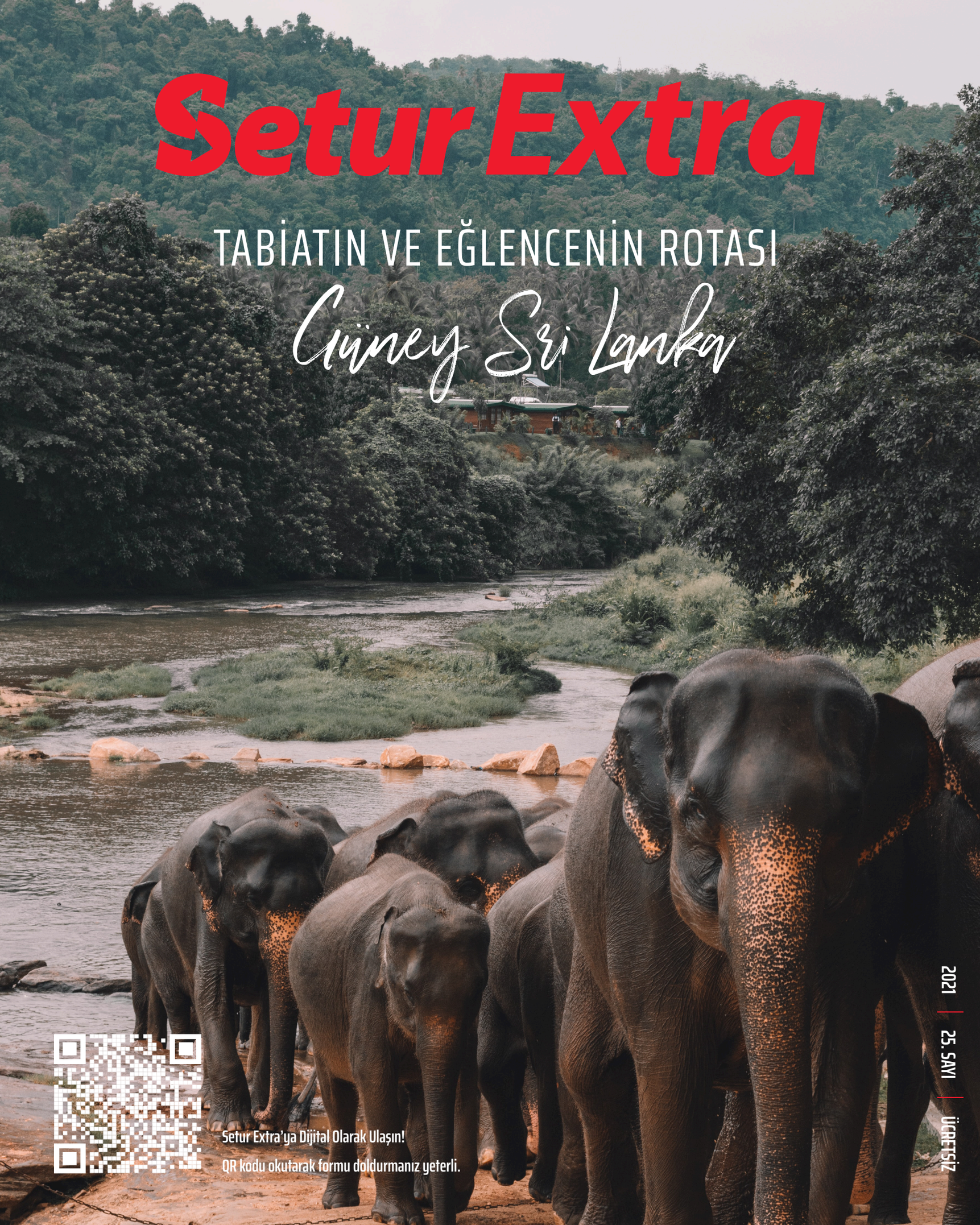
Setur Extra

TABİATIN VE EĞLENCENİN ROTASI

Güney Sri Lanka



Setur Extra'ya Dijital Olarak Ulaşın!

QR kodu okutarak formu doldurmanız yeterli.

2021 | 25. SAYI | ÜCRETSİZ

Setur Extra

sayı 25

İMTİYAZ SAHİBİ
Setur Servis Turistik A.Ş. adına
Ahmet Sönmez

YAYIN DİREKTÖRÜ
(Sorumlu Yazı İşleri Müdürü)
Derya Gülünay

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Ayşe Balkaş Tuncel

EDİTÖR
Simay Haskaya Somuncuoğlu

KÜLTÜR SANAT KÖŞESİ
Sibel Çorbacıoğlu Güner

YAPIM
maama

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Çağdaş Ekin Şişman

YAZI İŞLERİ
Çağdaş Ekin Şişman
Samet Acar

TASARIM
Başak Gökkılıç

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
Gökhan Gebrecioğlu

BASKI
FABRİKA BASIM
Göztepe Mah. İnönü Cad. No:74/A 34214
Bağcılar - İstanbul - Telefon: 0 212 294 3940

Dergimizde yayımlanan yazı ve fotoğraflar kaynak belirtilmeden kullanılamaz.

YapıKredi WORLD'e özel fırsatlar

DOĞANIN KEYFİNİ TATİLDE YAŞA

Doğanın ve sonbaharın tadını huzurla çıkaracağınız oteller Setur'da.

CERTIFICATE OF SAFE TOURISM TURKEY

1 Müşteri memnuniyetinde sektör birincisi SETUR

Müşteri memnuniyetinde sektör birinciliği, bağımsız araştırma şirketi SIA Insight'ın Temmuz-Kasım 2020 döneminde 1.573 katılımcı ile kantitatif araştırma yöntemleri kullanılarak 10 turizm acentesi üzerinden değerlendirilen müşteri memnuniyet araştırmasının toplam memnuniyet endeksi sonucuna göredir.

Koç

444 0 738 | setur.com.tr

App Store'dan indirin

Google Play'den indirin

Setur

“Yaşa, seyahat et, maceraya atıl, şükret ve asla pişman olma.”
– Jack Kerouac

Önsöz

KADEMELİ OLARAK NORMALLEŞEN HAYATIMIZDA, 2021 SONBAHARININ DA RUHUMUZU SARAN KEŞİFLERE KAPI ARALAYACAĞI İNANCINI TAŞIYORUZ.

SeturExtra'nın bu sayısında da bir başka renkli, bir başka ilgi çekici destinasyonları birlikte keşfediyoruz. Sonbaharın coşkusunu en derinlerde yaşatan sinema ve müzik festivalleriyle kente dönüş heyecanı farklı bir noktaya taşınacak.

Yeni sayımızda doğanın ve okyanusun tadını çıkarırken huzurla eğleneceğiniz Güney Sri Linka'ya, biraz da macera diyerek dünyanın en güzel yıldız gözlem noktalarına doğru yola çıkıyoruz. El değmemiş doğasıyla bizleri bekleyen Guyana bir diğer rotamız olacak. Sayfalarımız arasında, gastronominin başkenti San Sebastian'ın yerel lezzetlerini ve Michelin yıldızlı şık restoranlarını; Romanya'nın orta yerinde 16. yüzyıldan kalma atmosferiyle zamanda yolculuk hissi veren Sighişoara'yı; sonbahar mevsiminin en güzel yaşandığı yerlerden, bağları ve hasat zamanı bereketiyle Bordeaux'yu; Namibya'nın çöl kumlarına boğulan terk edilmiş şehir Kolmanskop'u tanıyacağız. Kanada Vancouver'da doğası ve kültürüyle koruma altına alınmış Clayoquot Sound bölgesinde tam bir kaçış destinasyonu sunan Clayoquot Wilderness Lodge'da kendimizi dinlemeyi de ihmal etmeyeceğiz.

Fenikelilerin en önemli kolonilerinden kadim şehir Kartaca'yı ev sahipliği yaptığı imparatorlukla birlikte keşfedecek; ülkemizde her gidenin hayran kaldığı dinamik şehir Eskişehir ve tarihî Odunpazarı semtine doğru otantik bir serüvene atılacağız.

Endüstriyel mirastan kültür-sanat mekanına dönüşümün ülkemizdeki en yeni örneklerinden Hasanpaşa Gazhanesi, yeni adıyla Müze Gazhane de ajandalarınıza mutlaka eklemeniz gereken etkinlik takvimi ile sayfalarımızda.

Her sayıda olduğu gibi bu sayımızda da yerini alan, Türkiye'den ve dünyanın dört bir yanından turlarımız seyahat planları yapmanın heyecanını bizlere yeniden yaşatacak. Bu sonbaharda yeniden, iyileşerek, yüzümüzü daha iyiye dönerek ruhumuzu seyahat coşkusu ile dolduracağız. Her bir sayfamızda bu coşkuya bir adım daha yaklaşmanız ve keyifle okumanız dileğiyle...

Derya Gülünay

Setur Pazarlama ve Kurumsal İletişim Direktörü

İÇİNDEKİLER

06 KAÇIRMA
Etkinlik Takvimi

10 TATİLCİLER
Sonbaharda Bir Başka Güzel, Bir Başka Leziz, Bordeaux, Fransa

16 DÜNDEN DÜNYAYA KALAN
Tarihin Derinlerinden Akdeniz'e Uzanan Tarihî Tunus Şehri; Kartaca

20 DOĞANIN İZİNDE
Yağmur Ormanlarından Okyanusa Uzanan El Değmemiş Doğa, Guyana

24 SETUR ROTA
Yurt Dışı Turları, Gemi Turları, Yurt İçi Turları

36 MERAKLISINA
Tabiatın ve Eğlencenin Rotası; Güney Sri Lanka

42 ORTADAN KAYBOLMA ZAMANI
Dağların ve Suyun Kalbinde Kendinle Baş Başa, Clayoquot Wilderness Lodge, Vancouver, Kanada

46 MACERAYI KEŞFET
Yıldızlara Yolculuktan Bir Önceki Adım; Yıldız Gözlemi Rotaları

50 GİZLİ DESTİNASYONLAR
Orta Çağ Atmosferinde Bir Sakson Şehri; Sighişoara, Romanya

54 TADINI ÇIKAR
Lezzetlerin Peşine Düştük, Gastronominin Başkentine Gidiyoruz, San Sebastian

58 BİZİM MAHALLE
Tarihî ve Gencecik Şehrin Otantik Köşesi, Odunpazarı, Eskişehir

62 SETURDAY
Adriyatik'in Kuzeyinde Bir Akdeniz Havası, Pula, Hırvatistan

66 RÖPORTAJ
Güven Kıraç

70 SANAT PEŞİNDE
Endüstriyel Miras Şimdi Müze Gazhane

74 KÜLTÜR-SANAT
Ferhan Şensoy Anısına

YURT DIŞI *Festivalleri*

2021 SONBAHARINI FESTİVALE ÇEVİRECEK YURT DIŞI ETKİNLİKLERİ

LYON IŞIK FESTİVALİ, FRANSA
8-11 ARALIK 2021
Lyon, Fransa

Köklerini, Lyonluların evlerinin balkon ve pencere önlerini mumlarla aydınlattığı 150 yıllık eski bir gelenekten alan festival, şehir ışıklandırmasının kentle kurduğu ilişkiyi politik, teknik ve sanatsal açıdan ele alıyor. Bu hâliyle de Lyon Işık Festivali amblematik bina ve alanlarının aydınlatılmasıyla şehrin gece peyzajına yeni bir soluk getiriyor. Dört gün sürecek festivalde, tepeler, nehirler, tarihî binalar ve büyük caddelere konuşlandırılmış ışıklar altındaki şehrin silüeti benzersiz manzaralarıyla uzun süre aklınızdan çıkmayacak bir deneyim sunacak.

ÇEHOV ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ,
14 MAYIS- 26 ARALIK 2021
Moskova, Rusya

Sahnesinden yıllar içinde Giorgio Strehler, Peter Brook, Peter Stein, Wajdi Mouawad gibi ikonik isimlerin geçtiği festival Rus ve dünya tiyatrosunun önde gelen üretimlerini bu yıl da ağırlamaya devam ediyor. Aralık ayı sonuna kadar dopdolu bir program sunan festivalde Finlandiya'dan Sırbistan'a, Hindistan'dan Güney Koreli ekiplere uzanan zengin oyun seçkisi sizleri bekliyor. Moskova'nın başta Bolşoy Tiyatrosu olmak üzere, ünü tüm dünyaya yayılmış salonlarında gerçekleşecek festival atmosferini solumak bu tarihî atmosferde eşsiz ve çağdaş bir deneyim sunacak.

EFG LONDRA CAZ FESTİVALİ,
11-21 KASIM 2021
Londra, İngiltere

Şehrin adeta iple çekilen etkinliklerinden biri Londra Caz Festivali geçen yıl pandemi koşulları dolayısıyla çevrimiçi yapıldıktan sonra, bu yıl festival mekânlarında katılımcılarını ağırlamaya hazırlanıyor. Programında, aralarında Avishai Cohen, Dave Holland ve John Scofield gibi isimlerin bulunduğu "Icons", caz ile senfonik ezgileri birleştiren "Specials", yenilikçi tınıların klasik müzikle birleştiği "Visionaries" ve bu yıl Aynur'un da yer aldığı dünya müziğinin önden gelen icracılarını barındıran "All Around The World" isimli dört ana bölümü bulunan festival, dinleyiciler için enfes müzik ziyafetleri sunacak.

32. STOCKHOLM ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ,
10-21 KASIM 2021, İsveç

1990 yılında ilk kez misafirlerini ağırlayan Stockholm Uluslararası Film Festivali Avrupa'daki sinema alanının en önde gelenlerinden. Yıllar içinde Francis Ford Coppola'dan Martin Scorsese'ye, François Ozon'dan Céline Sciamma'ya birçok saygın ismin filmlerinin yer aldığı festivalde bu yılki özel ödülün sahibi ise Nordik Sinemanın yaşayan efsanelerinden Joachim Trier olacak.

34. TOKYO ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ,
30 EKİM- 8 KASIM 2021
Tokyo, Japonya

Japonya'nın en önemli festivallerinden olan ve özellikle "Film pazarı" bölümüyle öne çıkan Tokya Film Festivali bu yıl da sinemaseverleri filmlerin büyüsünden yayılan ışığın altında buluşturacak. Bu yılki ana temalarından biri "Sınırları Aşmak" olan festival, bu bağlamda dünya çapındaki toplumsal eşitsizliklere odaklanıyor. Her yıl dünya ve bölge sinemasından pek çok iddialı filmi ağırlayan festivalin bu yılki resmî seçkisi ise merakla bekleniyor.

LE GUESS WHO? FESTIVAL
11-14 KASIM 2021
Utrecht, Hollanda

Müzikte türleri, sınırları aşan bir yaklaşımla Avrupa'nın adından kısa süre içinde söz ettiren festivallerinden biri hâline gelen Le Guess Who? Utrecht bu yıl 13. kez düzenleniyor. Indie rock ve deneysel müzik sahnesinin aranan isimlerinin sunduğu enfes sahne performanslarıyla akıllara kazınan festivalin bu yılki programı soul'den rap'e oradan fütüristik folk'a kadar geniş bir çeşitlilik sunuyor.

YURT İÇİ *Festivalleri*

TÜRKİYE'NİN DÖRT BİR YANINDA SONBAHARI RENKLENDİRECEK FESTİVALLER

İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ
22 EKİM- 20 KASIM 2021,
İstanbul

Ülkemizin en mühim tiyatro olaylarından birisi olan İstanbul Uluslararası Tiyatro festivali merakla beklenen yerli oyun prömiyerlerine ve yurt dışı oyunlara ev sahipliği yapacak. "Bu Zamanlarda Tiyatro" mottosunu taşıyan festivalin bu yılki Onur Ödülü "Neşe" adlı oyunuyla festivalde yer alacak olan Pippo Delbono'ya sunulacak.

İSTANBUL ULUSLARARASI DENEYSEL FİLM FESTİVALİ
2-12 KASIM 2021, İstanbul

Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek festival pandemi bağlamında yeniden tahlil ettiğimiz yaşamlarımızı kamusallaştırırken sanatsal üretimleri de paylaşılabilir kılmayı odağına alıyor. "Şehrini geri al" çağrısını öne çıkaran festivalin bu yılki programında "Yarışma," "Retrospektif," "Panorama," ve "Genleşen Sinema" gibi başlıklara ek olarak farklı disiplinlerden sanatçıların performansları, mutfak kolektifleri ile düzenlenecek kahvaltı etkinlikleri ve konserler yer alıyor.

2. İSTANBUL GOLDEN KISA FİLM FESTİVALİ
18-21 KASIM 2021, İstanbul

18 ve 21 Kasım tarihleri arasında film gösterimleri ve birçok etkinlikle başlayacak olan festival, İstanbul'un tarihî atmosferiyle dinamik kültürünü bir araya getirecek. Yurt dışından ve yurt içinden katılan sanatçılarla söyleşi dizisi de gerçekleştirilecek olan festivalin programında ayrıca film festivali ödülü, canlı müzik performansları, üniversite öğrencileri ile atölye çalışmaları yer alacak.

ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ
4-12 KASIM, 2021

Her yıl festival seçkisinin yanında dünya sinemasından örnekleri de Ankaralı sinemaseverler ile buluşturan festival, şehrin en ilgi uyandırıcı sanatsal etkinliklerinden. Bu yıl Kasım ayınının ilk haftalarında düzenlenecek festival programı ise merakla bekleniyor.

MIX FESTİVAL
5-6 KASIM 2021-
Zorlu PSM, İstanbul

Müzikseverleri, elektronik müzik ve yaratıcılığın birleştiği programıyla yıllardır mest eden Mix Festival, bu yıl da ilgiyle bekleniyor. İlk açıklanan isimlerle yine göz dolduran festivalde Belçikalı elektronik rock grubu Goose, "Vérité" ve "Nudes" isimli parçalarla dijital platformlarda yerini sağlamlaştıran Belçikalı sanatçı Claire Laffut, Islandman, Jakuzi, Anadolu ezgilerini inovatif yöntemlerle harmanlayan Gaye Su Akyol, her konserinde tekno müzikle birleştirdiği görsel enstalasyonlarıyla büyüleyen Ah Kosmos! sahne alacak.

İZMİR COCKTAIL FESTİVAL 2021
23 EKİM 2021
İzmir

İzmir'de bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan festivalde gastronomi tutkunları bir araya gelecek. Festival, miksoloji ve gastronomi alanlarındaki atölyelerin yanı sıra, özgün tasarımcı butikleri, her damak tadına hitap edecek yemek alanı, pop müzik sahnesinin önde gelen isimlerinden Zeynep Bastık konseri ve çok daha fazlasını vadediyor.

SONBAHARDA BİR BAŞKA GÜZEL, BİR BAŞKA LEZİZ, BORDEAUX, FRANSA

BAĞLARIN HASAT ZAMANIYLA BERABER SONBAHARIN EN KEYİFLİ MANZARALARINI VE LEZZETLERİNİ SUNAN FRANSIZ ŞEHRİ BORDEAUX...

Fransa'nın pek çok şehri kendine has tarihî dokusu, merkezinden geçen nehirleri, sanat mabetleri ve gastronomik zenginlikleriyle seyahat tutkunlarına derin zenginlikler sunuyor. Fransız kültürünün ayrılmaz bir parçası olan bağcılık ve şarap dendiğinde de akla ilk gelen rota Bordeaux oluyor.

Ülkenin güneybatı kıyısında, Atlas Okyanusu'na açılan Biskay Körfezi'ne nazır bir konumda yer alan Bordeaux, hem tarihî ve kültürel zenginlikleri hem de gastronomik hazineleriyle göz dolduran bir şehir. Ortasından Garonne Nehri'nin geçtiği şehir, 18. yüzyıl tarzını yansıtan mimari yapılarıyla tarihin derinlerinden bir sayfa misali kendine has bir güzelliğe sahip. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde de kendine yer bulan Bordeaux, her mevsim gezginlere zarafetinin farklı bir yönünü sergiliyor.

Bordeaux, Fransa'nın şarap başkenti olarak bilinir ve literatürde sıklıkla bu tanımla adı geçer. Hâliyle bağcılık, Fransa'nın genelinde de oldukça önemli bir başlık olmakla beraber Bordeaux için, dünyaya nam salmış temel uğraşlardan biri diyebiliriz. Bu alanda pek çok müze, kültürel mekân, tadım mekânları ve etkinlikler yıl boyu şehrin önemli kültür faaliyetlerini oluşturmakta. Doğanın döngüsü içerisinde baktığımızda ise bağbozumu mevsimi, yani sonbahar, Bordeaux için ayrı bir öneme sahip. Dolayısıyla Bordeaux'yu tarihi ve bağcılık kültürü ile beraber tanımak isteyenler için en doğru zamanlama bağbozumu ve sonrasına denk gelen sonbahar ayları olacaktır.

ARLES, FRANSA

MIROIR D'EAU

TARİHÎ VE MODERN BİR ARADA

Bordeaux'ya seyahatin ilk duraklarından biri mutlaka Place de la Bourse olmalı. Garonne Nehri kıyısına nazır, 18. yüzyılı işaret eden Bourse Sarayı ve önündeki geniş meydanıyla bu bölge şehrin ikonik meydanı olarak anılıyor. Bu tarihî lokasyonda Bourse Sarayı'nın simetriyi ve ince detayları esas alan mimarisi kendisine hayran bırakıyor. Aynı zamanda tarih ile modern bir dokunuşun bir araya geldiği, 2006'da bir enstalasyon olarak açılan ve yerleşik hâle gelen Miroir d'Eau (Su Aynası) da tam burada konumlanıyor. Dünyanın en büyük yansıtma havuzu olan Miroir d'Eau'da Place de la Bourse'un ve sonbahar göğünün görkemli yansımalarını seyretmek bu şehirdeki olmazsa olmazlardan biri.

