312) 236 73 63

*MRC Turizm / Çayyolu* Alacaatlı Cad. No:18 B Blok D:8 Çayyolu, Ankara ☎ (0312) 238 19 38

*TUR 312/Kentpark AVM* Mustafa Kemal Mah, Dumlupınar Blv. D:86A, Ankara ☎ (0312) 232 50 12

*Ultra Turizm* Söğütözü Kızılırmak Mah. 1443 Cad. No:15/1, Söğütözü/Çankaya/Ankara ☎ (0312) 285 08 32

***Antalya***
*Kahramanlar Turizm* Andifli Mah. Hastane Cad. No:18/1 Kaş, Antalya ☎ (0242) 836 10 62

*Makkhi Travel - Novada AVM* D-400 Karayolu üzeri Sorgun Cad. Manavgat Otogarı Yanı 8096 Sok. No: 5 Manavgat, Antalya ☎ (0242) 753 35 35

*Matrix Turizm* Burhanettin Onat Cad. No: 79/1 Antalya
☎ (0242) 322 71 00

***Bursa***
*Arda Turizm* İhsaniye Mah. 2.Er Sok. Agora Çarşı No:8A/11 Nilüfer/Bursa ☎ (0224) 999 01 15

*Park Turizm / Geçit* Mudanya Yolu 7. Km No:754 Geçit, Bursa ☎ (0224) 244 70 10

***Çanakkkale***
*Grakinos Travel* Kemalpaşa Mah.Kayserili Ahmet Paşa Cad. No:15-C 1-2 Çanakkale ☎ (0286) 217 10 11

***Denizli***
*Ada't Turizm* Hacıkaplanlar Mah. 718 Sok. No: 6 Pamukkale, Denizli ☎ (0258) 264 39 94

***Eskişehir***
*Moringa Tour* Cumhuriye Mah. Cengiz Topel Cad. 32/B Tepebaşı Eskişehir ☎ (0222) 202 00 85

***Gaziantep***
*Follow Me Turizm* Muammer Aksoy Bulv. No: 64/C Gaziantep ☎ (0342) 338 94 94

***Giresun***
*Çotanak Turizm* Hacı Miktat Mah. Atatürk Bulv. 9/A Merkez, Giresun ☎ (0454) 212 48 80

***İstanbul (Anadolu Yakası)***
*Edfa Turizm / İçerenköy* İçerenköy Mah. Alan Aldı Cad. No:6/A Ataşehir, İstanbul ☎ (0216) 572 75 55

*Azmihan Turizm / Çekmeköy* Merkez Mah. Çavuşbaşı Cad. No:19 Çekmeköy, İstanbul ☎ (0216) 640 52 23

*Blue Route Travel / Bostancı* Şemsettin Günaltay Cad. No:13 / B Bostancı, İstanbul ☎ (0216) 361 36 36

*Metropen Turizm / Pendik* Batı Mah. Erol Kaya Cad No :77 Pendik, İstanbul ☎ (0216) 354 15 45
*Mis Turizm / Kadıköy*
Osmanağa Mah. Söğütlüçeşme Cad. Özkan Han No:37/7 Kadıköy, İstanbul ☎ (0216) 414 64 14

*World Selection / Caddebostan*
Bağdat Cad. Alevok Apt. No: 275/3 Kat: 2 Caddebostan, İstanbul ☎ (0216) 302 29 61

***İstanbul (Avrupa Yakası)***
*Bermuda Tours / Etiler* Nispetiye Mah. Aytar Cad. Gürel Apt. No:35/C 1. Levent, İstanbul ☎ (0212) 358 16 17

*Beytur / Başakşehir*
Defne 06 Mah. Kemal Sunal Cad. B.B Blok Atrium Mavi Çarşı K:1 No:110 Bahçeşehir-Başakşehir İstanbul
☎ (0212) 669 83 64

*Bufera Turizm / Avcılar*
Merkez Mah. Spor Sok. No: 28 Avcılar, İstanbul
☎ (0212) 590 00 00

*Kızılırmak Tour / Beylikdüzü*
Barış Mah. Peyami Safa Sk. No:1/19 Dükkan22 Semerkand Line AVM Beylikdüzü, İstanbul ☎ (0212) 853 37 38