Tarih sahnesinde Bordeaux'nun bir diğer önemli noktası da St. André Katedrali. Oldukça büyük ve etkileyici bir mimariye sahip olan katedralin pek çok kısmı farklı tarihlerde inşa edilmiş. İçlerinden en eskisinin 11. yüzyılı, büyük çoğunluğunun da 13 ve 14. yüzyılları işaret ettiği katedral şehrin bir diğer simgesi. Orta Çağ mimarisinin gizemli, ürkütücü ve hayranlık verici bir örneğini izleyeceğiniz katedralin 50 metre yüksekliği bulan ve gotik üslupta inşa edilmiş çan kulesi ise en etkileyici kısımlarından biri. Bu kuleye çıkıp şehrin manzarasını seyre dalmayı ihmal etmemeli.

LEZİZ BİR KÜLTÜRÜ KEŞFEDİN; *Bağcılık*

Bordeaux şehri, Old Town bölgesindeki tarihî mekânlarının ve mimarisinin etkileyiciliğinin yanı sıra gurme gezginler için de eşsiz bir rota. Fransız gustosunun sanattan mutfağa her alandaki zarafetini Bordeaux'da bir arada bulabiliyorsunuz. Fransa'nın "şarap başkenti" unvanının haklı sahibi olan bu şehrin bağcılık faaliyetlerini yalnızca gastronomi alanında değil sanat, tarih, mimari gibi pek çok alanda da capcanlı tutarak nasıl bir kültür hazinesi yarattığına gelin birlikte bakalım.

Bordeaux ile şarap kültürü özdeşleşmiş bir hâlde ve bu üretimin bir marka hâlinde oluşu çok eskiye dayanmasa da bu şehrin topraklarında şarabın tarihi çok çok eskilere dayanıyor. Latin şair Ausonius'un kaynaklık ettiği bilgiye göre Bordeaux'da 4. yüzyıldan beri şarap yapılıyor. Dolayısıyla şehrin merkezinde bile üzüm bağlarıyla karşılaşmak, bağcılık ve şaraba adanmış mekânları, müzeleri vb. keşfetmek için dünya üzerindeki en doğru adreslerden biri burası.

ŞARAP ŞEHRİNİN MÜZESİ *Cité du vin*

Bağcılık ve şarap konusunda şehrin olmazsa olmaz lokasyonlarının başında Cité du Vin geliyor. Modern bir mimariyle göz alıcı bir atmosfere sahip olan yapı bir şarap sürahisi formunda ve cam ağırlıklı bir yapıda. 3000 metrekarelik sergi alanı ve yanı başında Garonne Nehri'nin etkileyici manzarasıyla Cité du Vin, bu şehirde bağcılık ve şaraba dair en derin ve en kapsamlı bilgi, belge, arşiv ve güncel materyalleri toplamış durumda. Antik dönemdeki bağcılık yöntemlerinden tutun da üzüm çeşitlerine, 21. yüzyılın bağcılık trendlerine ve bu alanda önemli isimlerin biyografilerine kadar pek çok bilgiye ulaşabileceğiniz bu muazzam yapı Bordeaux'nun imza lokasyonlarından biri hâline gelmiş durumda.

LA CITÉ DU VIN

ŞATOLARDAN Şato LEZZETLERDEN Lezzet BEĞENİN

ST. EMILION

RUE ST. JAMES

Bordeaux bağcılığında şarap üretiminin bir diğer önemli rotası şatolar. Adıyla markalaşmış şatolarda tadım turu, alışveriş ve otantik üretim yöntemleriyle ilgili keşif yapabilirsiniz. Bordeaux'nun da içinde bulunduğu Gironde bölgesi 8000 küsur şatoya ev sahipliği yapıyor dolayısıyla seçenek bol ve seçmesi kolay değil.

İçlerinden en eskisi, tarihsel anlamda en meşhur ve en başarılı şarapların üretildiği yer Yquem Şatosu (Château d'Yquem). Yquem Şatosu'nun tarihi şehrin tarihi gibi derinlikli. Bir zamanlar nasıl ki Bordeaux şehri İngiliz yönetiminde bir şehirdiyse, Yquem Şatosu da 1453 yılına kadar İngiltere'ye ait bir şatoydu. 1453 yılında Charles VII tarafından kazanılarak Fransız yönetimi altına giren şato, o tarihten bu yana sahibi olan ailenin farklı kuşakları tarafından bağcılık mirasını bugüne en leziz ürünleriyle taşımış durumda.

Bordeaux'da bağcılık özelinde bir gezi yapmak istiyorsanız St. Emilion bölgesini ziyaret etmeden dönmemelisiniz. Aynı zamanda tarihî bir kasaba olan St. Emilion içinde 1000'e yakın şato bulunuyor. Üzüm bağlarının manzarası ve tarihî atmosferiyle beraber keyifli bir günü bu kasabaya ayırabilirsiniz.

Şehir merkezinde keyifli ve lezzetli vakitler geçirebileceğiniz noktalardan biri de Wine More Time ve Bar à Vin isimli mekânlar. 2010 yılında açılan Wine More Time, kafeleri, restoranları ile meşhur Rue St. James mahallesinde; Bar à Vin ise tarihî şehir merkezinde konumlanıyor. Her iki mekânda da bir öğleden sonranızı keyifle geçirmeniz ve bağcılık ve şarap kültürüyle ilgili çok çeşitli bilgiler edinmeniz mümkün.

YQUEM ŞATOSU

LA CITÉ DU VIN

Bordeaux Çarşıları

Bordeaux'da yerel lezzetleri ve gündelik hayatın capcanlı aktığı noktaları keşfetmek için iki adres ilk sırada yer alıyor. Tarihî bir yiyecek pazarı olan Marché des Capucins'de yerel lezzetleri, taptaze ürünleri, el yapımı yiyecekleri bulabilir, yerel halkla birlikte en popüler çarşılardan birini gezebilirsiniz.

Şehrin tarihî mekânlarının yanı sıra yürüyerek keşfedebileceğiniz keyifli noktalardan bir diğeri de St. Catherine Caddesi. Avrupa'nın en uzun yaya alışveriş caddesi olarak nam salmış bu 1.2 km uzunluğundaki, kafeler, restoranlar, butikler, mağazalar ile dolu bu caddede günlük hayatın ritmine karışabilirsiniz.

ST. CATHERINE CADDESİ

TARİHİN DERİNLERİNDEN AKDENİZ'E UZANAN TARİHÎ TUNUS ŞEHRİ; KARTACA

TARİHİN DERİNLERİNDEN BUGÜNE ULAŞAN ANTİK KALINTILARIYLA, GEÇMİŞİN ÖNEMLİ BİR LİMAN KENTİ OLAN, TUNUS KÖRFEZİ'NE NAZIR KARTACA'DAYIZ.

ANTİK KENT

Adını Fenike dilinde yeni şehir anlamına gelen "kart-hadast" kelimesinden alan Kartaca, Akdeniz'i kat ederken Sicilya ve Kuzey Afrika kıyıları arasından geçen gemileri kontrol etmek için Tunus kıyı şeridinde kurulmuş. Antik Çağ'ın bu etkileyici şehri günümüzde artık başkent Tunus yakınlarındaki bir sayfiye yerine dönüşmüş.

Kartaca, bin yıllardan fazlasına tanık kalıntılarıyla Tunus Körfezi'nin hâkim tepelerinden biri üzerinde yer alıyor. Milattan önce 9. yüzyılda kurulan bu Antik Fenike şehri, döneminde tüm Tunus bölgesini askerî ve siyasi hakimiyetine alan önemli bir liman kenti. Romalılar tarafından ilk defa M.Ö. 256 yılında saldırıya uğrayan Kartaca, antik çağlarda meydana gelen en büyük savaş serisi olarak nitelenen Pön Savaşları'na sahne olmuş. M.Ö. 146'daki Üçüncü Pön Savaşı sonucunda teslim alınan şehir, Romalılar tarafından yerle bir edildikten sonra, M. Ö. 29 yılında yine Romalılar Kartaca'yı yıkıntıları üzerine yeniden inşa etmiş. İhtişamlı geçmişindeki yapılarının az bir kısmı günümüze kadar ulaşabilmişse de 1979 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınan Kartaca Antik Şehir bölgesi ziyaret edilmeyi hak ediyor.

Kartaca Antik Kenti'nin kalıntıları Tunus kent merkezine yaklaşık 20 dakika uzaklıkta bulunmakta ve merkezden elektrikli trenlerle düzenli seferler mevcut. Antik kent genişçe bir alana yayılmış durumda. Deniz kıyısındaki bu kentte karşınıza çıkacak ilk yerlerden olan Pön Limanı, ana liman olan ticaret limanıyla küçük bir kanalla bağlıymış. Buranın hemen yanındaki Denizcilik Müzesi'ni görmek de kent için deniz ticaretinin ne denli önemli olduğunu gözler önüne sermesi açısından oldukça faydalı.

TOPHET

HARABELER

MOZAİK

ARKEOLOJİK PARK

ANTOINE HAMAMI

Limandan şehre doğru gittiğinizde karşılaşacağınız Tophet, Fenike mitolojisine göre prenses Elissa'nın Tunus'a indiği yer. Buradaki tapınak da güneş tanrısı Baal-Ammon'a adanan dinî bir yapı. Üstelik, bölgedeki kazılar ile antik Kartacalıların tanrılarına ilk doğan çocuklarını kurban olarak sundukları bir ritüelin varlığı ortaya çıkarılmış. Bu ritüel sonraları kaybolmuş olsa da Tophet, Hıristiyanlık dönemine kadar bir tapınak olarak kullanılagelmiş.

Buradan kent içindeki Arkeolojik Park alanının dikdörtgen sokak çizgilerini takip ederek Roma Kartacasının yerleşim düzeni boyunca yürümek, bu ihtişamlı tarihin ortasında dolaşıyormuşsunuz hissini uyandırıyor. Fenike dönemindeki kente dair bir izlenim edinmek istediğinizdeyse Magon semtinden kalan harabeler hemen yanı başınızda. Üçüncü Pön Savaşı öncesinden, zanaatkârlar mahallesine ait evleri, zengin desenli terrazzo zeminlere sahip lüks villaları, şehir surları, kaldırım mozaikleri ile taş ocaklarına ait kalıntılar o antik çağ atmosferine sizi hemen çekip alıyor. Antik Çağ atmosferi demişken, kentin ana yerleşim yeri olan Byrsa Tepesi'ndeki Ulusal Müze sıradaki ilk durağınız olmalı.

Müzedeki, Fenike ve Roma dönemden antikalar, takılar ve süs eşyaları gibi gündelik nesneler bu atmosfere sizi sıkı sıkıya bağlıyor. Mezar stelleri, lâhitler, mozaikler ve Antik Kartaca'nın bir modeli ile kalıntılar üzerinde Romalılar tarafından tekrar yaptırılan Tophet ve Capitol tapınaklarının modelleri de yine burada sergilenenler arasında. Bunların yanı sıra, yeşillikler içindeki bahçe kısmındaki Louis IX anısına yaptırılan üç metrelik mermer heykel de görülmeye değer.

DİNÎ MERKEZDEN ÇAĞDAŞ SANAT MEKÂNINA: ST. LOUIS KATEDRALİ

St. Louis Katedrali'nin yapımı ülkedeki Fransız yönetimi esnasında, 1890 yılında tamamlanmış. 8. Haçlı Seferi sırasında Kudüs'e doğru yol alırken 1270 yılında Kartaca'da ölen Fransız kralı Saint-Louis IX onuruna inşa edilen katedral, gotik esintiler de taşımakta. Günümüzde kültür sanat etkinliklerini ağırlayan bir yer olarak kullanılan mekân, bu vasfıyla yalnızca kolonyal dönemden kalan önemli bir mimari miras değil, Tunus çağdaş sahne sanatları alanının da görkemli bir parçası.

Antik kent içerisinde, sanat alanının hizmetinde olan bir diğer yapı, Odeon Tepesi'ndeki Hadrianus Tiyatrosu. 20. yüzyılda restore edilen antik tiyatro her yıl Kartaca Uluslararası Festivali'ne ev sahipliği yapmakta. Antik kentteki bir diğer tiyatro ise 2. yüzyılda Romalılarca yapılmış Amfitiyatro. Vaktiyle, beş katlı, 50.000 seyirci kapasiteli bu yapının günümüze pek azı ulaşabilmiş. Bunlar, yalnızca temel sütunlar ve birkaç yeraltı kalıntısı olsa da denize bakan tepelerle çevrili tiyatronun hayranlık uyandırıcı olduğunu söylemek mümkün.

Amfitiyatrodan takip edebileceğiniz patika ise sarnıçlar bölgesine çıkmakta. Romalılar tarafından, tepeler aşıp 90 km güneye uzanan suları 132 kilometre uzunluğunda bir su kemerinde depolamak için inşa edilen 24 sarnıçtan 15 tanesi günümüze ulaşmış durumda. Şehrin bu noktadan manzarası ise tek kelimeyle harika.

Tepedeki Odeon'un ve tiyatronun hemen yanında Roma Villaları Parkı yer alıyor. Bu bölge, Fenike döneminde mezarlık alanıyken, daha sonraları varlıklı Romalıların villalar inşa ettiği bir yere dönüşmüş. Pek çok villa kalıntısının görülebildiği alanda, bir 3. yüzyıl evi olan Villa des Volières restore edilerek antik dönemdeki gündelik hayata tanık olunabilinen bir müze hâline getirilmiş.

İHTİŞAMI ROMA'YLA YARIŞIR: ANTOINE HAMAMI

M.S. 2. yüzyılda, deniz kıyısına inşa edilen Antoine Hamamı, Roma şehrinin dışındaki en büyük Roma hamamı kalıntısı. Bu özelliğiyle de Kartaca'nın en değerli tarihî yerlerinden. Komplekste, kullanımda olduğu sıralarda yaklaşık 100 odalı bir hamam yapısının bulunduğu tespit edilmiş. Ancak yalnızca bodrum ve alt kat kısmı geriye kalmış, Vandal Krallığı tarafından yıkılan yapıdan. Buna karşın, yayıldığı alanı görünce yapının o eski görkemli hâli karşı konulmaz bir şekilde zihninizde canlanıyor.

ST. LOUIS KATEDRALİ

VEJER DE LA FRONTERA

YAĞMUR ORMANLARINDAN OKYANUS'A UZANAN EL DEĞMEMİŞ DOĞA, GUYANA

MİLLÎ PARKLARI, ŞELALELERİ, YEMYEŞİL DAĞLARI İLE GUYANA GÜNEY AMERİKA'DA DOĞA TUTKUNU GEZGİNLER İÇİN KEŞFEDİLMESİ GEREKEN BİNBİR GÜZELLİĞİ BARINDIRIYOR.

Güney Amerika'nın kuzeyinde yer alan, batısında Venezuela, güneyinde Brezilya, doğusunda Surinam ile çevrili Guyana, bölgenin İngilizce konuşulan tek ülkesi.

Nüfusunun çoğunluğu, ülkenin yüzde 10'unu kapsayan ve neredeyse Birleşik Krallık'ın yüzölçümü kadar geniş olan kıyı şeridinde yaşamakta. İsmi yerel dilleri Arawakçada "bereketli sular ülkesi" anlamına gelen Guyana, göz alabildiğine uzanan ırmakları, nehirleri ve dillere destan şelaleleri ile orada bulunduğunuz her an size bu ismi hissettiriyor. Dünyanın en güzel şelalelerinden, 226 m yükseklikteki Kaieteur'e ev sahipliği yapan Guyana, güneyindeki savanları, yemyeşil yağmur ormanları arasında doğa yürüyüşleri yaparken yaban hayatına dair birçok ender hayvan ve bitki popülasyonlarına da tanıklık edeceğiniz Iwakroma Ormanı Doğal Koruma Alanı ve ülkeyi çevreleyen tropikal ormanlarıyla bezeli doğasıyla gezginleri büyülerken, kent parklarının yanı sıra kolonyal dönem mimari esintilerini her an hissedebileceğiniz başkent Georgetown kültür meraklıları için de mutlak görülmesi gereken birçok rota sunuyor.

GEORGETOWN

EŞSİZ KENT PARKLARI İLE KOLONYAL MİMARİNİN UYUMU: *Georgetown*

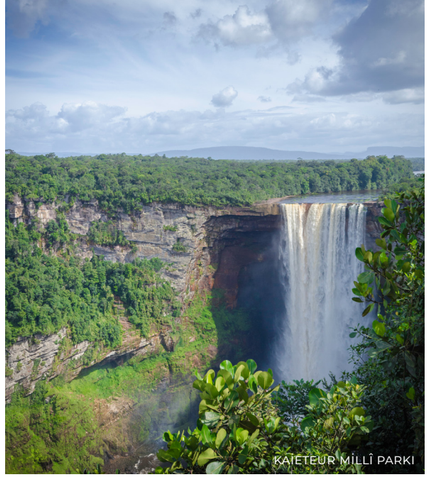
Demerara Nehri'nin yanı başında kurulu başkent Georgetown'da, ilk bakışta sıcak iklim, şehir içinde ulaşımın sağlandığı kanolar ve klakson seslerinin kapladığı gürültülü sokaklarıyla gezginleri karşılarken şehir merkezine doğru gidildikçe kolonyal dönemden günümüze kalan ihtişamlı yapıları ve kent parkları göze çarpıyor. Kentin daha kuzeyinde yer alan millî park, modern bir kent parkı deneyimi sunarken, botanik bahçesi tropikal bitki çeşitliliği arasında dingin bir gezinti vaat ediyor. Viktoryen dönem etkilerini taşıyan Promenade Gardens ise ülkenin tarihiyle doğasını bir araya getiren önemli bir uğrak noktası. Kültür turizmi açısından ülkenin en önemli kenti konumunda sayılabilecek Georgetown'da, neogotik mimariye sahip ve tamamı ahşap olarak inşa edilmiş St. George Katedrali, dört yanındaki çıkma kuleleriyle Disneyworld esintileri taşıyan 1889 tarihli Belediye Binası (City Hall), zarif retro görünümü ve ahşap yapısına eşlik eden renkli vitraylarıyla St. Andrews Kilisesi, önündeki sütunları ve Kraliçe Viktorya heykeliyle göz dolduran Parlemento Binası ve Anayasa Mahkemesi atlanmaması gereken yerler arasında.

OKYANUSA AÇILAN ADALARIYLA *Essequibo Nehri*

Brezilya ile Guyana arasında bulunan Acarai Dağları'ndan yükselen ve 1.014 kilometre boyunca ormandan geçerek Atlantik Okyanusu'na dökülen Essequibo, üzerindeki birçok şelale ve ada ile ülkenin en büyük nehri. Başkent Georgetown'dan Essequibo'ya doğru yol almak için öncelikle Demerara Nehri'ni kat etmeli. Limandan kalkan küçük gemiler ile bu yolculuğa çıkabileceğiniz gibi dünyanın en uzun asma köprülerinden biri olan Demerara Limanı Köprüsü'nü de kullanabilirsiniz.

Yaklaşık 40 dakikalık gemi veya kara yolculuğu sonunda ulaşacağınız Parika, Essequibo Nehri'nin doğu kıyısında yer alan ve her daim canlı çarşısında yerel hayatın dinamiklerine tanık olabileceğiniz bir liman köyü. Buradan gerçekleştirilen düzenli feribot seferleriyle nehir üzerinde bulunan adalara ulaşabilirsiniz. Zeelanda'da 18. yüzyıldan kalma Zeelandia Kalesi'ni ziyaret edebilir ya da bölgenin huzur verici atmosferini solumak için tropikal ormanlarla kaplı Sloth Adası'na geçebilirsiniz. Sloth Adası'nda, orman yürüyüşlerine çıkabilir, bölgeye özgü uluyan maymunlar ve ender kuş türlerini gözlemleyip yaban hayata yakından tanıklık edebilir, kanoyla gezinti yapmaktan balık tutmaya kadar uzanan ada deneyimlerine veya adanın masmavi sularına kendinizi bırakabilir ya da bir hamakta dinlenerek nefes kesen ada görünümünün tadını çıkarabilirsiniz.

SLOTH ADASI



KAIETEUR MİLLÎ PARKI

YAĞMUR ORMANLARI ORTASINDA DOĞAL YAŞAMA KUCAK AÇIN: *Iwakroma Ormanı Rezerv Alanı*

GUYANA'NIN KARTPOSTALI: *Kaieteur Millî Parkı*

Muhteşem şelalesi, baş döndürücü manzarası ve eşsiz doğal güzellikleriyle masallardan çıkmış gibi görünen Kaieteur Millî Parkı, ülkenin en çok ziyaret edilen bölgesi. 226 metre yükseklikteki falezlerden dökülen şelalenin sesini dinlerken yağmur ormanları arasında yürüyüş yapmak bu el değmemiş doğa parçasında tarifi mümkün olmayan bir deneyim sunuyor.

TURTLE MOUNTAIN

3710 km2'lik tropikal ormanıyla doğa âşıklarının uğrak noktası Iwakroma Rezerv Alanı, 1989 yılında doğal hayatı koruma bölgesi ilan edilmiş durumda. Harpia kartalı, tukan gibi türlerle özdeşleşmiş olan bu alan içerisinde 450'den fazla kuş türü barındırmasının yanı sıra Amazon bölgesinin tüm büyük yırtıcılarına da ev sahipliği yapıyor; jaguarlar, oselolar, karıncayiyenler, dev su samurları…

İlk bakışınızdan itibaren sizleri etkisine alan Iwokrama Ormanı parkurlarında metrelerce yükseklikteki ağaçlardan sarkan asma köprü ve platformları arasında yürüyüşe çıkmak bu eşsiz doğayı teneffüs etmenin en muazzam tarafını oluşturuyor. Bir diğer keşif rotası ise Amazon Ormanları üzerinden harika bir panorama sunan 360 metre yüksekliğindeki Turtle Mountain tırmanış yolu.

GULLFOSS

REYKJAVİK

İZLANDA TURU
(REYKJAVİK & SELFOSS BÖLGESİ
09.11.2021'den itibaren kalkışlı
1.950 EUR

BLUE LAGOON

BUZ VE ATEŞ ÜLKESİNE YOLCULUK: İZLANDA TURU

Eşsiz volkanik dağları, gölleri arasında kendine has bir kültürü barındıran, kuzeyin en ilgi çekici ülkelerinden İzlanda'yı keşfe gidiyoruz.

İzlanda'daki ilk günümüze, dünyanın en kuzeyinde yer alan başkent Reykjavik'te başlayacağız. Sırtı görkemli Esja Dağı'na dayalı kozmopolit ve yaratıcı şehirdeki her durağımızda, İzlanda'ya özgü doğa oluşumlarını görme imkânı bulacağız.

İkinci günümüz, panoramik Reykjavik turuyla başlayacak. Eski Liman ve Eski Şehir Merkezi, Balık Pazarı, Hallgrimskirkja Kilisesi, Höfði Evi ve Parlamento Binası Althingishusid şehirdeki göreceğimiz yerler arasında.

Ertesi gün, Golden Circle Turu için başkentten ayrılacak, Kuzey Amerika ve Avrasya tektonik plakalarının yırtıldığı ve dünyada bu yırtığın deniz seviyesinin üzerinden görülebildiği tek yer olan Thingvellir Ulusal Parkı'nı ziyaret edeceğiz. Thingvellir'den sonraki durağımız İzlanda'nın ikonik şelalesi Gullfoss olacak. İzlanda'daki en eğlenceli duraklardan biri olan ve yeraltı sularının magmaya yakın geçerek hızla kaynaması ile oluşan basınç sonucunda yüzeye kadar ulaşan yarıklardan fışkıran oluşumların gözleneceği Geysir keşfimiz sonrası ise geniş bir jeotermal alanda kurulu ve oradaki pek çok sera nedeniyle sıklıkla "Çiçek Köyü" olarak adlandırılan Hveragerdi'de İzlanda bahçeciliğine has örneklerden biri olan sulu domateslerin tadına bakmak için Fridheimar Serası ile tanışacağız.

Dördüncü günümüzün sabahında, İzlanda'nın olağanüstü güney kıyıları, Viking efsaneleri ülkesi ve mistik doğal güzelliği arasında epik bir yolculuğa çıkacağız. 60 metre yükseklikten dökülen, iki yanında barındırdığı gökkuşağı ile etkileyici Skógafoss Şelalesi'ni ve 2010 yılında patlamasıyla dünyaca ünlenen Eyjafjaliajokull Volkanı ile eteklerine yerleşmiş İzlanda'nın en güzel manzaralarını görme imkânı bulacağız. Sırada eski Viking köyü Vik yer alacak. Vik ziyaretimizin hemen ardından, muazzam bazalt bacaları, kükreyen Atlantik dalgaları ve çarpıcı panoramalarıyla, İzlanda'nın siyah kumlu plajlarının en güzel örneği olarak kabul edilen Black Sand Beach - Reynisfjara Plajı'na geçeceğiz.

Sonraki günümüzde, jeotermal sular ve lav alanı manzaraları eşliğinde kısa bir yolculukla İzlanda'nın en önemli turistik yerlerinden Blue Lagoon'a varacağız. Sütlü mavi opak suyun koyu yeşil yosunlarla kaplı siyah lav alanlarına keskin bir tezat oluşturduğu bölgede, ortalama 38° sıcaklıktaki su ile tüm yorgunluklardan arınıp sıra dışı bir deneyime kendimizi bırakarak turumuzu sonlandıracağız.

ALSACE NOEL PAZARLARI TURU
17.12.2021'den itibaren kalkışlı
898 EUR

YILLANDIKÇA GÜZELLEŞEN FRANSIZ KASABALARINDAYIZ

Alsace Noel Pazarları

Nereye baksanız tarihle buluşacağınız, Orta Çağ havasını buram buram hissettiğiniz köyleri, kasabaları, ruhunuzu dinlendirecek üzüm bağları ve Avrupa'da mutlaka görülmesi gereken yerlerin başında gelen Noel pazarlarıyla Fransa'nın Alsace Bölgesi'ni keşfe çıkıyoruz.

Turumuza, sadece Alsace Bölgesi'nin değil tüm Fransa'nın en iyi korunmuş kasabalarından biri olan Colmar ile başlayacağız. Alsace Bölgesi'nin Venedik'i olarak nitelenen Colmar'ın masalsı atmosferi eşliğinde tarihî evleri ve rengârenk sokaklarını keşfedeceğiz..

İkinci günümüzde Strasbourg'dayız. Avrupa Birliği'nin önemli merkezlerinden olan bu güzel şehir; Eski şehir, Avrupa mahallesi, tarihî köprüler ve harika bir şehir manzarası sunaacak bizlere. Aynı zamanda Avrupa Konseyi'nin Parlamentosu'nu barındıran Strasbourg, Avrupa'nın kavşağı sayılan bir kent. Bu tarihî ve aynı zamanda dinamik kenti keşfetmeye dünyanın en yüksek altıncı kilisesi olan Strasbourg Katedrali ile devam edeceğiz. Yapımı 1439 yılında tamamlanan Strasbourg Notre Dame Katedrali, Romanesk üslup ile Gotik mimariyi birleştiren en güzel mimari eserlerden.

Bir sonraki gün, Noel pazarları turumuzdayız. İlk durağımız, 2013 yılında Fransa'nın en gözde köyü seçilen Eguisheim. Pitoresk ve masalsı havasıyla insanı sarmalayan bu köy, Alsace gelenek ve göreneklerini tarihten günümüze koruduğu için "Noel Köyü" ünvanına sahip. Bu özelliğiyle Eguishem, Alsace bölgesinde Noel'i en iyi hissedebileceğiniz yerlerin başında geliyor. Ardından şarap yolunu izleyerek Riquewihr'a geçeceğiz. Bu köy, Alsace bağlarının tam ortasına konulmuş, Orta Çağ mimarisinin en güzel örneklerini sunuyor. Işıltılı sokakları, parıl parıl ön yüzleriyle tarihî evleri, heykelleri ile Riquewihr Noel Pazarı'ndan göz kamaştırıcı hatıralarla ayrılacağız.

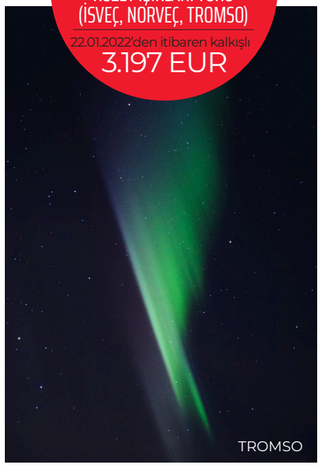
Dördüncü ve son günümüzde, Colmar'ın akıllardan asla çıkmayacak kaldırım taşı döşeli sokakları, nehirleri ve evlerinin arasından son kez geçtikten sonra çağdaş kent yaşamının içinde an be an Orta Çağ atmosferini soluduğumuz turumuzu noktalayacağız.

İSKANDİNAVYA'DA KUZEY IŞIKLARI TURU: *İsveç & Norveç & Tromso*

KUZEY IŞIKLARI TURU (İSVEÇ, NORVEÇ, TROMSO)
22.01.2022'den itibaren kalkışlı
3.197 EUR

STOCKHOLM

NORVEÇ


TROMSO

İklimi, benzersiz coğrafyası ve doğayla iç içe olan kültürel yapısının peşinde İsveç ve Norveç'teyiz. Gezimizin en önemli duraklarından biri ise tabii ki Kuzey Işıkları.

Ortalama sıcaklığın -3 C olduğu, İsveç'teki en soğuk ay olan Ocak ayında, karlar altında Stockholm'ü keşfedeceğiz. İskandinavya'nın eğitim, kültür-sanat merkezi Stockholm'ü yakından tanıyacağımız panoramik şehir turuyla ilk günümüzü tamamlayacağız.

İkinci günümüzde, kahvaltı sonrası Tromso için yola çıkacağız. Norveç'in ve Avrupa'nın en kuzey noktalarından birinde olup, yıllarca kuzeyin Paris'i olarak anılagelen Tromso'ye daha inmeden, uçaktan göreceğimiz karlarla kaplı fiyordların, beyaz krallığın hüküm sürdüğü bu coğrafyanın en güzel manzaralarından biri olarak bizleri büyüleyeceği şüphesiz.

Gün içerisinde, karlarla kaplı bu kuzey şehrini rehberimiz eşliğinde gezecek, akşam ise Kuzey Işıkları'nı izleyebilmek için, şehir ışıklarından uzak bir yerde özel olarak hazırlanmış kamp alanına geçeceğiz.

Ertesi gün, sabah kahvaltısının ardından kuzey topraklarının yerel halkı olan Sami'leri tanımak için, manzaralar eşliğinde 45 dakika süren bir yolculuk sonrası, Sami'lerin çiftliğine varacağız. Yerel kıyafetlerini giymiş Sami'lerle tanışacak, kültürlerini öğrenecek ve ikram ettikleri içecekler eşliğinde sohbete koyulacağız. Ayrıca sadece yetiştirme hakkı sadece Sami'lerde olan Ren geyikleri de göreceklerimiz arasında olacak. Sami çadırında, ateş başında bir öğle yemeği ardından kente dönüş sonrası, akşama kadar serbest zamanımız olacak. Akşam ise fiyortlarda tekne ile Kuzey Işıkları turuna çıkacağız. Deniz üzerinde, tam karanlıkta olacağımızdan Kuzey Işıkları'nı doyasıya gözlemleyebileceğiz. Tromso kent merkezine döndükten sonra ise dileyen misafirlerimizle Kuzey Işıkları Gözlem Merkezi'ne gidecek ve Kuzey Işıkları ile ilgili bütün dataların geçildiği bu merkezi keşfedeceğiz.

Dördüncü günümüzde ilk rotamız Husky Çiftliği. Karlarla kaplı, kartpostallık dağ ve göl manzaraları eşliğinde 45 dakikalık bir yolculuk sonrası çiftlikte, husky cinsi köpeklerle tanışacağız. Alacağımız eğitim sonrası termik kıyafetlerimizi giyeceğiz ve doğada 1 saat boyunca kızaklara bineceğiz. Bu eşsiz deneyim sonrası, sıra çadırda ateş etrafında ikram edilecek öğle yemeğinde olacak.

Son günümüze, karlarla kaplı Oslo'da şehir turuyla başlayacağız. Harika heykellerle süslenmiş Vigeland Parkı bu turumuzun en önemli durağı. Belediye binası, Kraliyet sarayı, Karl Johan Caddesi, Opera Binası ve Oslo Üniversitesi panoramik olarak göreceğimiz yerler arasında olacak. Oslo'da öğle yemeği ve alışveriş için serbest zamanın ardından ise dönüş hazırlıklarına başlayacağız.

KIZILDENİZ'İN BÜYÜLEYİCİLİĞİNDEN ANTİK PETRA'YA: *Ürdün Hazineleri Rotası*

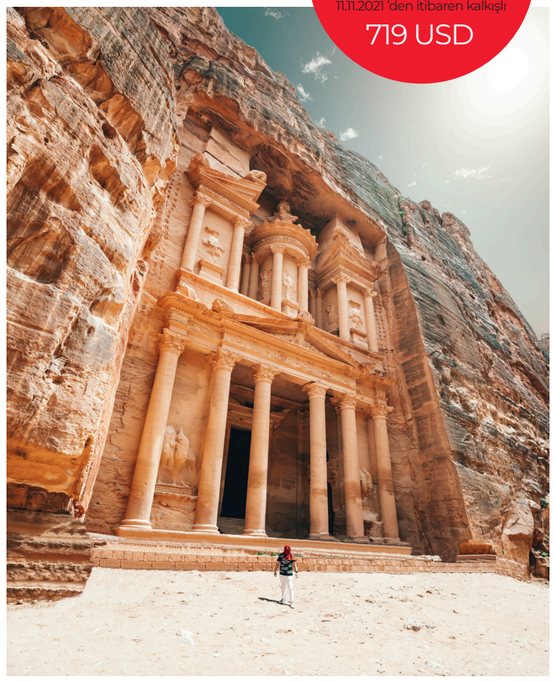
ÜRDÜN HAZİNELERİ ROTASI
11.11.2021 'den itibaren kalkışlı
719 USD

Kızıldeniz'e açılan kıyıları, zengin su altı canlı yaşamı, dinler tarihinin tanıklığını barındıran dağları, vadileri ve dünyaya nam salmış büyüleyici Petra Antik Şehri ile Ürdün'ün kadim kültürel mirasını ve doğal güzelliklerini deneyimlemeye gidiyoruz.

Ürdün'deki turumuzun ilk gününde, Akabe'deyiz. Ürdün'de Kızıldeniz'e açılan tek limanın olduğu Akabe, özellikle dalış meraklıların ilgisini çeken bir şehir. Burada, panoramik şehir turumuzun ardından dileyen misafirlerimiz ekstra düzenlenecek olan öğle yemekli Glas Boat (Cam Tekne) turumuza katılabilirler. Kızıldeniz'in berrak sularında açılırken cam tabanlı teknemizden resifleri, mercan kayalıklarını ve türlü balıkları keşfederken isteyen misafirlerimiz bu keşfi şnorkel ile deneyimleyebilecekler. Akşamında ise dileyen misafirlerimiz, ekstra planlanan akşam yemekli Rakkase dans şovuna katılabilirler.

Akabe'deki ikinci günümüzde, kahvaltının ardından serbest zamanımız var. Dileyen misafirlerimiz ekstra olarak, öğle yemekli Madaba, Nebo Dağı ve Ölü Deniz turumuza katılabilirler. Bu turumuzda, Arava Vadisi boyunca, dünyanın en düşük noktasına doğru (Ölü Deniz seviyesinden yaklaşık 410 metre, yaklaşık 1306 metre deniz seviyesi) hareket edeceğiz. Ardından, Hz. Musa'nın kutsal toprakları, muhtemeldir ki, ilk kez gördüğü yer olan Nebo Dağı'nı göreceğiz. Son durağımız ise Filistin'i uzaklardan görebileceğimiz Madaba olacak.

Bir sonraki günümüzde kahvaltı sonrası serbest zamanın ardından dileyen misafirlerimizle, ekstra düzenlenecek Petra ve Wadi Rum turuna çıkacağız. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan, Dünya'nın 7 harikasından biri olarak seçilen, M.Ö. 400 ve M.S. 106 yılları arasında Nebati Krallığı'na başkentlik yapmış Petra Antik Şehri'nin ihtişamını keşfe dalacağız. Pembe, kırmızı, sarı ve turuncu kayalarının renginden dolayı "Pembe Şehir" olarak da bilinen şehirde, Al-Khazneh (Hazine), Roma Tiyatrosu ve kral mezarlarını gördükten ve öğle yemeği molasından sonra yaklaşık 950 basamak çıkarak Manastırı görecek ve Ürdün'ün en büyük vadisi olan Rum Vadisi'ne hareket edeceğiz. 74000 hektarlık alanda pembe kum ve eşsiz doğa oluşumlarını göreceğimiz Rum Vadisi'nde 4x4 araçlar ile çölde safariye çıkarak turumuzu tamamlayacağız.



MEDENİYETLERİN EŞSİZ KIYILARINDA

Hayranlık uyandıracak İtalyan tarzı tasarımı ve içerisinde geçirdiğiniz her anda sizlere huzur dolu bir yolculuk vaat ederken duyumsayacağınız estetik zevki de doruklara taşıyacak gemimiz Msc Lirica ile Kuşadası'ndan açılarak Doğu Akdeniz'in göz alıcı limanlarına yol alacağız. Seyahatimizin ilk gününe Kuşadası'nda başlayıp Ege'nin berrak sularında ilerleyerek Akdeniz'in ruhunuzu dinlendirecek maviliğinde tüm günü denizde geçireceğimiz ikinci günün sonunda İsrail'in Hayfa kentine ulaşacağız.

Binlerce yıllık tarihiyle farklı medeniyet ve dinleri ağırlamış Hayfa'da, manevi değerinin yanı sıra doğal güzellikleriyle de ön plana çıkan Bahai Bahçeleri, doğal bir limana ev sahipliği yapan sahil şeridi, parkları, heykelleriyle benzersiz bir şehir turu sizleri bekliyor olacak. Sonraki durağımız, Güney Kıbrıs'ın meşhur turizm destinasyonlarından biri olmasının yanı sıra altı bin yıllık bir tarih beşiği olan Limassol. UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki arkeolojik parkı, kaleleriyle ve dört bir yanına dizili palmiye ağaçlarıyla Molos bölgesinde panoramik gezimizi gerçekleştireceğiz. Bir sonraki sabah varacağımız Rodos adasında denizle bütünleşmiş bir yaşama tanık olmak bu yolculuğun en unutulmaz anlarından olacak. Sonraki durağımız olan Santorini'de, bembeyaz evlerin, nereye adım atsanız sizi denize ulaştıracak masalsı atmosferin huzurun ve dinginliğin adresi olarak hafızalarınızda yer edeceğine hiç şüphe yok. Yunanistan'ın başkenti Atina'nın denize açılan kapısı olan Pire'ye demirleyerek Yunanistan anakarasını antik çağlardan günümüze uzanan dokusuyla keşfedeceğimiz turumuzun son gününün ardından yolculuğumuzun sonlanacağı Kuşadası'na dönüş için tekrar açılıp sekizinci günümüzün sabahında turumuzu noktalayacağız.

MSC LIRICA İLE KUŞADASI
HAREKETLİ DOĞU AKDENİZ
Yaz 2022
399 EUR

CELEBRITY INFINITY İLE
VİZESİZ GÜNEY AMERİKA
11 Aralık 2021
2.996 EUR

GÜNEY AMERİKA AÇIKLARINDA AKILLARINIZA KAZINACAK

Güney Amerika'nın benzersiz sularında 12 gün sürecek unutulmaz bir yolculuğa çıkıyoruz. Sırasıyla, Brezilya, Uruguay ve Arjantin'i ziyaret edeceğimiz bu turumuzda, Rio'dan itibaren bize şık tasarımıyla ön plana çıkan Celebrity Infinity gemisi eşlik edecek.

Seyahatimize İstanbul'dan Sao Paulo'ya uçarak başlayacağız. Bir geceyi otelde geçirdikten sonra, sıra Sao Paulo şehir turunda. Brezilya'nın ve Güney Amerika'nın bu en büyük şehrinde, bir metropolün dinamik atmosferine şahit olacağız. Renkli sokakları, samimi insanlarının sokağa taşan neşesiyle dolu dolu geçecek bu kent turununun ardından bir sonraki durağımız olan Rio de Janeiro'ya hareket edeceğiz. Cıvıl cıvıl mahalleleri, tüm kente yayılan yeşil alanları ve ışıltılı sokaklarıyla Rio'yu keşfe çıkacağımız günün sonunda, gece Rio Liman'ında bizi bekleyen gemimiz Celebrity Infinity'ye geçeceğiz.

Gemimizle Güney Amerika'nın eşsiz sularında ilk durak Buzios. Brezilya'nın en önemli tatil beldelerinden ve dünyaca ünlü starların uğrak mekânı olan kentte geçecek günün ardından Ilhabela'ya doğru hareket edeceğiz. Atlantik açıklarındaki bu kent, üzerindeki takımadaları, kayalıkların enfes manzaralar oluşturduğu plajları ile Portekizce'de "güzel ada" manasına gelen adının hakkını fazlasıyla vermekte. Bu kentten ayrıldıktan sonraki gün, Sao Paulo'nun ve Brezilya'nın en büyük limanı olan Santos Limanı'na varacağız. Artık yolculuğumuzun Brezilya ayağının son günündeyiz. Buradan, gemimizle Uruguay açıklarına doğru yolda olacağımız iki günü Atlas Okyanusu'nun ortasında, rüya gibi manzaralara tanıklık ederek geçireceğiz. Montevideo Limanı'na ulaştıktan sonra ise, Uruguay'ın kendine has kültürünü deneyimleyeceğimiz şehir turu bizi bekliyor olacak. Uruguay'daki bir sonraki rotamız Punta Del Este. Okyanusun ufuk çizgisiyle birleştiği, dillere destan bir günbatımı manzarasına sahip bu kenti de arkamızda bıraktıktan sonra Arjantin'de, Buenos Aires'in, hem Avrupa hem Latin kültürünü bir arada bulunduran atmosferini soluyacağız. Her sokağı sanat eseriyle kaplı, kaotik metropol yaşamının orta yerinde size dinginlik verecek kafeleri, meydanlarıyla hatırlayacağınız bu başkentte turumuzu noktalayıp dönüş için yola koyulacağız.

KARADENİZ'DEN EGE'YE UZANACAK RÜYA GİBİ BİR DENEYİM

Deniz üzerinde sizlere eşine rastlanmaz bir deneyim yaşatacak 6 yıldızlı Regent Seven Seas Explorer gemisi, duvarlarındaki Picasso eserleri, kobalt-mavisi cam enstalasyonlarıyla kaplı şık restoranı Compass Rose ya da vaktinizi gönlünüzce değerlendirebileceğiniz havuzdan kütüphaneye uzanan seçenekleriyle yolculuğunuzun her anında sizleri derinden etkileyecek.