*Keops Turizm / Beylikdüzü*
Nazım Hikmet Bulv. Concepta Plaza 79/81 B Blok No:25 Beylikdüzü, İstanbul ☎ (0212) 852 53 53

*Moba Turizm / Mimaroba*
Mimaroba Mah. Mustafa Kemal Bulvarı Colorist Avm A Blok No:4 AB Büyükçekmece, İstanbul ☎ (0212) 924 84 81

*Nisan Turizm / Ataköy Atrium AVM*
Ataköy 9. Kısım Atrium Çarşısı No: 42 Ataköy, İstanbul
☎ (0212) 661 94 30

*Life Turizm*
Zeytinlik Mah. Fişekhane Cad. Selimbey Pasajı, No:10 D:32 Bakırköy, İstanbul ☎ (0212) 570 11 18

*365Turizm*
Bahçelievler mah.Deli Hüseyin Paşa Cad. Ödül Sok. No:2/1d Bahçelievler, İstanbul ☎ (0212) 677 32 30

***İzmir***
*Pagos Turizm / Alsancak* Akdeniz Mah. 1352 Sk. Halit Ziya Bulv. No:2 D:1 Alsancak, İzmir ☎ (0232) 445 93 00

***İzmit***
*Sedna Tur / 41 Burda AVM* 41 Burda AVM Sanayi Mah. Ömer Türkçakal Blv. No:7 İzmit, Kocaeli☎ (262) 502 10 10

*Sedna Tur / Merkez* Kemalpaşa Mah. Cumhuriyet Sk. No: 66/1 İzmit, Kocaeli ☎ (0262) 323 88 11

*Kocaeli Tur Turizm* Kemalpaşa Mah. Hürriyet Cad. Gündüz Apt. No: 15/B İzmit, Kocaeli ☎ (0262) 270 00 00

***Kahramanmaraş***
*Döngel Turizm* Trabzon Bulv. Menderes Mah. Mis Apt. Altı No:74/C Kahramanmaraş ☎ (0344) 231 26 00

***Konya***
*Byetour Turizm / Kent Plaza AVM* Bedir Mah. Ataseven Cad. Kent Plaza AVM No:2/b18 Selçuklu, Konya
☎ (332) 353 00 38

***Kayseri***
*Ally Go - Alice Turizm*
Mimarsinan Mah. Murat Cad. Sosyal Tesis Apt. No: 45/a Kocasinan, Kayseri ☎ (0352) 224 06 74

***Muğla***
*Alper Turizm* Atatürk Cad. No: 8/E, 48700 Marmaris, Muğla
☎ (0252) 412 26 38

*Oraz Turizm / Bodrum - Oasis AVM* Oasis Avm No: 83/B 15/16/17 Bodrum, Muğla ☎ (0252) 317 05 05

***Ordu***
*Modi Turizm*
Selimiye Mah. Lise Cad. No:6 Ordu ☎ (0452) 666 44 88

***Rize***
*Edfa Turizm* Cumhuriyet Cad. Başoğlu İşhanı 93/1 Rize
☎ (0464) 217 74 44

***Sakarya***
*Serdivan Turizm* Arabacı Alanı Mah. Mehmet Akif Ersoy Cad. No: 33 İç Kapı No: 107 Serdivan, Sakarya
☎ (0264) 242 00 08

***Samsun***
*H-G Turizm* Mimar Sinan Mah. Atatürk Bulvarı No: 241/9 Atakum, Samsun
☎ (0362) 233 43 43 - (0362) 234 46 46


ELA
QUALITY RESORT BELEK
Size ait
EŞSİZ BİR HİKAYE

# Sağlıklı su Arçelik güvencesi ve KoçAilem ayrıcalığı ile evinde!

Arçelik Su Arıtma cihazını, **kurulum ücreti ödemeden** deneyebilir, aboneliğine KoçAilem'e özel indirimlerle devam edebilirsin.
**Üstelik seçeceğin 3 yakının da kampanyadan yararlanabilir!**

**İlk 6 ay**
~~129~~ **TL** yerine
**59TL**

~~299~~ **TL**
kurulum ücreti ödemeden
**30 gün deneme fırsatı**



Kampanya 24 ay taahhütle geçerli olup ilk 6 aydan sonra aylık ücret 129TL yerine 119TL olarak devam edecektir.

Detaylar için kocailem.com

arçelik

Koç Ailem