İstanbul'dan gemimize adım atarak Karadeniz'den Ege'ye açılacağımız bu harikulade seyahatte ilk durağımız Bulgaristan'ın Nessebur kenti olacak. UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki Nessebur, antik çağlardan itibaren bölgenin Karadeniz'e açılan kapısı olma niteliğiyle Antik Yunan, Bizans ve Osmanlı hakimiyetlerinde kalmış kent bu medeniyetlerin izlerine günümüzde de tanık olma fırsatı sunuyor. Etkileyici sahilleriyle günümüzün önemli yaz turizmi destinasyonlarından da olan Nessebur'daki şehir turumuzun ardından sıradaki durağımız Constanta Limanı olacak. Köstence adıyla aşina olduğumuz, Romanya'nın Karadeniz'deki en büyük liman kenti, asırlara meydan okuyan mimarisi, gastronomik lezzetleri ve cıvıl cıvıl sokaklarıyla tarihî dokusunun yanında dinamik bir panorama da sunmakta. Şehri doyasıya keşfettikten sonra Köstence'deki ikinci günümüzü tamamlayıp Ukrayna'ya doğru yelken açarak ertesi sabah Odessa Limanı'na varacağız. "Karadeniz'in İncisi" unvanını sonuna kadar hak eden şehir, ihtişamlı geçmişini günümüzde de yansıtmakta.

Odessa'da geçireceğimiz bir günün ardından rotamızda artık Ege olacak. Karadeniz'in enginliklerinden Ege'nin berrak sularına gerçekleştireceğimiz yolculuğumuzun bu etabında denizde geçireceğimiz iki gecenin ardından Kuşadası'na demir atacağız. Yolculuğumuzun başından beri tanık olduğumuz benzersiz manzaraların canlılığıyla gemimizin zarafeti karşısında tekrar tekrar büyülenerek sıradaki durağımız Bodrum'a ilerleyeceğiz. Dillere destan koyları, göz önünde olduğu kadar saklı kalmış cennet köşeleriyle ülkemizin en nadide kentlerinden Bodrum'u ziyaret ettikten sonra turumuzun 9. ve 10. günlerindeki adreslerimiz, sırasıyla, Adalar Denizi'nin en gözde noktalarından Santorini ve Mikanos olacak. Tarifi imkânsız ada havasını sonuna kadar soluyacağımız günlerden sonra, 11. günümüzde, final destinasyonumuz olan Atina'ya ulaşarak bu göz kamaştırıcı turumuzu noktalayacağız.

BALTIK BUZULLARININ ARASINDA UNUTULMAZ BİR SEYAHAT

Yenilikçi tasarımı son trendlere göz kırpan iç donanımı ve sizi mest edecek şıklığıyla akıllara kazınan gemimiz Costa Favolosa ile Baltık sularında açılacağımız, toplamda 8 gün sürecek yolculuğumuzun eşsiz bir anı olarak hafızlarınızda yer edeceğine hiç şüphe yok. İstanbul'dan Stockholm'e olan uçuşumuzun ardından limanda bekleyen gemimize transfer olacağımız ilk geceden sonra, sabahın erken saatlerinde yılın yarısında buz tutan sularıyla dünyada eşine az rastlanır Baltık manzarasında ilerleyip Helsinki'ye varacağız. Gün içerisinde Kuzey doğasının en incelikli yanlarına tanık olacağımız Fin başkentini keşfedip akşam Rusya'nın en önemli liman kentlerinden St. Petersburg'a doğru yola çıkacağız.

İki gece konaklayacağımız St. Petersburg'ta Çarlık ve Sovyetler dönemini hâlâ hissettiren atmosferin içinde bir açıkhava müzesi olan sokaklarını, yapılarını deneyimledikten sonraki durağımız Estonya'nın başkenti Tallinn olacak. Ziyaretçilerini masalsı günbatımı manzaralarıyla unutulmaz bir maceraya davet eden bu küçük olduğu kadar görkemli şehir Orta Çağ mimarisiyle harmanlanan sokaklarıyla gönlünüze taht kuracak. Aynı zamanda şehirde toplu ulaşımın tamamen ücretsiz olması Tallinn'in ilgi çekici özelliklerinden yalnızca birisi. Buradaki ziyaretimiz ardından sıra günbatımını Baltık Denizi üzerinde karşılayacağımız dönüş yolculuğumuza gelecek. Bizi Stockholm'e ulaştıracak bu yolculuk ardından İsveç başkentinin en güzel zamanlarından biri olan yaz ortasında şehir gezintilerine çıkacağız. Ertesi günün sabahı ise turumuzdaki 8. ve son günümüz olacak.

ORTA DOĞU'NUN BASRA KÖRFEZİ'NDEKİ MODERN VE İKONİK ŞEHİRLERİ

İtalyan Rönesansı tarzında dizayn edilmiş gemimiz Costa Firenze ile restoranlarından özenle seçilmiş mobilyalarına deniz üzerinde Rönesans deneyimini doruklarda yaşayacağınız turumuza İstanbul'dan Dubai'ye olan uçuşumuzla başlayacağız. Dubai'ye varışımızın ardından limanda bekleyen gemimize transfer olup ilk gecemizi burada konaklayarak geçireceğiz. Birleşik Arap Emirlikleri'nin en göz alıcı bölgesi olan Dubai'de dünyanın en yüksek binası Burj Khalifa başta olmak üzere Basra Körfezi'ndeki yapay adalara inşa edilmiş eşsiz modern yapıların yanı sıra bölgenin otantik mimari niteliklerini yansıtan Madinat Jumeirah'ı ve baharat çarşıları gibi pek çok noktayı ziyaret etme fırsatı bulacağız.

Turumuzun üçüncü gününde, Emirlikler'in başkent bölgesi Abu Dhabi'de olacağız. Hızla modernleşen bir metropolü tanımlayan dokusunun yanında M.Ö. 3. yüzyıla uzanan tarihî yapısıyla da keşfedilmeyi bekleyen Abu Dhabi'de masmavi sularıyla ön plana çıkan sahiller içinizi ferahlatacak bir durak olacak. Şehirdeki bu gezimizin ardından gece Katar'ın başkenti Doha'ya doğru yol alacağız. Öğlen saatlerinde varacağımız Orta Doğu'nun marka şehirlerinden Doha'da sahil kenarında uzanan Corniche bölgesinde yürüyüş yaparken kentteki gündelik yaşamı gözlemleme fırsatı bulacağız. Akşam ise rotamızdaki bir diğer ülke olan Umman'a doğru açılacağız. Basra Körfezi'nin dingin sularında bütün bir günü geçirdikten sonra turumuzdaki altıncı gününün şafağında Muscat Limanı'na ulaşacağız. Binbir Gece Masalları'nın meşhur kahramanı Denizci Sinbad'ın şehri olarak da bilinen Muscat'ın masalsı atmosferine tanık olduktan sonra Dubai'ye doğru geri dönüş yolculuğumuza başlayacağız. Yedinci günümüzün öğlen saatlerinde varacağımız Dubai'de, kentin akıllarımıza kazılı dokusunu bir gün daha hissetme şansını yakalayacağız. Gemimizde konaklayacağımız son geceden sonra ise ertesi gün İstanbul'a dönüş için havaalanına hareket edeceğiz.

UYGARLIKLARIN VE VOLKANİK DAĞLARIN ORTAK MİRASI:

Uçaklı Kapadokya Turu

KAPADOKYA TURU (UÇAKLI)
10.09.2021'den itibaren kalkışlı
2.400 TL

Peri bacalarının, huzur verici manzaralarının, eşsiz vadilerinin ve tarihî yerleşimlerinin izinde, ülkemizin en masalsı destinasyonlarından biri olan Kapadokya'dayız.

Güzel Atlar Ülkesi olarak adlandırılan Kapadokya'da ilk olarak, bölgenin en önemli savunma noktası olan Uçhisar Kalesi'ni ziyaret edeceğiz. Ardından Güvercinlik Vadisi'ne giderek burada vadiyi izleyecek ve fotoğraflarla bu anları ölümsüzleştireceğiz. Kayaların oyulması ile kurulmuş ve bölgenin en eski kiliselerine sahip olan Çavuşin Köyü bir diğer keşif noktamız olacak. Bu keşfin ardından da Hitit döneminden gelen 4000 yıllık el sanatları merkezi olan Avanos'taki, toprağın sanata dönüştüğü Çanak ve Çömlek atölyelerinde ustalardan bu sanata dair bilgiler aldığımız fotoğraf turuyla gezimize devam edeceğiz.

İkinci gününümüzde, savunma amaçlı inşa edilmiş, 8 katlı ve 5000 kişinin yaşayabileceği büyüklükte olan Kaymaklı Yeraltı Şehri'ni ve dünyaca ünlü Onyx atölyesini gezeceğiz. Keşif rotamızın devamında, Simon Stilit rahiplerinin hücrelerinin bulunduğu Paşabağları Vadisi; Dervent Vadisi; Üç Güzeller diye adlandırılan Ana, Baba, Çocuk peri bacaları ve Turasan Şarap Mahzenleri yer alacak.

Ürgüp ilçe merkezinde alışveriş için serbest zaman ardından bir sonraki durak, eski bir Rum Köyü olan Mustafapaşa (Sinasos). Rumların ve Osmanlı'nın taş işçiliğini keşfedeceğimiz köy gezimizin ardından akşam, dileyen misafirlerimiz için, ekstra olarak planladığımız, "kuzu gecesi" diye tabir edilen, Anadolu dans figürlerinin sergilendiği Türk Gecesi programı bulunmakta.

Ertesi gün, Göreme Açıkhava Müzesi ilk durağımız olacak. Bu gezimizin ardından rotamızı Kayseri'ye çevirecek ve burada ilk olarak Ağırnas Kasabası'nı ziyaret edeceğiz. Mimar Sinan'ın doğum yeri ve yörenin mimarisini en güzel yansıtan yerlerden olan Ağırnas'ı gördükten sonra kent merkezine doğru yol alacak ve öğle yemeğimizde meşhur Kayseri mantısının tadına varacağız. İhtişamıyla kartpostallara konu olan Erciyes Dağı'nı gördükten sonra şehir merkezinde Huand Hatun Ulu Camii, Huand Hatun'un Kümbeti ve Döner Kümbet yapılarını keşfedeceğiz. Yöresel ürünler alışverişi için Kayseri Çarşısı'nda serbest zamanımızın sonrasında ise dönüş hazırlıklarına başlayacağız.

KADİM MEDENİYETLERİN, DİNLERİN, DİLLERİN İZİNDE

Butik Mardin Turu

BUTİK MARDİN TURU
01.11.2021'den itibaren kalkışlı
1.895 TL

Her noktası tarih dolu kadim şehirdeki ilk günümüz, 640 yıl boyunca Süryani Ortodoks patriklerinin ikamet yeri olan; kubbeleri, kemerli sütunları, ahşap el işlemeleri, iç ve dış mekanlardaki taş nakışları ile insanın ilgisini çeken Deyrulzafaran Manastırı ile başlayacak. Sin Mabedi, Mezarlık, Kilise ve Teras bölümlerini ziyaretimizin ardından, Mezopotamya Ovası üstünde kurulu, Artuklular döneminde yapımına başlanan ve 15. yüzyılın sonlarında Akkoyunlu sultanı Kasım ibn Cihangir döneminde tamamlanan Kasımiye Medresesi'ni göreceğiz. Öğle yemeğimizde meşhur Mardin kebabını tattıktan sonra birçok din, dil ve ırkın bir arada anlayış içerisinde yaşadığı Mardin'i keşfetmeye Diyarbakır Kapı'dan uzun bir yürüyüş ile devam edeceğiz. Duraklarımız arasında 569 yılında Süryaniler tarafından yapılmış olan Kırklar Kilisesi; Kültür Sokağı; Artuklu Dönemi mimari örneklerinden, dilimli kubbesi ve minaresiyle Mardin'in sembolü olan Ulu Cami ve Mardin'in meşhur çarşılarıyla Abbara'ları yer alacak.

İkinci günümüzde, Midyat ilçesinin 23 km güneydoğusunda kurulu Süryani Kadim Ortodoksları'nın ünlü ve büyük yapıtlarından biri olan Mor Gabriel (Deyrulumur) Manastırı'nı ziyaret ederek gezimize başlayacağız. Yemekhane, Mezarlık ve Meryemana Kilisesi ardından rotamızı Midyat'a çevireceğiz. Midyat'ta ilk durak, birçok diziye ev sahipliği yapan Devlet Konukevi olacak. Midyat sokaklarında yürüyüş ve telkari çarşısında alışveriş için serbest zaman ardından öğle yemeğimizi Çağdaş Et Lokantası'nda alacağız. Sonrasında Dicle Nehri üzerinde yapılan Ilısu Barajı suları altında kalmış Yeni Hasankeyf'i ziyaret edecek ve Mardin'e geri döneceğiz.

Şehirdeki üçüncü ve son günümüzde, Mardin'e 30 km uzaklıkta bulunan Yukarı Mezopotamya'nın en önemli yerleşim yerlerinden biri olan Dara Antik Kenti'ni ziyaret edeceğiz. Roma Dönemi'nde "Yeniden Diriliş" törenlerinin yapıldığı, binlerce mezarın olduğu, henüz yeni ziyarete açılan 1400 yıllık galeri mezarlığı keşfedecek ve Dara'dan Diyarbakır'a hareket edeceğiz.

Diyarbakır'da ilk durak, Anadolu'nun en eski camilerinden birisi olarak kabul edilen 5. Harem-i Şerif (kutsal mabet) olarak görülen Ulu Cami olacak. Şehirdeki ikinci durağımız ise Cahit Sıtkı'nın doğduğu ev olan Cahit Sıtkı Tarancı Evi Kültür Müzesi olacak. Meşhur Diyarbakır ciğercilerinde öğle yemeği ardından Suriçi'nden geçip Mardin Kapısı'ndan çıkarak Hevsel Bahçeleri'ne can veren Dicle'ye ulaşıyoruz. Dicle Nehri üzerindeki en önemli tarihî köprü olan 10 Gözlü Köprü'nün ve çevresindeki doğanın etkileyici manzarasıyla beraber turumuzu sonlandıracağız.

AKDENİZ'İN EN KIYMETLİLERİNDEN: *Valencia*

Akdeniz kıyısında yer alan, İspanya'nın en büyük üçüncü metropolü Valencia, muhteşem plajlara ve yemyeşil parklarının yanı sıra gastronomik lezzetleriyle de gönlünüzde taht kurmaya aday. Kent turumuza, aynı zamanda Avrupa ipekçiliğinin önemli merkezlerinden olan Valencia'nın ipek Loncası Müzesi'ni ve hemen karşısında bulunan İspanya'nın en güzel pazaryeri olan Mercado Central'i ziyaret ederek başlayacağız. Öğle yemeğimizde yerel İspanyol lezzetlerini tattıktan sonra şehrin en güzel eserlerine ev sahipliği yapan, Turia Nehri'nin kurutulması ile oluşturulmuş, tarihî merkezi çevreleyen Turia Parkı, bilim ve sanat müzesi, Calatrava eseri muhteşem akvaryum panoramik olarak göreceğimiz yerler arasında olacak. Otele yerleşme ve kısa bir dinlenmenin ardından katamaran ile gün batımı turu için otelden hareket edecek ve gezi bitiminde limanda bulunan restoranımızda akşam yemeğinin tadına varacağız.

İkinci günümüzde, sabah kahvaltısının ardından Valencia'ya 166 km uzaklıkta başka bir güzellik çıkacak karşımıza. Muhteşem doğası, ince kumlu Riovari plajları ve Orta Çağ kalesi ile Valencia bölgesinin en gözde şehirlerinden birisi olan Alicante'de, şehirdeki kısa turumuzdan sonra yol üzerinde bir dağ lokantasında öğle yemeği yiyecek ve Guadelest Tepesi ziyaretimizin ardından şehre dönüş yolculuğuna geçeceğiz. Ertesi gün, sabah kahvaltısının ardından 65 km uzaklıkta bulunan Xativa kasabasını keşfedeceğiz. Yol üzerindeki bölgenin en güzel portakal/limon ağaçlarının bulunduğu tarihî "hacienda" (country house) evlerinden birini ziyaret ederek portakal tarlaları arasında keyifli bir yürüyüşten sonra sıra bizim için hazırlanan, içerisinde birbirinden leziz deniz ürünlerinin yer aldığı zengin çeşnili bir pilav olan Valencia'yla özdeşleşmiş, Paella'nın olduğu bir öğle yemeğinde olacak. Yemek molasından sonra İspanya'nın en özgün ve iyi korunmuş kalelerinden birine sahip olan Xativa'ya doğru yola çıkıp, kale ve kenti rehberimiz eşliğinde keşfedip buradaki gezimizi tamamlayacağız.

Valencia'daki son günümüzde, görkemli tarihiyle modern bir şehri buluşturan sokaklarında son kez doyasıya gezindikten sonra İstanbul uçuşu için havalimanına hareket edeceğiz.

İSPANYA'DA İSLAM UYGARLIĞI'NIN İZİNDE PROF.DR. İLBER ORTAYLI İLE *Endülüs Turu*

Endülüs Emevileri başta olmak üzere 700 yılı aşkın müslüman varlığı mirasına ev sahipliği yapan İspanya'da bu izlerin peşinde bir tarih yolculuğuna çıkacağız. Turumuzun ilk durağı sarayları, kaleleri ve dokusu bozulmamış mahalleriyle Granada olacak. İlk günümüzde, Arap mahallesi, Sacromonte çingene mahallesiyle Endülüs'ün geçmişine bir yolculuk gerçekleştireceğiz. Ertesi gün, aynı zamanda İspanya'nın en çok ziyaretçi ağırlayan üçüncü yeri de olan muhteşem Generalife Bahçeleri'nin içindeki Binbir Gece Masalları'nın yeryüzündeki temsillerinden sayılan büyüleyici Alhambra Sarayı'nı ziyaret edeceğiz. Üçüncü günümüzde 10. ve 11. yüzyıllarda dünya uygarlığının önemli zirvelerinden birini teşkil eden Endülüs Uygarlığı'nın merkezi Cordoba'yı keşfedeceğiz. Buradaki en önemli rotamız, 10. yüzyılda III. Abdurrahman'ın gözdesi Zahra için inşa edilmiş, vaktiyle hem saray hem şehir olarak kullanılan Medina Azaharatir'i ziyaret ettikten sonra Sevilla'ya hareket edeceğiz. El sanatları ile bezenmiş mimarisi ile sadece İspanya'nın değil dünyanın en ilginç kentlerinden biri olan Sevilla'da İspanya Meydanı, Altın Kule, havuzları ve bahçeleri ile ünlü Maria Luisa Parkı, Santa Cruz Mahallesi'ni gördükten sonra Emeviler döneminde 844 yılında yapımına başlanan müslüman dönemi İspanyasının en etkileyici iki sarayından biri olan Alkazar ve gotik mimarinin İspanya'daki en muhteşem örneklerinden olup minareden bozma çan kulesi Giralda ile tanınan Sevilla Katedrali'ni gezeceğiz.

Turumuzdaki beşinci günde, Endülüs'ün "beyaz köyler" lakabıyla anılan ve aynı zamanda boğa güreşlerinin çıkış mekânı olarak bilinen Ronda kentinde olacağız. Başta Ernest Hemingway olmak üzere Alexandre Dumas, Orson Welles, Rainer Maria Rilke gibi birçok sanatçıya ilham kaynağı olan ve "romantik yolcular bölgesi" olarak da anılan bu şehri ve arenasını keşfettikten sonraki adresimiz Setenil de las Bodegas olacak. Kayaların ve mağaraların içi oyularak yapılan evleriyle sizlere benzersiz anlar yaşatacak bu köyü ziyaret ettikten sonra Malaga'ya hareket edeceğiz. Turumuzun son gününde, ünlü ressam Pablo Picasso'nun doğduğu, muhteşem güneş ışıltısıyla Malaga'dayız. Picasso Müzesi gezisinin ardından, Castillo del Gibralfaro, Teatro Romano, Catedral şehirde göreceğimiz yerlerden. Kentteki serbest zamanın ardından tarih dolu bu enfes turumuzu tamamlayıp dönüş hazırlıklarına geçeceğiz.

TABİATIN VE EĞLENCENİN ROTASI; GÜNEY SRİ LANKA

MİLLÎ PARKLARI, TROPİK SAHİLLERİNİN MASALSI MANZARALARI VE ÇOK KÜLTÜRLÜ TARİHİYLE GÜNEY SRİ LANKA'DAYIZ. ÜSTELİK, ADANIN EN GÜNEY UÇLARINDAKİ BİR OKYANUS KÖYÜNDE, DÜNYA GEZİSİYLE HAYATLARINI DEĞİŞTİRMİŞ İKİ KARDEŞ BURCU VE BURÇİN ÖREN'İN İŞLETTİĞİ SISTERSAWAY BUTİK OTELİ DE SİZLERİ AĞIRLAMAYI BEKLİYOR.

Sri Lanka, Hint Okyanusu'nda, Hindistan'ın hemen güneyinde bulunan, binlerce kilometrelik sahil şeridinde size binbir güzelliği tattıracak bir ada ülkesi. Eski adı Seylan olan ülke, çay ve tarçın tarımında dünyanın önde gelen ülkelerinden. Ülkenin dokuz eyaletinden biri olan Güney Sri Lanka (Southern Province), masmavi sularında sörf yapabileceğiniz okyanusu, muazzam yağmur ormanlarının ruhunuzu dinlendirecek atmosferi, vahşi hayatın olağan akışına tanıklık edebileceğiniz millî parkları, hayrete düşüren endemik florasıyla ilk andan itibaren gezginlerin gönlünü çeliyor.

OLIMPOS

YALA MİLLÎ PARKI

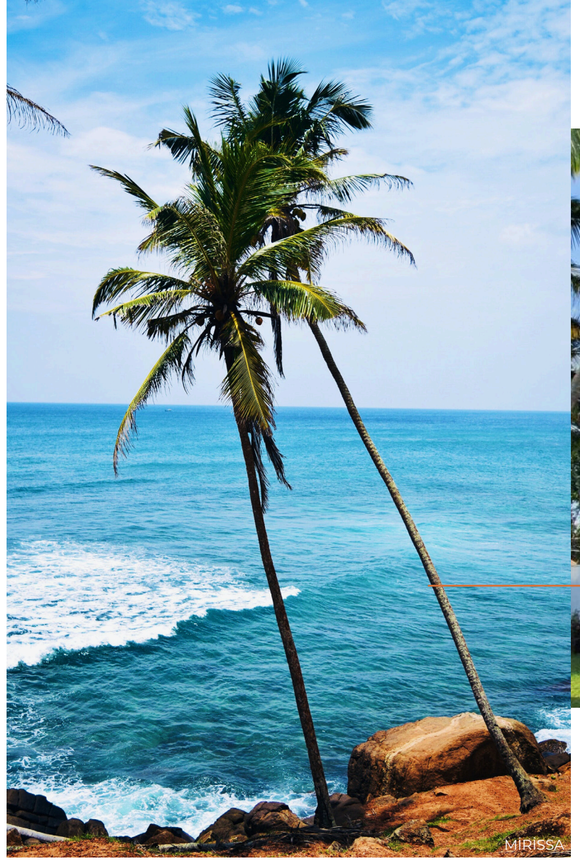
Ruhuna Millî Parkı olarak da adlandırılan bu parklar kompleksi güneydeki Hambantota ilinden doğu komşusu Uva eyaletinin bir iline taşan genişçe bir alana yayılmakta. 1260 kilometrekare olan alanın yaklaşık yüzde sekseni, doğal rezerv alanı ilan edilerek koruma altına alınmış olduğundan ziyarete kapalı. 200 kilometre karelik gezilebilir alanı ile Yala, Sri Lanka'nın en çok ziyaretçi ağırlayan noktası. Nedenini ise kestirmek zor değil: Hint Okyanus'una açılan bu devasa bölge birçok endemik tür içeren florası ve faunasıyla göz kamaştırıcı bir doğal yaşam tablosu sunuyor. Dünyadaki en yoğun leopar popülasyonunu da içeren parklarda dolaşırken, ülkeye özgü leoparlar ve fillerin, kuş türlerinin ve birçok memelinin yanından geçerken, vahşi hayatı daha önce hiç olmadığı kadar yakınınızda hissedeceksiniz.

USSANGODA MİLLÎ PARKI

Hambantota iline bağlı Ussangoda, kuş gözlem alanı, deniz kaplumbağalarının yumurtlama bölgesi olması ve kızıla çalan toprağıyla karakteristik bir bölge. Toprak yapısı, florası ile zengin biyoçeşitliliğini korumak adına 2010 yılında millî park ilan edilmiş. Toprağının ve deniz tarafındaki kayalıklarının katman katman açılan kırmızı rengi dolayısıyla hakkında meteor çarpmasıyla oluştuğu söylentileri söz konusu. Okyanusla çevrili bu kayalıkların nasıl oluştuğu şimdilik bir muamma olsa da kayalıklarının üzerinden gördüğünüz suların ruhunuzu doyuracağı kesin.

OKYANUS'UN ENGİN VE DİNGİN SULARI

Başkent Galle'ye bağlı Unawatuna, ülkenin ve Güney Asya'nın en ünlü sahillerinden. Birçok gezgini ağırlamasının yanında, yerli halkın da tercih ettiği yerlerden. Matara'daki bir liman kasabası olan Mirissa da bir diğer ünlü sahil. Burası, açıklarında dünya üzerinde yaşayan en büyük hayvan olduğu kabul edilen mavi balinalar ile karşılaşabileceğiniz bir yer. Güneyin diğer ünlü sahilleri ise Bentota, Hikkaduwa ve Tangalla.


MİRİSSA

YALA MİLLÎ PARKI

SISTERS AWAY BUTİK OTEL

UNAWATUNA

Sistersaway
BUTİK OTELİ

Ahangama, Galle ilinin en güneybatı ucunda, yerlilerinin balıkçılık teknikleriyle, tropik sahilleriyle ünlü, deyim yerindeyse her şeyiyle bir okyanus köyü. Burcu ve Burçin Ören kardeşler de son yıllarda dünyayı dolaştıktan sonra, Asya'da gezdikleri ilk ülke olan ve o günlerden beri akıllarından çıkmayan Sri Lanka'ya tekrar dönmüşler. Hem doğasını hem iklimini hem de insanlarını en çok sevdikleri yer olarak niteledikleri ada ülkesinde üç ay geçirdikten sonra da yerleşmeye karar vermişler. Bunun için seçtikleri yer olan Ahangama'da şimdi bir butik otelleri var. Sistersaway isimli otelleri, tarçın ve palmiye ağaçlarıyla çevreli bir arazinin içerisinde bulunuyor. Kendilerinin yaşadıkları ev de bu arazide bulunan Ören kardeşler, butik otel olarak işletmeye başlattıkları villanın A'dan Z'ye her köşesini kendi elleriyle dekore etmişler. Burası, misafirlerinin okyanus atmosferini deneyimlerken kendilerini ada hayatının akışına kolayca bırakmalarına olanak sağlayan bir yer.

Çift kişilik 4 odanın bulunduğu otelleri, modern ve minimalistik tarzıyla içinizi aydınlatırken konforlu olduğu kadar da samimi bir konaklama imkânı sunuyor. Oda ücretine dahil olan Türk kahvaltısıyla karşılaşınca Hint Okyanusu'nun ortasında olduğunuz bir anlığına da olsa aklınızdan çıkabilir.

Her gün, bahçesinde dolaşan sincaplar, maymunlar ve tavus kuşlarıyla arkadaşlık edebileceğiniz bir yer Sistersaway butik oteli ve okyanusun en güzel tropik sahillerine de yürüme mesafesinde. Bu sahillerden, Kabalana, Sri Lanka'nın en iyi sörf noktalarından bir olarak da gösterilmekte.

Ahangama'daki harikulade peyzajlı bahçesinin, baş döndürücü okyanus sularını ve yerel hayatın dinamiklerini her daim yanıbaşınızda hissettirmesinin üzerine bir de Ören kardeşlerin kişisel hikâyesi eklenince Sistersaway otelinin Güney Sri Lanka'da size sunacağı deneyimin benzersizliği konusunda hiçbir şüpheye yer kalmıyor.

yapmadan dönme

Güney Sri Lanka'nın üç yönetim bölgesi olan Galle, Hambantota ve Matara'nın her birinin sahil şeridinde bulunan kaleleri görün.

Galle şehrindeki, 16. yüzyıldan kalan ve hâlâ mülkiyeti bazı Avrupalılarda olan evlerle çevrili Kale Mahallesi'nin sokaklarında dolaşın.

Mirissa'da mavi balina gözlem turuna çıkın.

Kabalana sahilinde sörf yapın.

Bentota'da yağmur ormanları arasında fil gözlem turuna çıkın.

Asya ülkelerine özgü bir tür üç tekerlekli taksi olan "tuktuk" ile seyahat edin.

Dalawella sahilinin nefes kesen maviliğinde palmiye ağaçlarına asılı salıncaklarda sallanın.

Sri Lanka'nın müthiş panoramik doğa manzaralarına yol boyu hayran kalacağınız, ününü sonuna kadar hak eden Kendy-Ella arasındaki tren yolculuğunu yapın.

Ve tabii, oralara kadar gitmişken Sistersaway Butik Oteli'nde konaklayın.

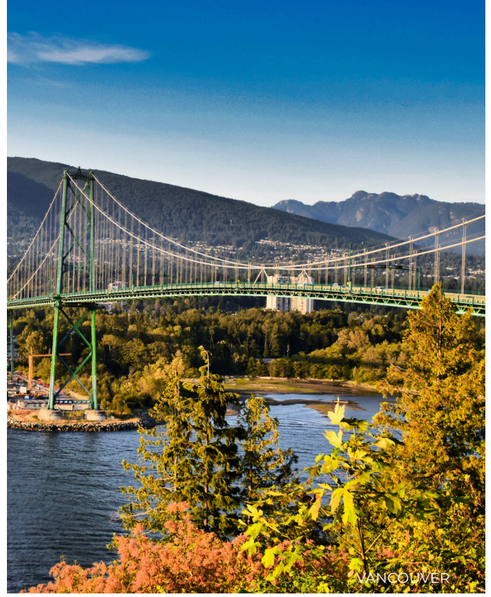
ORTADAN KAYBOLMA ZAMANI

DAĞLARIN VE SUYUN KALBİNDE KENDİNLE BAŞ BAŞA,

CLAYOQUOT WILDERNESS LODGE, VANCOUVER, KANADA

KANADA'NIN EN BÜYÜK ÜÇÜNCÜ METROPOLÜ OLAN VANCOUVER, BİR METROPOLÜN HIZLA AKAN DİNAMİĞİ İÇİNDE AYNI ZAMANDA ÜLKENİN GİZLİ SAKLI EN SAKİN KÖŞELERİNDEN BİRİNE SAHİP.

Vancouver, Kanada'nın en batı ucunda yer alan ve ülkenin Toronto ve Montréal'den sonraki en büyük şehri. Büyük bir limana ve deniz ticaret hacmine sahip olan kent, Kuzey Amerika film endüstrisinin de önde gelen şehirlerinden. Nüfusunun yarıdan fazlasını oluşturan yerli gruplar ile ana dili Fransızca ve İngilizce olan halkların yanı sıra uluslararası pek çok göçmene de ev sahipliği yapan kozmopolit bir şehir. Çağdaş bir metropol olması, çok kültürlülüğü, doğayla uyumlu kentleşme felsefesiyle şehircilik literatürüne Vancouverizm'i katan şehir, dünyanın en yaşanabilir ve müreffeh ilk beş kentinden biri olarak gösteriliyor. Ancak bu metropol alanın dışında öyle bir adaya sahip ki bir gören doğa tutkunları şüphesiz bir daha oradan ayrılmak istemeyecektir.



VANCOUVER

CLAYOQUOT

BAŞ DÖNDÜRÜCÜ BİR HUZUR:

Clayoquot Sound Reserv

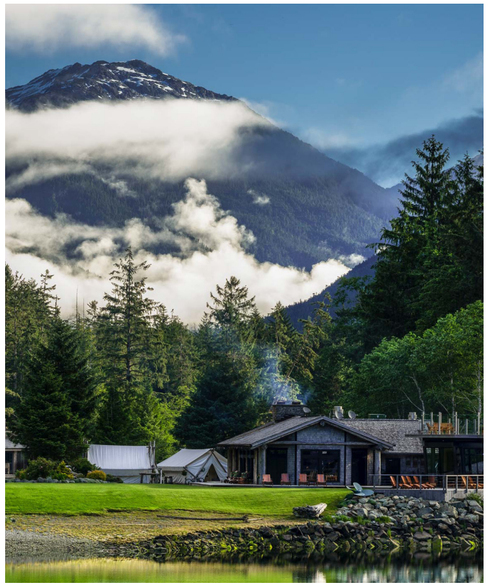
Clayoquot Sound, el değmemiş ormanları, gölleri, plajları, barındırdığı ender hayvan popülasyonları ile eşsiz bir doğaya kaçış destinasyonu. UNESCO tarafından koruma altına alınan bölge zengin ekosistem çeşitliliğinin yanı sıra ılıman yağmur ormanları, okyanusa yaslanan kayalıkları, beşerî etkinin hiç dokunmamış olduğu dokuz vadisiyle göz kamaştırıyor.

Vancouver Adası'nın batı yakasında yer alan bölgede, yerli topluluklar hâlâ yaşamlarını sürdürmekte. Clayoquot, adını da bölgede yaşayan tarihteki ilk topluluktan almakta. Çoğunlukla geçim kaynakları balıkçılık ve sürdürülebilir ormancılık pratikleri olan yerli halkın kültürünün korunması da UNESCO projesinin içine dahil edilmiş. Yerli halkın, "her şey birdir" denilerek özetlenen kadim anlayışı doğanın, kültürün, insan topluluklarının, ekonomik faaliyetlerin hepsinin bir bütün olduğunu ve kainattaki hiçbir varlığın birbirinden ayrı düşünülemeyeceğini salık vermekteymiş. Bu bağlamda, yerli halkın, endüstriyel gelişmenin bu kadar yakınında olup da nasıl kendi hayatlarına bir o kadar sıkı sıkıya sarılmış hâlde oldukları anlaşılabilir. Adada, onların bu yaşantısına eşlik eden bölgeyle özdeş tilkiler, kuş türleri ve zengin çeşitlilikteki flora ve faunaya tanıklık etmek şüphesiz içinizde bir ferahlık hissi doğuracak.

Dahası, adanın uçsuz sahillerinde, yağmur ormanlarında dolaştıktan sonra kendinizi yine doğanın kucağında hissedeceğiniz Clayoquot Wilderness Lodge unutulmaz bir konaklama deneyimi için sizleri bekliyor.

BİR İNZİVADAN ÇOK DAHA FAZLASI:

Clayoquot Wilderness Lodge



Clayoquot Wilderness Lodge, size tüm bu ıssızlığın ortasında kendinizi dinleme şansı verirken konforunuzdan da taviz vermeyeceğiniz, doğayla iç içe bir atmosfer sağlıyor. Adanın yağmur ormanlarından birine kurulu alanda birbirinden farklı konaklama seçenekleri sunan lodge'da size uygun bir seçenek oluşturmak için her şey düşünülmüş durumda. Dış kaplaması kanvas olan ahşap bungalovlardan oluşan odalarda, iğneden ipliğe her şey sizin rahatınız için düşünülmüş ve de adanın felsefesinde derin yeri olan sürdürülebilirlik anlayışıyla üretilmiş malzemeler kullanılmış. Doğanın kalbinde, her şey bir.

4 kişilik konaklama imkânı sunan Rainforest Deluxe ve Rainforest Ensuite tarzındaki bungalovlar, ağaçların arasında konumlandırılmış. Yine 4 kişiye kadar konaklama imkânı sunan Waterfront Deluxe ve Waterfront Ensuite tarzındaki bungalovlar, hemen göl kenarında yer almakta. 8 kişinin konaklayabildiği Hillside Family, iki bungalovun birleştirilmesiyle oluşturulmuş. Suyun dinginliğinin içeri dolduğu, üzerinde ağaçlarla çevrili dağların açık bir gökyüzüyle kesiştiği bu bungalovlarda, aklınızda yalnızca sabah hangi yönün manzarasının daha güzel olacağı sorusuyla uyanacaksınız.

Clayoquot Wilderness Lodge, bölgenin kadim felsefesine olan bağlılığını mutfağında da sürdürüyor. Mutfağın başındaki Avustralyalı şef Asher Blackford, her gün adanın dokusunu yansıtan tabaklar hazırlamasının sırrının, şiar edindiği, "sade, zarif ve bilge" düsturu olduğunu belirtiyor. Adanın ve British Columbia bölgesinin günlük mahsullerinin kullanıldığı mutfakta sofralarınız her daim şen olacak. Zengin bir içki menüsü de bulunan Clayoquot Wilderness Lodge özellikle şampanyalarıyla öne çıkıyor.

Spa ve masaj terapi imkânları da sunan Clayoquot Wilderness Lodge, doğanın tüm iyiliğinin bedeninizle buluşmasını sağlayacak ve her gün düzenlenen strechting seansları da bedeninizi dinç hissetmenize yardımcı olacak.

Clayoquot Wilderness Lodge, kurulduğu alan üzerinde birçok doğa aktivitesi imkânı da sunmakta. Yağmur ormanlarının her an dinginlik veren atmosferine kendinizi bırakarak ağaçlara sarılabilir, zengin biyoçeşitliliğin peşine takılıp etrafınızdaki hayvanları gözlemleyebilir ya da bitkilerin kokularına dalıp gidebilirsiniz. Dağ tırmanışına katılmak, gölde balık tutmaya gitmek ya da şelalede kano yapmak da aklınızı çelecek diğer aktiviteler olacak.

YILDIZLARA YOLCULUKTAN BİR ÖNCEKİ ADIM; YILDIZ GÖZLEMİ

GÖKYÜZÜNÜN GÖRKEMLİ HAREKETİNİ SEYRE DALIP HAYALLER DÜNYASINA ADIM ATABİLECEĞİNİZ, ETKİLEYİCİ YILDIZ GÖZLEMİ (STARGAZİNG) LOKASYONLARINI SİZLER İÇİN DERLEDİK.

İnsanlığın gökyüzüyle ilişkisi sanırım ilk kez yüzünü göğe kaldırmasıyla başladı diyebiliriz. Parıldayan Güneş ile yaşamın devamı, gece ortaya çıkan Ay ve sayısız minik yıldız yüzyıllardan beri insanın ilgisini ve merakını cezbetmeye devam ediyor. İnsanın başının üzerinde hareket hâlinde olan bu cisimlere olan merakı, nihayetinde bir bilim dalı olarak astronominin ortaya çıkışına yol açıyor. Antik dönemlere kadar uzanan astronomi (gök bilimi) araştırmalarının bugün kat ettiği mesafe yadsınamaz bir büyüklükte. 21. yüzyılda artık başka gezegenlere koloni kurmaktan, başka gezegenlerde yaşamaktan bahsedilebiliyor. Bir zamanların bilim-kurgu filmlerinin ütopik görülebilen dünyalarındaki bazı öğeler bugün alıştığımız ya da hayal etmenin hiç de sıradışı sayılmadığı gerçekler.

Astronomi alanı, bilim insanları haricinde pek çok insanın da ilgi alanı olabiliyor. Bir küçük teleskopla yıldızlara bakmak, göktaşı yağmurlarının olacağı dönemlerde göğü, ay ve güneş tutulmalarını seyretmek çoğu insan için ciddi bir ilgi alanı. İlgiyle ve birikimle bu alanı inceleyenler haricinde ise şöyle bir düşündüğümüzde yakamozları, gün batımlarını, gün doğumlarını, kayan yıldızları seyretmeyi kim sevmez? Bu anlar, antik dönemlerde çok fazla bilgi edinilmemiş olan evren ve gök cisimlerinin o dönemlerdeki efsanelere, batıl inançlara, hikâyelere konu olmasına da neden olmuştur. Hangimiz kayan bir yıldız gördüğümüzde dilek tutmadık?

En basit tarifiyle gök cisimlerini ve uzayı inceleyen bir bilim alanı olan astronominin son zamanlarda turizm açısından da yeni bir alan açtığını söylemek mümkün. Astroturizm, yani gökyüzü gözlemini odağına alan seyahat anlayışı son zamanlarda bir hayli popüler olmaya başladı. Artık neredeyse gezegenler arasında seyahat konusuna zihnen alışmaya başladığımız bu çağda, karanlık gökyüzünde evrenin görkemli, sıradışı ve bir o kadar da ağırbaşlı hareketinin dünyadan görebildiğimiz aktörleri, yıldızları, gezegenleri, gök olaylarını izlemek için yapılan seyahat biçimi de kaçınılmaz olarak ön plana çıktı.

İklim krizinin en önemli sorunlarından biri olan karbon emisyonu, üretilen elektrik ve ışık kaynakları sebebiyle de açığa çıkıyor. Karanlık gökyüzü parkları da bu anlamda gezegenin ve evrenin kendi doğal cisimleriyle açığa çıkan ışığı gözler önüne seren, yapay ışıklara yer olmayan bölgeler. Gece gökyüzünü ve yıldızların hareketlerini büyüleyici manzaralarla izleyebileceğiniz rotalara gelin birlikte göz atalım.

SAWTOOTH DAĞLARI

CENTRAL IDAHO, ABD

Amerika kıtası, geniş yüzölçümü ve yerleşim olmayan pek çok doğal alanı sebebiyle karanlık gökyüzü rotalarının en yoğun olduğu bölgelerden birini oluşturuyor. Karanlık gökyüzü sınıflandırmasında pek çok Dark Sky Park'a sahip olan ABD'de International Dark Sky Reserve (Uluslararası Karanlık Gökyüzü Koruma Alanı) unvanına ise tek bir rota sahip.

ABD'nin kuzeybatı eyaletlerinden biri olan Idaho'da, 3600 kilometrekarelik bir alan kaplayan Central Idaho, gece göğünün ihtişamını ve kusursuz düzenini en iyi şekilde seyredebileceğiniz bölgelerden biri. Bölge yüzey şekilleri bakımından engebeli ve düzensiz bir yapıda olduğundan, yani aslında doğanın izin vermemesi sebebiyle elektrik vb. sistemlerin kurulumuna müsait değil. Hatta telefon gibi elektronik cihazların da kullanılamadığı bir bölge burası.

Sawtooth Dağları'nın ve milli parkın manzaralarıyla masalsı bir gökyüzünü seyredebileceğiniz Central Idaho bölgesinde aynı zamanda hiking, at binme gibi faaliyetlerde de bölgeyi keşfetme imkânınız var.

ELQUI VADİSİ

COCHİGUAZ VADİSİ, ŞİLİ

Astronomi alanındaki profesyonel gözlem ve araştırmalar için önemli noktalardan biri olan Şili'de bireysel olarak da karanlık gökyüzünün seyrine dalabileceğiniz rotalar bol sayıda. Bunlardan biri, Şili'nin orta bölgesinde bir liman şehri olan Coquimbo'nun doğusunda konumlanan Cochiguaz Vadisi. And Dağları'nın ortasında konumlanan bu vadi, esasen daha geniş bir vadinin Elqui Vadisi'nin içinde konumlanıyor. Elqui Vadisi ise Şili'nin en bol yıldızlı gökyüzüne sahip olmasıyla meşhur. Dolayısıyla Cochiguaz Vadisi de bu namdan payını fazlasıyla almış. Bölge yerel halk tarafından "yıldızlar diyarı" lakabıyla anılıyor ve bu kesinlikle hak edilmiş bir unvan.

2000 metre yükseklikte, dağların manzarası arasında konumlanan Cochiguaz Vadisi, Samanyolu'nu oldukça net ve çoğu detayıyla gözlemleyebileceğiniz en iyi noktalardan biri. Bölge meditatif egzersizler, Budizm pratikleri vb. için de önemli bir inziva alanı olarak kullanılıyor.

NAMİBRAND DOĞA KORUMA ALANI, NAMİBYA

Gök cisimlerinden başka ışık kaynağının olmadığı rotalardan bahsederken Afrika çöllerini es geçmek olmaz. Namibya'daki NamibRand Doğa Koruma Alanı bu anlamda gece göğünün büyüleyici manzaralarına şahitlik edeceğiniz bir rota.

Afrika'nın en büyük özel doğa koruma alanı olan NamibRand, ilk olarak 1984'te bölgenin ekolojik yapısını ve vahşi yaşamı korumak için kurulan bir rezerv. Astroturizmin de etkisiyle gece gökyüzü gözlemi konusunda da ünlenen bölge 2012 yılında Dark Sky Reserve olarak da tescilleniyor.

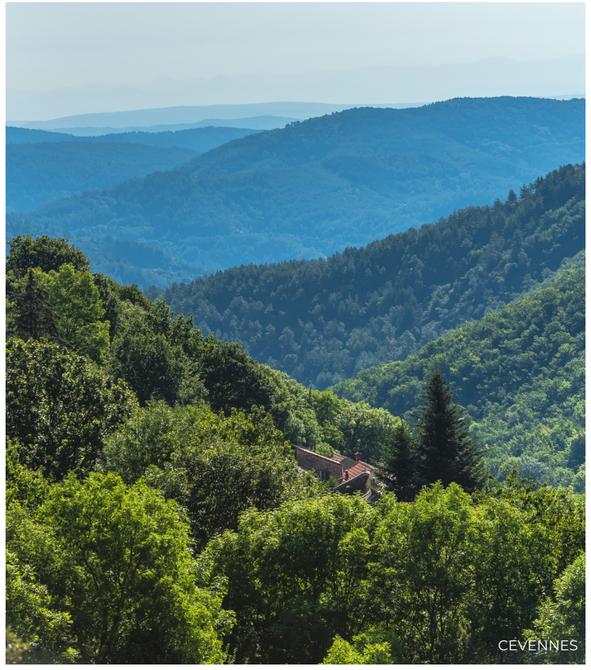
Namib-Naukluft Millî Parkı'nın güneyinde 2022 kilometrekarelik bir alanı kaplayan NamibRand'ın içerisinde gök bilimi alanında eğitimlerin gerçekleştirildiği bir merkez de bulunuyor. Burası daha çok gençler ve çocuklar için bir eğitim bölgesi. Öğrencilerin bölgede geceyi geçirip yıldızları seyrederek uyuyabilme imkânı da olan bölgede gençler haricinde tüm ziyaretçiler için de benzer olanaklar söz konusu. NamibRand, hem gökyüzünün hem de bir Afrika çölünün büyüleyici atmosferini bir arada yaşamak için en doğru rotalardan biri.

NAMİBRAND

CEVENNES MİLLÎ PARKI, FRANSA

Fransa'da yıldız gözlemi denince en popüler noktalardan biri Pic du Midi bölgesidir. Fakat Pic du Midi, popülaritesiyle kalabalıkları da beraberinde getiriyor. Fransa'nın güneyinde Montpellier şehrinin kuzeyinde konumlanan Cevennes Millî Parkı ise yıldızları seyre dalmak ve gökyüzünün büyüsüne kapılmak için en az Pic du Midi kadar etkileyici bir diğer alternatif. Ayrıca Cevennes Millî Parkı Avrupa'nın en büyük Uluslararası Karanlık Gökyüzü Koruma Alanı olma sıfatını taşıyor.

2018'de International Dark Sky Reserve olarak kabul edilen, yaklaşık 3000 metrekarelik dağlık bir bölge olan millî park, çoğunlukla tarıma elverişli arazilerden oluşuyor. Dağların arasında, çıplak gözle galaksinin ağırbaşlı devinimlerine tanık olarak unutulmaz anlar yaşayabilirsiniz. Ayrıca dağ bisikleti, hiking, mağara gezileri gibi aktivitelerle de bölgeyi keşfe çıkabilirsiniz.


CEVENNES

ORTA ÇAĞ ATMOSFERİNDE BİR SAKSON ŞEHRİ; SİGHİŞOARA, ROMANYA

UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİ'NDE YER ALAN ŞEHİR, AYNI ZAMANDA KONT DRACULA'YA İLHAM OLAN VLAD TEPEŞ'İN DE DOĞUM YERİ. BİR KORKU EFSANESİNİN EVİ, ORTA ÇAĞ'DAN BUGÜNE UZANAN ETKİLEYİCİ MİMARİSİ, RENGÂRENK KAFE, RESTORAN VE EVLERİYLE SİGHİŞOARA, ROMANYA'DA GÖRMENİZ GEREKEN YERLERİN BAŞINDA GELİYOR.

Sighişoara, Romanya'nın coğrafi olarak tam ortasında, 30 binlik nüfusuyla büyüklüğü hakkında fikir sahibi olabileceğiniz şirin mi şirin bir Transilvanya kenti. Şehrin ünü, orijinalliği bozulmadan günümüze gelen bir ortaçağ kasabası olmasıyla da tarihi çok daha eskilere dayanıyor. Kaynaklarda "Savanda" adıyla ilk defa M.Ö. 3. yüzyılda anılan bölgede, milattan sonra gelen ilk yüzyılda, günümüz Romanya halklarının ataları sayılan Daçlar ilk kaleyi inşa etmişler. Roma döneminde de bu kaleyle anılan şehir, Saksonların 12. yüzyılda inşa ettikleri kaleye istinaden şimdiki adı olan Sighişoara'yı almış. O zamandan beri korunagelen evleri, kaldırım döşeli dar, uzun sokakları ile şehir, kelimenin gerçek anlamıyla Orta Çağ Alman mimarisini hâlâ koklayabileceğiniz bir hâlde.

Zamanın, Orta Çağ atmosferinde adeta asılı kaldığı şehrin sokaklarında dolaşırken, gezginler için herhalde en ilginci, okula giden öğrencilerin, işten dönen kasaba mukimlerinin olduğunu görmek olacaktır. Bu yönüyle, Sighişoara, hayranlık uyandırıcı tarihî dokusunun ortasında günümüzdeki kent hayatına da tanık olabileceğiniz dünya üzerindeki ender yerlerden.

Şehrin surlar (citadel) arasındaki Eski Şehir bölgesi nereden baksanız 3 ana caddeden oluşmakta. Net bir rota belirlemeden kendinizi bu masallardan çıkma şehrin eski sokaklarına bırakmak çok keyifli bir tercih olacaktır. Burada göz alabildiğine uzanan, pencere ve kapılarına kadar rengârenk evlerin arasından salındıktan sonra Saat Kulesi'ne çıkıp bir de 64 metre yükseklikten şehir manzarasına bakmak ise şüphesiz içinizde tarifi benzersiz hisler uyandıracak. 14. yüzyılda, aslında sınır hattını gözlemlemek için inşa edilen kule, kentin korunması için olduğu kadar erzak ve şehrin hazinelerini saklamak için de kullanılmış. Buradayken, kulenin içinde bulunan Kent Tarihi Müzesi'ne uğrayabilir ve Sighişoara kent tarihi hakkında ilk elden pek çok bilgi edinebilirsiniz. Dilerseniz buradan sonra kentteki diğer müzeler olan, Silah Müzesi ve İşkence Müzesi'ni de ziyaret edebilirsiniz.

TEPEDEKİ KİLİSE

ROMANYA'NIN SİMGE YAPILARINDAN: TEPEDEKİ KİLİSE (CHURCH ON THE HILL)

Üzeri tahtalarla kaplı merdivenleriyle, daha yolunu tırmanmaya başladığınız anda azametini hissedeceğiniz Tepedeki Kilise, adını üzerinde kurulu bölgenin 429 metre olan yüksekliğine borçlu. 15. yüzyıl ortalarından sonlarına kadar yapımı süren kilise, Gotik mimari içerisinde özel bir yere sahip. Avrupa'daki geç gotik dönem eserlerinin aksine gösterişli bir havaya sahip yapı bu yönüyle Alman mimari geleneğinin etkisini hissettirmekte. Dış yapısı bozulmadan günümüze kadar gelen yapının şu anki iç mekânı 1934'te önemli bir renovasyondan geçmiş. Böylelikle, aslına uygun bir şekilde günümüze kadar korunan kilisenin iç mekanındaki duvar resimleri ve freskler karşısında büyülenmemek ise tek kelimeyle imkânsız.

CHURCH OF THE DOMINICAN MONASTERY

ANADOLU HALILARI KOLEKSİYONUYLA MANASTIR KİLİSESİ (THE CHURCH OF THE DOMINICAN MONASTERY)

13. yüzyılda Dominikanlar tarafından inşa edilen yapı, takip eden yüzyıllar içerisinde Moğol istilaları sırasında tahrip olunca yeniden inşa edilmiş. Ancak başına gelen tek talihsizlik bu da değilmiş. Lutheryenizmi kabul eden Saksonların 16. yüzyılda tekrardan yaptığı kilise 1676'daki şehir yangınında büyük hasar almış. Geç gotik dönem üslubuna sadık kalmakla barok esintiler de taşıyan kilisenin taş malzemeden olan ana giriş kapısı ise Rumen Rönesansının oldukça önemli bir eseri. Mimari öneminin yanı sıra Sakson cemaatinin ayinlerinin günümüze kadar düzenli olarak burada yapılıyor olması, yapıyı dinî anlamda da önemli bir merkez hâline getirmekte. İçerisinde barındırdığı geniş 16. ve 17. yüzyıl Anadolu halıları koleksiyonunu görmek ise ayrı bir keyif.

CASA VLAD DRACULA

BİR EFSANE BURADA DOĞDU: CASA VLAD DRACULA

Sighişoara'nın bir diğer şöhreti de bir korku efsanesinin ana yurdu olması: Vlad Tepeş, babasından kendisine kalan adıyla Vlad Dracula, ya da tarih kitaplarından aşina olduğumuz adıyla Kazıklı Voyvoda. Babası Vlad Dracula'nın, kenti yönettiği sıralarda o burada doğmuş. Türlü acımasızlıklarıyla nam salan Tepeş, hakkındaki kazıklarda öldürdüğü binlerce insanın kanlarını içtiği söylentileriyle halk arasında vampir prens diye anılır olmuş. Dracula efsanesinin de böylelikle esin kaynağı hâline gelmiş. Doğduğu ev günümüzde hâlâ ayakta ve Casa Vlad Dracula isimli bir restoran olarak kullanılmakta. Efsaneye ilgi duyuyorsanız restoranı ve içerisindeki Dracula konseptli küçük odayı ziyaret edebilirsiniz.

HEDİYELİKÇİLER, RENGÂRENK KAFELER

Kabul edilmeli ki bu 30 bin nüfuslu kent her yıl nüfusunun katbekat üzerinde gezgini ağırlamakta. Bu yüzden de şehirdeki pek çok noktada hediyelik eşya alabileceğiniz dükkânlar ve hatta hediyelik eşya büfeleri bulunmakta. Buralarda, şehrin amblematik karakteri Dracula baskılı tişörtler, bardaklar, takılar ve bu konseptte envai çeşit ürünü bulmak mümkün. Daha farklı nitelikteki el işi ürünlere de bir göz atmak isterseniz, eşsiz oyma ahşap ve seramikler için International Cafe'nin içerisinde bulunan galeriyi ziyaret edebilirsiniz. Kafe demişken, Sighişoara'nın Orta Çağ evlerinden bazıları günümüzde kafe ve restoran olarak hizmet vermekte. Renkli duvar ve kapılarıyla sizi kendilerine çeken bu kafelerde, isterseniz bir 15. yüzyıl evinin salonunda oturma hissini tatmak isterseniz de akıp giden gündelik hayata bakarken kahvenizi yudumlamak için bir mola verebilirsiniz.

LEZZETLERİN PEŞİNE DÜŞTÜK, GASTRONOMİNİN BAŞKENTİNE GİDİYORUZ, SAN SEBASTIAN

İSPANYA'NIN KUZEYİNDE BASK BÖLGESİNDE KONUMLANAN SAN SEBASTIAN, "GURME CUMHURIYETİ" LAKABINI HAKKIYLA TAŞIYAN, MICHELIN YILDIZLARIYLA DONATILMIŞ BİR GASTRONOMİ CENNETİ.

Michelin yıldızlı restoranlarının yanında, pinço (pintxos) barları, taptaze ürünlerinin görücüye çıktığı pazarları ve birçok gurme lezzet durağıyla San Sebastian dünyanın sayılı gastronomik başkentlerinden. Bask dilinde adı Donostia olan ve asıl ününü gastronomik zenginliğiyle oluşturmuş olmasının yanı sıra etkileyici sahilleri, parizyen mimari etkisindeki binalarıyla da göz dolduran bu kuzey İspanya şehrine uluslararası direkt seferler ile 100 km mesafedeki Bilbao havalimanından ya da Madrid veya Barselona havaalanlarından yapılan yerel seferlerle kent merkezine 20 km mesafede olan havaalanını kullanarak ulaşmak mümkün.

OLİMPOS

Her köşesiyle ayrı bir lezzet şöleni sunan bu kıyı şehri 200 bin kişiye yaklaşan nüfusuyla dünyada kişi başına en fazla barın düştüğü yer. Atlantik'e dökülen ırmakları, zengin doğal kaynakları, ılıman ormanları ve geniş vadileriyle taptaze ürünlerinin sofraları şenlendirdiği bu cennet köşesinde yok yok: kabuklu deniz ürünleri, balıklar, kırmızı etler, doğal zeytinyağları, peynirler, şaraplar, tatlılar..

Şu bir gerçek ki, yemek bu kentin adeta damarlarında geziniyor, dünyanın en prestijli restoranlarından, geleneksel ve modern pinço barlarına uzanan bir skalada San Sebastian zengin gastronomik çeşitliliğiyle görenleri adeta büyülüyor.

"İSPANYA'DA YEMEK YEMEK İÇİN SAN SEBASTIAN'DAN İYİSİ BULUNMAZ!"

Neredeyse tüm ülkece kabul edildiği dillendirilen bu görüş ilk anda abartılı gelse de yemek tutkunu Basklıları görünce daha iyi bir gastronomi deneyiminin buradan başka bir yerde olmayacağına siz de ikna olacaksınız. Üstelik Basklılar, yan yana sıralı barların birinden diğerine adeta süzülerek bir akşamda pek çok yerde ayak üstü bir şeyler yiyip içtikleri yeni bir yemek yeme tarzını da geliştirmiş durumda. Tabii ki pinço barlarının sayesinde.

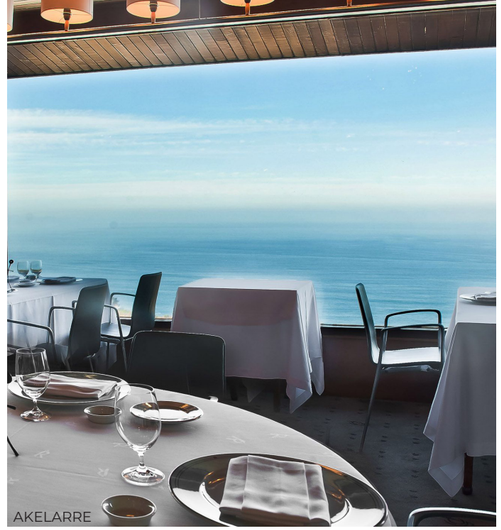
PİNÇO

DAMAKLARDA MİNİMALİST BİR ŞENLİK: PİNÇO

Geleneksel tarifinde pinço, bir dilim ekmeğin üzerinde, ançüezden peynire, salam çeşitlerinden mantar kroketlere oradan sebze ve leziz soslara uzananan malzemelerle hazırlanmakta. Kelime anlamı tutturmak, saplamak olan pinchar fiilinden gelen pinçolar ekmek dilimi üzerindeki bu üst üste malzemelerin bir kürdanla tutturulmasıyla sunuluyor. Kentin, Eski Şehir bölgesindeki bar ziyaretlerinin daimi içki eşlikçisi olan pinçoların servis edildiği bu kürdanlar gecenin sonunda sayılıyor ve hesabınız böylece tutulmuş oluyor. Önceden hazırlanmış ve soğuk olarak servise sunulan pinçolardan alıp hemen tadabileceğiniz gibi, üzerinde dilediğiniz malzemeyi seçip sıcak olarak da sipariş verebileceğiniz türleri bulunmakta.

Eski Şehir bölgesinde zengin menüleriyle pinço ve şaraplar sunan barlardan neredeyse her köşe başında bulmanız olası. Bu göz kamaştırıcı lezzet vahasında tatmin olmayacağınız bir gastronomik deneyim yaşamanız pek mümkün değilse de burada düzenlenen bir pinço turuna katılmak oldukça keyif verici bir aktivite olacaktır. Bu turlar şehrin yalnızca en iyi barlarına sizi ulaştırmakla kalmayıp ayrıca şehrin dinamiklerine ve mutfağının evrimine dair birçok bilgiyi ilk elden edinmenize de olanak veriyor.

SAN SEBASTAIN



AKELARRE

BU ŞEHRİN 18 MİCHELİN YILDIZI VAR!

Üç restoranın 3, bir restoranın 2 ve yedi restoranın 1 yıldızı bulunan San Sebastian, dünya üzerinde, Kyoto'dan sonra, metrekare başına en fazla Michelin yıldızının düştüğü yer. Dahası, İspanya'nın 3 yıldızı olan 11 restoranın üçüne ev sahipliği yapması. Arzak, Akelarre ve Martín Berasategui adlı bu üç restorandan her biri geleneksel Bask mutfağından en lezzetli yemeklerinin tadına bakarken eşsiz bir gastronomik deneyim yaşamak isteyenleri bekliyor. İki yıldızı bulunan Mugaritz ise 20 yemekten oluşan uzun tadım menüsüyle üç saat süren avant-garde bir deneyim sunuyor.

PERCEBES

DENİZİ AYRI DENİZ

Gascogne Körfezi'nde yer alan San Sebastian'da yerel balıkçıların ağlarından çıkan günlük ve taptaze deniz ürünleri bölge yemeklerinin vazgeçilmezlerinden. Artık ikonikleşmiş bu yemekler arasında, zeytinyağı ve sarımsakta kızartılmış morina balığı yemeği olan "bacalo pil pil", Atlantik'ten çıkan saplı midyelerin doğrudan okyanustan alınan suda haşlanmasıyla hazırlanan "percebes", kendi mürekkebinde kalamar, bir tür ton balığı yahnisi olan "marmitiko" en ünlülerinden; bölgenin ançüezi ise dünyanın en lezzetlileri arasında gösterilmekte.

LA VIÑA

ELBETTEKİ TATLILAR

San Sebastian tatlılarını da anmadan geçmek olmaz. Dış yüzeyi badem kreması veya vanilya ile sarılarak hazırlanan, üzerini kirazların süslediği bir tür tart olan "pastel vasco" ile üzerine badem serpili bir milföy tatlısı olan "pantxineta" en bilindiklerinden. Günlük olarak hazırlanan ve Basklıların bol bol tükettiği bu tatlıları şehirdeki restoranlarda kolayca bulmak mümkün. Ve tabii San Sebastian cheesecake, orjinal adıyla "tarta de queso" yani peynirli tart. Tarifin doğduğu yer olan Eski Şehir bölgesindeki Restoran La Viña'yı ziyaret edebilir ve bu enfes lezzetin tadına yerinde varabilirsiniz.

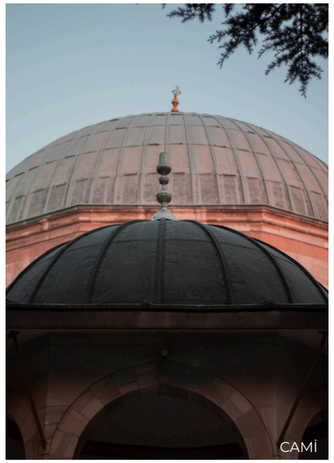
Son olarak Txakaoli. San Sebastian dünyanın önde gelen şarap üretim bölgelerinden olmasa da baharat ve çiçeksi aromalarıyla kolay bir içim sağlayan San Sebastian'ın amblematik beyaz şarabı Txakaoli, meyve notaları sayesinde de deniz ürünleriyle oldukça uyumlu.

TARİHÎ VE GENCECİK ŞEHRİN OTANTİK KÖŞESİ, ODUNPAZARI, ESKİŞEHİR

GENÇ NÜFUSU, GIPTAYLA BAKILAN KENT PLANLAMASI, GASTRONOMİSİ, SANATA, ESTETİĞE DUYARLI HER BİR KÖŞESİ VE TARİHÎ ODUNPAZARI SEMTİYLE ESKİŞEHİR'DE BİR YOLCULUĞA ÇIKIYORUZ.

ESKİŞEHİR EVLERİ

PORSUK



CAMİ

Eskişehir, genç nüfusunun getirdiği dinamizmin yanında, çağdaş kent hayatına odaklı doğayla uyumlu planlaması ve tarihî dokusunu koruyan mahalleleriyle sizi bir çırpıda kendi aurasına çeken bir yer. Kent içerisinde, parklarından çarşılarına, şehre nefes olan Porsuk Çayı'ndan, geleneksel ve çağdaş sanatlara ait ürünlerin sizi karşılayacağı dükkânlarının arasında şöyle bir dolaşmak bile başlı başına keyif verici bir aktivite. Tarihî Odunpazarı'nın evleri, Balmumu Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi ya da kapılarını geçtiğimiz senelerde açan en iyi tasarım ödülüne sahip Odunpazarı Modern Müze, ünü ülke sınırlarını aşan lezzetli çibörek, Kentpark, Sazova Tema Parkı ve daha pek çokları. Hadi başlıyoruz!

DİNAMİK KENTİN TARİHÎ DOKUSU

Büyük bir kısmı aslına uygun bir şekilde yenilenerek turizme kazandırılan Odunpazarı semti UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer almakta. Kentin bu tarihî bölgesinde, 300'den fazla ahşap-cumbalı evle birlikte, hanlar, kervansaraylar çeşmeler ve Kurşunlu Cami Külliyesi bulunmakta. Koruma projesinin ardından bu külliyenin kazandığı yeni alanlar ise oldukça dikkat çekici. 16. yüzyılda yaptırılan külliye, içerisinde mektep bölümü, o dönemde eğitim alanların kaldığı odalar bölümü ve kente uğrayanların konakladığı bir kervansaray da bulundurmakta. Günümüzde, kervansarayın bir bölümü Sıcak Cam Üfleme Atölyesi ve Cam Sanatları Merkezi'ni barındırmakta. Zamanında öğrencilerin kaldığı odaların geleneksel sanatların tatbik edildiği atölyelere dönüştürüldüğü külliyede medrese bölümü de Lületaşı Müzesi'ne ev sahipliği yapıyor. Tarihî sokakları ve hanlar bölgesini ziyaret ettikten sonra kentin son yıllarda açılan önemli müzelerine doğru bir yolculuğa çıkmak da Odunpazarı'nın olmazsa olmazlarından.

DAHA FAZLA MÜZESİYLE ODUNPAZARI

Odunpazarı'nda bulunan, Osman Yaşar Tanaçan Fotoğraf Müzesi fotoğraf ekipmanları ve içerisinde barındırdığı geniş arşivle dikkat çekerken, Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi, çoğunlukla adını aldığı gazeteci Tayfun Talipoğlu'nun bağışladığı parçaları barındıyor ve burada Bülent Ecevit'in kullandığı bir daktilo da özel bir odada sergilenmekte.

Yeşil Efendi Konağı - Atatürk ile Bir Gün Müzesi ise Kurtuluş Savaşı yıllarına ait belge ve materyallere tanıklık edebileceğiniz ve bu bağlamda artırılmış gerçeklik teknolojisinin kullanıldığı ilk müze. Kurtuluş Savaşı yıllarında Atatürk'ün bir gece misafir olduğu konak aslına uygun olarak günümüze kadar korunduğundan dönemin mimari özelliklerini de hissedebileceğiniz bir deneyim sunuyor.

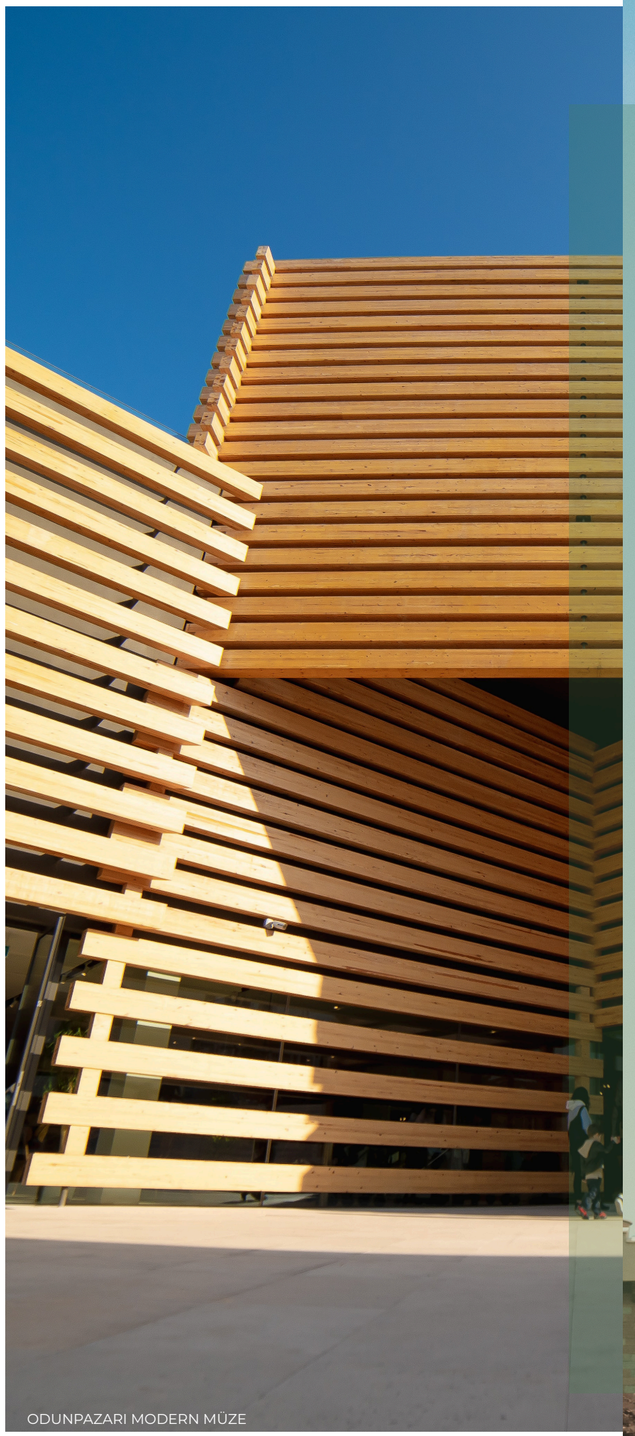
Odunpazarı Modern Müze ise güncel sergi ve koleksiyonlarını görmek isteyen ziyaretçilerin sadece bunun için kent dışından Eskişehir'e akın etmesine yol açan bir çekim merkezi. 2019 yılında açılan müze, ülkemizden ve dünyadan çağdaş sanat alanının önde gelen temsilcilerini ağırlaması ve mimarı tasarımı ile adını yüksek perdeden duyurmayı başardı. Sürdürülebilirlik temasının da yoğun bir şekilde kavramsallaştırıldığı müze Eskişehir'in mutlaka görülmesi gereken marka değerlerinden biri konumunda.

Kent içindeki turumuza müzelerden devam edecek olursak, Yılmaz Büyükerşen Balmumu Müzesi içerisinde barındırdığı 160'tan fazla heykelle dikkat çekiyor. Eti Arkeoloji Müzesi ise ilk çağlarda Eskişehir yakınlarındaki höyük alanlarında ortaya çıkarılan kalıntıların ve dönemin gündelik eşyalarının sergilenmesiyle kentin derin tarihine ışık tutuyor.

Ayrıca Odunpazarı dışında bir açıkhava müzesi olan Havacılık Müzesi kente karakterini veren yerlerin başında gelen 1. Hava Üssü Bölgesi'nde zamanında kullanılmış ve restore edilerek ziyarete açılmış geniş bir uçak koleksiyonuna sahip. Endüstriyel miraslar ilginizi çekiyorsa bir diğer nokta, ülkemizin ilk yerli arabası olan Devrim Arabası'nı ve ilk yerli üretim lokomotifi görme şansı bulacağınız Tülomsaş Müzesi kentin yakın tarihiyle de sizleri buluşturacak.

GÜNDÜZ DÜŞLERİ, GECE SALINMALARI

Eskişehir, kent içerisindeki yeşil alan sayısının oldukça yüksek olduğu bir yer. Üstelik bir de Porsuk Çayı'na sahip olması, kent içerisinde soluklanırken keyifli vakit geçirebileceğiniz alan çeşitliliğinin artmasını sağlıyor. Kenti dinamizmle anmışken geceleri de Eskişehir'in capcanlı olduğunu söylemek kimseyi şaşırtmayacaktır. İsmiyle müsemma Haller Gençlik Merkezi, içerisindeki pek çok bar ve canlı müzik mekânı ve Şehir Tiyatroları'na ait Tepebaşı Sahnesi ile ilk adreslerden. Barlar sokağı olarak nitelenen Vural Sokak ve çevresi de bir seçenek. Barlarının ve restoranlarının dışında, sanatla da dolu olan Eskişehir gecelerinde, sezon içerisinde ve yaz festivallerinde her daim, zevkinize uygun tiyatro oyunları, senfonik konserler, opera ve bale gösterimleri de bulacağınıza hiç şüphe yok.



ODUNPAZARI MODERN MÜZE

yapmadan dönme

Eskişehir'in meşhur lezzetleri çibörek, balaban köfte ve haşhaşlı gözlemeyi tadın.

Karakedi Bozacısı'nda boza için.

Adalar Bölgesi'nde gondol ve tekne turu yapın.

Kentpark'ta, at binmeden yüzmeye, göl kenarında kahvaltıdan yürüyüş parkurlarında dingin bir gezinti yapmaya pek çok aktivitenin tadını çıkarın.

Porsuk Çayı kenarında uzanarak günün yorgunluğunu atın.

"Eskişehir'in Disneylandı" olarak anılan Sazova Parkı'nı gezin.

Lületaşı ile yapılmış birbirinden güzel hediyeliklerden alın.

Eskişehir'in meşhur "kalabak" suyundan için.

ADRİYATİK'İN KUZEYİNDE BİR AKDENİZ HAVASI, PULA, HIRVATİSTAN

İSTİRYA YARIMADASI'NIN EN BÜYÜK ŞEHRİ, GÖRKEMLİ ROMA KALINTILARININ BALKANLAR'DAKİ DİYARI...

İtalya, Slovenya ve Hırvatistan arasında paylaşılmış olan İstirya Yarımadası'nın en büyük şehridir Pula. Hırvat kültürünün yanı sıra konumu itibariyle İtalyan esintilerini de derinden hissedeceğiniz, en çok da tarihî eserleriyle göz dolduran bir şehir.

Bağcılık, balıkçılık ve gemi endüstrisi alanında önemli bir konumda olan Pula, diğer kıyı şehirleri gibi doğasıyla ve Ambrela, Stoja gibi plajlarıyla da göz dolduran bir şehir. Fakat işin aslı Pula'nın önemi ve büyüleyici tarafı Roma Dönemi'nden kalan ve oldukça iyi korunmuş yapılara ev sahipliği yapıyor oluşu.

Tarihi 3 bin yıl öncesine dayanan, Dante Alighieri'nin İlahi Komedyası'nda da adı geçen Pula şehri, arkeolojik araştırmalar sonucu Neolitik Dönem'e dek uzanan kalıntıların ev sahibi bir coğrafya. Bugün tarih öncesi döneme ait kalıntılar çok fazla olmasa da dünya tarihinin önemli veçhelerinden biri olan Roma Dönemi, bu şehirde ruhunu taptaze bir şekilde korumuş durumda.

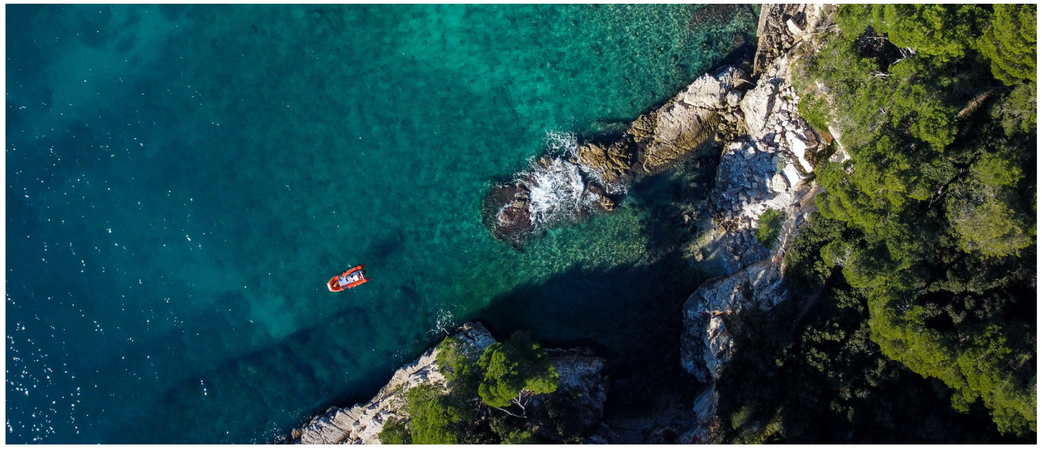
14-17. yüzyıllar arasında salgınlarla nüfusunun çoğunluğunu kaybetmiş olan ve dünya savaşlarındaki bombardımanlarla yerle bir olmuş olan şehir, bu demografik, siyasi ve mimari yıkımların ardından bugün derin ve renkli bir tarihi gözler önüne sermeyi fazlasıyla başarıyor.

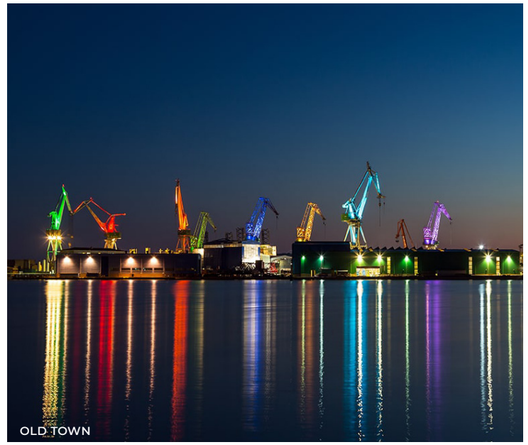
AUGUSTUS TAPINAĞI

Pula'da görmeniz gereken ve devasa boyutları sebebiyle de görmemenizin mümkün olmayacağı en önemli nokta Pula Arena ya da diğer adıyla Pula Amfitiyatrosu. Roma'daki Kolezyum'a çok benzeyen bu yapı daha iyi korunmuş ve hâlâ kullanılır durumda olmasıyla da Hırvatistan'ın en iyi korunmuş yapısı ve en önemli tarihî hazinelerinden biri. Bugün dünya üzerinde Roma Dönemi'ne ait ayakta kalabilmiş sayılı eserden biri olan Pula Arena, devasa ölçeklerde bir yapı. 20 binin üzerinde bir kişi kapasitesine sahip olan amfitiyatro, MÖ 1. yüzyılda o dönemin pek çok amfitiyatrosu gibi gladyatör müsabakaları, yarışlar vb. gösterilerin gerçekleştirilmesi amacıyla inşa edilmiş. Bu devasa eseri gezdiğinizde bir yakasının denize bakıyor olması da muazzam bir manzarayla karşılaşmanıza sebep oluyor. Bugün hâlâ daha aktif olarak kullanılabilen Pula Arena'da, film festivalleri, konserler vb. etkinlikler düzenlenmeye devam ediyor. Burada bir gösteriye katılmak ya da o devasa yapıyı yalnızca ziyaret etmek bile Roma döneminin coşkulu müsabakalarının ruhunu derinden hissettirmeye yetiyor.

Tarihî bölge olan Old Town'a geçip tarihî dokuyu, kültürel zenginlikleri ve Pula'nın sıcak insanlarıyla karşılaşmadan evvel liman bölgesinde amfitiyatronun ardından görmeniz gereken bir diğer eser Augustus Tapınağı. Roma'nın ilk imparatoruna adanmış olan bu tapınak, II. Dünya Savaşı'nda büyük zarar görmüş ve 1947'de yeniden inşa edilmiş.

Tarihî detaylarla ve cıvıl cıvıl sokaklarıyla sizi büyüleyecek olan Old Town'a giriş için Sergii Takı'ndan (bir diğer adıyla Golden Gate) geçmeniz gerekiyor. MÖ 29-27 arasında, Sergii kardeşlerin zaferini vurgulamak üzere yapılmış bir eser. Takın batıya bakan yakası, döneminde daha gözle görülür bir giriş niteliğinde olduğundan süslemeler ve oymalar açısından oldukça zengin ve dolayısıyla zafer hissini ve tarihin bilgeliğini de yaşatan bir geçit niteliğinde. Bu geçit işlek bir caddenin kullanılagelen de bir parçası aynı zamanda. Etrafı çevrili, yalnızca uzaktan seyredebileceğiniz bir yapı değil, bilakis tam da yıllar öncesinin ruhunu yaşayarak, altından geçerek şehre adım attığınız, yani kısacası yaşayan bir eser.




OLD TOWN

RENGÂRENK TERSANE

Pula'da Old Town, Arkeoloji Müzesi gibi başka pek çok görülesi nokta mevcut. Hâlihazırda bu şehre adım attığınızda görülecek noktaları aramak zorunda bile kalmayacaksınız, zira hepsi şehrin her noktasında karşınıza çıkacak. Old Town içinde keyifli bir akşam yürüyüşünün yanı sıra limandaki devasa tersaneyi gören caddede de yürüyüş yapmayı ihmal etmeyin. Geceleri gemi üretiminde kullanılan dev inşaat makineleri, rengârenk ışıklandırmalarla endüstriyel bir gökkuşağı misali ilginç ve etkileyici bir manzara oluşturuyorlar. Sanayi birikimi ve tarihini yeni bir forma sokarak, farklı bakış açısıyla benzersiz bir görselliğe kavuşmuş olan bu limanda renkleriyle içinizi ısıtan devasa boyutlarıyla etkileyen tersane makinalarının manzarasında bir yürüyüş Pula'nın olmazsa olmazlarından biri.

ULIKS KAFE

PULA'DA ULYSSES İLE KARŞILAŞMAK

Pula'da tarihin, imparatorlukların izlerinin yanı sıra edebiyat tarihinden de etkileyici bir sürprizle karşılaşacaksınız. İngiliz edebiyatının en önemli isimlerinden İrandalı James Joyce, Pula'nın kısa bir dönem sakini olmuş. Joyce'un meşhur Avrupa yolculuğunun ilk duraklarından biri Pula imiş. Joyce, Ekim 1904'ten itibaren 5 ayını yani tüm bir kışı burada, askerlere İngilizce öğreterek geçirmiş. Bugün Pula'da ismini Joyce'un kült romanı Ulysses'ten alan Uliks Kafe'ye uğrayarak keyifli bir edebiyat yolculuğuna çıkabilirsiniz. Kafenin önünde Joyce'un bronz bir heykeli de size merhaba diyecek.

TARTUFO BIANCO D'ALBA

BİRAZ İTALYAN BİRAZ HIRVAT MUTFAĞI

İtalya'ya olan coğrafi yakınlığı, Pula'nın ve genel olarak İstirya bölgesinin mutfak kültürüne de yansımış. Limanı ve denizciliğiyle nam salmış bir şehir olan Pula'da deniz ürünleri de denemeniz gerekenler olarak listenizde yerini almalı. Pula'nın en meşhur lezzetlerinden biri ise mantarları. Örneğin İtalyan lezzeti tartufo bianca d'Alba oldukça nadir bulunan bir İtalyan mantarı ve bu mantar İstirya'da da yetişiyor. Mantar çeşitleriyle yapılan geleneksel yemekler, İtalyan ve Hırvat mutfak kültürünün iştah kabartan harmonisini sunuyor. Mantarlı biftekten, mantar peyniri ve hatta mantarlı dondurmaya kadar geniş bir yelpazesi olan bu mutfak kültürünün tadını çıkarmayı ihmal etmeyin.

"Bilinmedik ve heyecan verici daha fazla rotanın peşindeyseniz www.seturday.com'u ziyaret etmeyi unutmayın!"

GÜVEN KIRAÇ

ÜLKEMİZİN TİYATRO VE SİNEMA ALANINDAKİ USTA OYUNCULARINDAN, AYNI ZAMANDA EDEBİYAT VE RESİM ALANLARINDA ÜRETTİKLERİYLE DE ÇOK YÖNLÜ BİR KİŞİLİĞE SAHİP GÜVEN KIRAÇ, BODRUM MARİNA YACHT CLUB BÜNYESİNDE YER ALAN MERQEZ ARTALTERNATİF SANAT MEKÂNI'NDA AÇILAN 3. KİŞİSEL SERGİSİ İLE SANATSEVERLERLE BULUŞTU. DEĞERLİ SANATÇI İLE HAYAT, SANAT VE SEYAHAT ÜZERİNE KEYİFLİ BİR SÖYLEŞİ GERÇEKLEŞTİRDİK.

FOTOĞRAF: SERTAN ÖKSÜZ

Tiyatro ve sinema alanları dışında edebiyat ve resim alanlarında da aktif olarak çalışan bir sanatçısınız. Sanatın farklı alanlarındaki ifade biçimlerini kendinize has bir yorumla buluşturuyorsunuz. Diğer alanlara nazaran oyunculuk hep daha ağır basıyor diyebilir miyiz?

Şüphesiz öyle; ana arterim orası benim. Orada ilerliyorum; oyunculuk, aktörlük mesleğiyle hayatımıgeçindiriyorum. Resim, 9-10 yıldır buna eşlik eder hâlde. Aktörlük benim için çok önemli ama tabii ki resim hayatımda çok baskın bir yer edinmeye başladı.

Türkiye sinema tarihi açısından kült nitelikte olan Masumiyet, Gemide, Duvara Karşı, Takva gibi keyifle tekrar tekrar izlediğimiz yapımların içinde yer aldınız. Hepsi birbirinden başarılı bu yapımlarda yeralışınız ise bir tesadüf değil. Oyunculuk kariyerinizdeki seçimlerinizde nelere dikkat edersiniz? Doğru senaryo, doğru insanlar, doğru cast söz konusu olduğunda içinde yer almak istediğiniz projelerde nasıl bir karar süreciniz oluyor?

Öncelikle bu biraz amiyane tabirle "burnun koku alması" dediğimiz şey, yani senaryodan biraz anlamak. Senaryodaki çatışma, hikâye, karakter... Karakter nasıl yazılmış, diyaloglar kuvvetli mi? Diyalog çok az başarılı yazılıyor, en aksayan yerimiz burası. Bütün bunlar bir bütün ve tabii senaryo bizim için en önemli şey. İşin uçan halısı senaryo. Üzerine binip uçabileceğiniz bir halı yoksa ellerinizi öyle çırpıştırırsınız iki yanda, gülünç duruma düşersiniz.

Dolayısıyla, bizim işimizin en önemli kısmı senaryo olduğu için hep bir şey seçerken, bir şeye karar vereceğim zaman, senaryonun ne kadar kuvvetli olduğuna, o kuvvetin de açılımına bakarım. Yani nasıl bir hikâye anlatıyor, hikâyeye nereden bakıyor, hangi bakış açısıyla, hangi perspektiften? Karakterleri nasıl yaratmış; karakterler, sahneler çalışıyor mu, yani yazdığı sahneler anlatmak istediği şeye hizmet ediyor mu? Karakterlerin içi karton mu, boş mu? İyi konuşturabilmiş mi? Herkesi aynı mı konuşturmuş? Yoksa kendi statülerine göre, yani yaşamsal sınıflarına göre ayrı ayrı konuşturmayı becerebilmiş mi? Bütün bunlar çok hassas bir teraziden geçirilerek değerlendirilmesi gereken şeyler.

Bazen danışıyorum da, aklına fikrine inandığım insanlara okutuyorum, öyle karar veriyorum. Ama her zaman en başta senaryo. Ayrıca bazen rol alacak oyuncular bana söyleniyor, mesela bir rol için okuduğum şeye onların hayal ettiği oyuncunun doğru olup olmadığı fikri kararımı etkiler. Yani en olmayacak birini, benim hiç düşünmeyeceğim birini bir yere düşünmüşlerdir, onun bakış açısı böyleyse onlarla aynı yerde buluşamayız derim.

Kenter ekolünden eğitim almış bir oyuncusunuz. O günden bugüne Türkiye'de tiyatro, oyunculuk ve konservatuvar alanlarıyla ilgili ne gibi değişim ve gelişimler gözlüyorsunuz?

Gerçekten okullarda eğitimin iyice geriye gittiğini, gittikçe bir yozlaşma içine girdiğini görüyorum. Ama bu sadece okullara ait bir şey değil; ülkenin geçirmiş olduğu bu kültürel erozyonun, kültürel toprak kaymasının altında herkes kalıyor. Tabii okullar da kalıyor, o da toplu bir erozyon. Liyakatın daha az önemli olduğu, herkesin bir yerlerde çok çabucak titre, makam sahibi olabildiği bir dünyada, bu alanlar zedelenince bütün bu durum eğitime de tahvil ediliyor. Dolayısıyla öğrenciye de negatif olarak yansıyor. Eski öğretmenler yok; onların belagati, mesleki bilgilerini aktarma yetkinliklerinden uzak insanlar var ne yazık ki. Şu anda konservatuvarlarda eğitmenlik, öğretmenlik yapan insanların çoğu benim arkadaşlarım, onları da zan altında bırakan bir şey söylemek istememe ama onların da katılacağını düşünürüm. Kendi öğretmenlerinin de kalifikasyonolarak daha yüksek gramajda, karatta olduğunu onlar da kabul ederler herhalde.

Tabii ki her şey evriliyor, değişiyor. Eskiye hayıflanarak ömür geçmez. Gençlere çok iş düşüyor. Ekstra bir efor gerekiyor. Aslında ekstra efor her zaman her şartta lazım. Sadece okulda kalmamak gerek. Kendin ayrıca okumak, kendin ayrıca bakmak, ayrıca etüt etmek zorundasın. Böyle bir iş yapıyoruz. Tıp fakültesinde de okusan fakülte bitince, bitti doktor oldun anlamına gelmiyor. Hep yayınları takip edeceksin, yeniliklere bakacaksın, kendini geliştireceksin. Böyle bir süreç bu.Dolayısıyla buraları yönetmek lazım; ama eskisi gibi değil tabii hiçbirşey.

Oyunculuğun yanı sıra edebiyat ve resim de ürettiğiniz diğer alanlar. Güncel olarak 3. kişisel serginizle sanatseverlerle buluşuyorsunuz. Resme ilginiz nasıl başladı?

Resim yapmaya ilgim arkadaşımın atölyesinde başladı. Resme olan ilgim ise daha eski tarihlere dayanır. Zaten küçük çaplı bir koleksiyon yapıyorum, koleksiyonerim diyebilirim. İlgim belki çocukluk çağlarından başlamış bir süreç. Yapmak ise bir ressam arkadaşımın atölyesinde otururken onun beni yönlendirmesiyle, "boyalar burada, fırçalar burada, tuval burada, haydi bir şey yap!" demesiyle başladı. Ondan sonra da çok sevdim ve hiç bırakmak istemedim. Tıpkı lisede tiyatroda sahneye çıkıp ilk alkışlamada "Bu çok güzel bir şey, ben bunu bırakmam" dediğim gibi resmi de bırakmadım. Öyle bir sadakat duygum var.

2014'teki ilk serginiz "Yüz Buldum", ikinci serginiz "Suratla/Süratle Devam" ve bugün de üçüncü kişisel serginiz "Distopya" ismini taşıyor. Bu sergilerin ismi hayata,insana ve topluma bakışınızdaki belli dönemleri işaret ediyor diyebilir miyiz? Kişisel olandan toplumsal olana doğru da bir yolculuk söz konusu mudur?

Elbette öyledir, zaten her şey de oyunculuk da öyle. Bütün yarattığımız, oynamaya çalıştığımız, can vermeye çalıştığımız karakterlerin hepsi biricik, her oyuncuya göre. "Nekadar oyuncu var, o kadar Hamlet var" derler. Öyle bir şey. Tabii ki önce senin içinden çıkıyor, senin birikiminden senin vizyonundan, hayata bakışından çıkıyor. Öyle şekillenip bir can buluyor sahne üzerinde. Resimdeki yolculuk daöyle. Yani subjektif olandan, sana ait olandan yola çıkıp tüme varıyorsun aslında. Öyle bir yolculuk. Çok kişisel bir yolculuk tabii. İspanya İç Savaşı'nda bir kasaba olan Guernica'yı çizerken kendi gördüğü gibi resmediyor, bire bir orada olanı natürmort gibi oturup yapmıyor Picasso. Onda kalan izini,onda kalan izdüşümünü yapıyor savaşın, o yıkımın onda kalan tortusunu resmediyor. Öyledir o yolculuklar, hep öyle olur.

Distopya'da renk seçimlerinize ve yarattığınız formlara, figürlere baktığımızda FrancisBacon misali bir karanlık ile karnavalesk ögeleri bir arada görüyoruz.Çocukluğu, oyunsu olanı ve onu saran karanlığı aynı kompozisyonda yakalıyoruz. Aynı zamanda tezat duran bu yönleri çağımıza yahut daha genel anlamıylainsanlık tarihine bir yorum, bir anlam arayışı gibi okuyabilir miyiz?

Elbette bütün bunlar iç içe şeyler zaten. Neden iç içe? Doğum-ölüm iç içe çünkü. Yani doğum sevinci ile ölüm yası kol kola. Her an, hepimiz için. Ferhan ağabeyi toprağa verdik, zannediyorum 3-5 günü kaldı Ferhan'ın çocuğu oluyor. Yeni bir torun geliyor, yeni bir insan geliyor. Böyle bu iş, kol kola, her şey iç içe. Tabii ki resimde de iç içe olması çok doğal diye düşünüyorum ve benim kafam da öyle çalışıyor biraz.

BU DÜNYADA HERKES TAMAMLANMAK İSTER

Son serginizde usta oyuncu Tuncel Kurtiz'e adadığınız bir resminiz var. Tabloda "Asıl mesele insanın ne zaman masumdan canavara geçtiği değil, ne olursa canavara geçtiğidir?" sorusunun yazılı olduğunu görüyoruz. Bu resminhikâyesinden biraz bahseder misiniz?

Resim yaparken bazen çok özlüyorum Tuncel ağabeyi. Onunla güzel, çok güzel anılar biriktirdim. O anılar benle beraber yaşıyor ve ona olan özlemim dolayısıyla bazen onunşiirlerini açar, dinler öyle resim yaparım. Çok duygulandırır beni. Yine bir resim yaparken şiir okuyordu, o şiir okurken resimde ilerledim, ilerledim, bir daha dinledim, bir daha dinledim, en sonunda da o resim o şiirin resmi oldu benim için. Onu da oraya yazmak ve Tuncel Kurtiz'in Anısına demek istedim o tabloya. Galiba eşi Menend'e de gönderdim bunun fotoğrafını.

Bir diğer usta isim Erkan Can ile gezi programı yapmaya başladınız. Birlikte çalışmış iki oyuncu olarak hikâyelerin serüveninden coğrafyaların serüvenine yine birlikte yolculuk etmek size neler kattı?

Yolculuk insana çok şey katar. Giden sen ile dönen sen arasında %100 hep büyük bir fark vardır. Çünkü yeni şeyler öğrenmek, yeni şeylere vakıf olmak, hem bilgi hem duygu olarak sizi çok katmanlar. Yani içinizde değişik katmanlara yol açar. Daha katmanlı bakmanıza yol açar, perspektifinizi genişletir. Dolayısıyla o seyahatlerin her biri bize çok şey kattı, seyahat eden herkese çok şey kattığı gibi. Küba'yı görmek, Sicilya'yı görmek... Aslında bence bu dünyada mümkün olsa, herkes her yeri gezse, sadece gezse. Para pul olmasa, bir yöntem bulunsa... Bu dünyayı görmeden gidiyoruz, söyleyeyim. Bu dünyayı görmeden, yeterince birbirimizi tanımadan ve yeterince kendimizi tanımadan ölüyoruz.

Yurt dışında da pek çok yapımda oyuncu olarak yer aldınız. Mesleğinizle dünyaya açılmanın verimli ve emek isteyen bir iş olduğunu da belirtiyorsunuz. Seyahat etmek ve oyunculuk arasında bir bağlantı kuruyor musunuz?

Tabii ki. Her zaman söylerim, oyuncu bavulu hazır adamdır. Hakikaten bugün telefonum buradayken çalar, Almanya'dan "Ben ..., sana ulaştım, ağabey yeni filme başlıyorum", "İlk filmimi yapıyorum" denebilir veya daha başka büyük bir isim olabilir, başka bir profilde ve bir teklif gelebilir, ben kendimi bir hafta on gün sonra Almanya'da, İngiltere'de vs. bulabilirim. Böyle bir iş yapıyoruz. Oyunculukla seyahat çok iç içe. Oyunculuk dolayısıyla çok gezdim. Hep art house içinde yer alan bir oyuncu oldum ağırlıklı olarak. Ana akım sinemanın içinde çok az bulundum. Kariyerim hep "independent movie" denilen bağımsız filmlerden oluşuyor.

GÜVEN KIRAÇ – DİSTOPYA

ASIL MESELE İNSANIN NE ZAMAN İNSANDAN CANAVARA DÖNÜŞTÜĞÜ DEĞİL NE OLURSA CANAVARA DÖNÜŞTÜĞÜDÜR!...

AKRİLİK

130X130

FOTOĞRAF: UĞUR ATAÇ

Bağımsız filmlerin içinde olunca da onlar hep festivallik filmler oluyor. Festivaller dolayısıyla çok ülke gördüm, çok gezdim. Sanat sayesinde, oyunculuk sayesinde.

Dergimizin klasik sorusuyla bitirelim. Sizce çok gezen mi çok okuyan mı bilir?

Çok okuyan bilir. Çünkü çok gezip boş da bakabilirsin. Orayı hep yanlış anlıyoruz. Tabii ki gezmek insanı çok farklı bir yere sürükler, konumlar. Ama farkındalıklı gezmek olursa olur o ancak. Yoksa seni her yere götürmüşler diyelim, ne müze görmüşsün ne bir şey ne de öyle bir ilgin alakan var. Yani hiçbir farkındalığın yok. O bir skor, sayı olur. 85 ülke, bir skor o, bir şey ifade etmez. Nitelikli 85 ise eder. Niteliksizse çok okuyan.

ENDÜSTRİYEL MİRAS ŞİMDİ MÜZE GAZHANE

KADIKÖY'ÜN HASANPAŞA BÖLGESİNDE, İSTANBUL'UN ESKİ BİR HAVAGAZI TESİSİ OLAN HASANPAŞA GAZHANESİ, ÇAĞDAŞ BİR MÜZE VE ETKİNLİK ALANI OLARAK İSTANBUL'UN TAZE GÖZDESİ.

İstanbul'a doğalgazın gelmesiyle 1993 yılında kentteki diğer havagazı tesisleri gibi işlevsiz kalan Hasanpaşa Gazhanesi de kapatılır. Buranın korunması ve bir kültür sanat vahasına dönüştürülmesi doğrultusunda mahalle sakinlerinin öncülüğünde bir platform oluşturulur. Aradan geçen süre içerisinde bazı yapıları sökülür ve koruma projesi bir muammaya dönüşür. Ancak hem gönüllülerin çabaları hem de şu anki hâlinde bir kütüphaneye adı verilen Prof. Dr. Afife Batur'un yürütücülüğündeki İstanbul Teknik Üniversitesi heyetinin yoğun çalışmaları sonucunda proje onaylanır. Bu projenin tamamlanması ile geçtiğimiz ay kapılarını açan Müze Gazhane, aslında, önceleri havagazı tesisinin aktif üretimdeki kısımları olan depo, ambar, su fırını, soğutma kulesi ve atölyeden oluşmakta. Bu üniteler yenilenen hâlinde, müze, galeri, tiyatro sahneleri, kitapçı, kütüphane ve çalışma alanları ile yeme içme mekânları hâline getirilmiş durumda.

HAVAGAZININ İSTANBUL'DAKİ TARİHİ

İstanbul'un havagazı ile tanışması 19. yüzyılın ikinci yarısına rastlar. Zihinlerimizin en iyi ihtimalle uzak bir köşesinde olan havagazı kelimesi günümüzde bizler için pek bir anlam ifade etmiyor olabilir. Ancak dönemin İstanbul'u için, kent hayatındaki devrimsel bir değişime tekabül etmekte. Havagazının kente gelmesi için Dolmabahçe Sarayı'nın yapılması bir milat. Öncelikle sarayın aydınlatma ve ısıtma ihtiyacını karşılamak amacıyla kurulan Dolmabahçe Gazhanesi şehirdeki ilk gazhane tesisi. Sonraları da geceleri kentin sokaklarının aydınlatılması için havagazı tedarik eder hâle gelen tesis ile İstanbul artık geceleri de yaşayan bir yer hâline gelmiş. Havagazından önce, geceleri türlü tehlikelere gebe zifiri karanlık sokaklarına, dönem dönem fenersiz çıkmak yasaklanmış, yine bu gece aydınlatması ihtiyacını yönelik olarak Çırağan Caddesi, bir zamanlar, sırtlarına mumların yerleştirilip sıralar hâlinde caddeye salınan kaplumbağalarla doluymuş. Tüm bu girişimler düşünülünce, İstanbul sokaklarının artık gece de aydınlatılabilir olması ile havagazının getirdiği yeniliğin ne denli büyük olduğunun gözler önüne serildiğini söylemek mümkün.

HAVAGAZI ANADOLU YAKASI'NDA

1800'lü yılların sonunda Anadolu Yakası'nın aydınlatma ihtiyacını karşılamak üzere açılıyor, kaynaklarda zaman zaman Kurbağalıdere Gazhanesi olarak da anılan, Hasanpaşa Gazhanesi. İstanbul'da kurulan dördüncü ve son gazhane yapısı. Buradan çıkarılan havagazı ile öncelikle Kadıköy, Üsküdar ve Beykoz bölgelerinin sokak aydınlatmalarını yapmak amaçlanıyor. Sonraları daha yaygın bir kullanım alanı kazanarak bölgedeki konutların ısınma ve aydınlatmasının temel enerji sağlayıcısı oluyor.

ENERJİ TESİSİNDEN ÇAĞDAŞ BİR KÜLTÜR VE SANAT ALANINA

Müze Gazhane, günümüz iklim ve enerji krizine karşı da bir farkındalık oluşturmak adına tesisin enerjiyle özdeş karakterini de renovasyonun önemli bir parçası hâline getirmiş. Konuklarını tarihin izleriyle buluşturan kompleksin içerisinde birer İklim Müzesi ve Bilim Müzesi de bulunmakta. Açık alanlarda sizleri karşılayacak olan heykeller ise tamamen atık malzemelerin dönüştürülmesiyle üretilmiş.

Komplekste sanat eserleri bununla da bitmiyor. Galeri Gazhane, sergi salonu ile kalıcı ve süreli koleksiyonları ağırlayarak çağdaş sanat alanına yeni bir soluk getiriyor. Burada, şu anda, Ocak 2022'ye kadar sürecek olan "Kente Doğru" sergisi yer alıyor. Serkan Taycan'ın, "kentleşme, taşranın ve kentin dönüşümü ile ekoloji" konularını odağına aldığını belirttiği sergi, Müze Gazhane kompleksinin kuruluş felsefesiyle de eşgüdüm içerisinde denilebilir.

Gazhane Meydan etkinlik alanı da hem sergilerin hem de çeşitli söyleşi ve konferansların düzenlenebileceği bir yer olarak tasarlanmış. Bu bağlamda, yıl içinde birçok etkinliğe ev sahipliği yapacak meydanın Eylül programında sinema gösterimleri de yer almakta. Bu çok işlevli alanın yanısıra, komplekste, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın tasarrufunda kullanılacak iki tiyatro sahnesi bulunuyor. Bunlar, yenilikçi tasarımı ile hem sahne hem "boş alan" olarak nitelendirilebilecek Meydan Sahnesi ile 300 kişilik seyirci kapasiteli, klasik İtalyan sahneye sahip Büyük Sahne. Buranın, içerisinde bir orkestra çukuru ve hidrolik ön sahne de barındırmasıyla İstanbul'da sahne sanatları denince akıllarda hemen yer edecek bir yere dönüşeceğine hiç şüphe yok. Fuayesiyle de yapının endüstriyel tarihiyle bağının korunmasına özen gösterilen sahne, sezon içerisinde birçok konser ve oyunu ağırlayacak.

Sahnenin hemen yanında Karikatür ve Mizah Müzesi bulunuyor. Şu anda "Çizerini Yaşatan Çizgiler / Türk Karikatür Ustaları Özgür Eser Seçkisi" adlı sergiye ev sahipliği yapmakta olan müze, alanında öncü işleviyle kompleksin sanat alanındaki çeşitliliğini üst sıralara taşıyor.

Kültür ve sanata dair düzenlediği etkinliklerle şimdiden İstanbul'un önemli bir cazibe merkezi hâline gelen Müze Gazhane'de ilginizi uyandıran bir şey bulabileceğiniz, sürekli güncellenen programını sosyal medya hesaplarından takip edebilirsiniz. Bunun yanında, bir yaşam alanı konsepti de barındıran kompleksin tarihle çağdaş kent hayatının kesişimindeki atmosferinde vakit geçirmek için restoran ve kafelerini günün her vakti tercih edebilir, kütüphane ve ortak çalışma alanlarından faydalanabilirsiniz.

"Dediler ustan ölmüş. Çok gülünçsün Azrail..."

FERHAN ŞENSOY ANISINA...

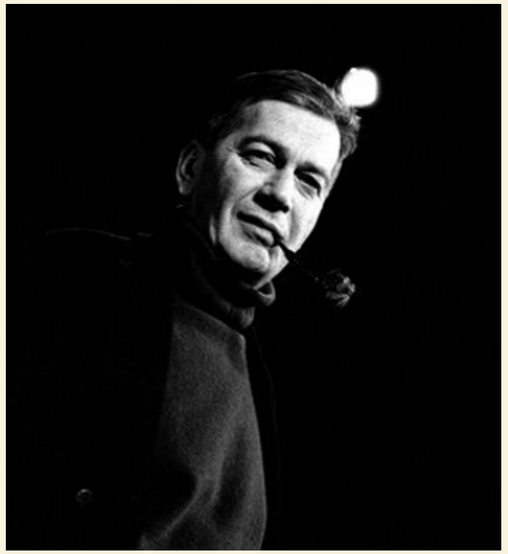
TÜRKİYE'DE TİYATRONUN TARTIŞILMAZ BİR EFSANESİ ARAMIZDAN AYRILDI. GÖKYÜZÜNDE BULUŞACAĞI NİCE USTA İSİM GİBİ ONU, OYUNLARINI, OYUNCULUĞUNU, HOCALIĞINI, YAZDIKLARINI ASLA UNUTMAYACAĞIZ.

Yazar, şair, oyuncu, yönetmen Ferhan Şensoy, Türkiye tarihinin gördüğü en üretken, en şahsına münhasır sanatçılarından biri. 25 Şubat 1951 yılında Samsun'da dünyaya gelen Şensoy, tiyatroya Galatasaray Lisesi yıllarında başlıyor. İlk şiirleri ve öykülerinin ardından oyunlar yazmaya başlayan Şensoy, Türkiye tiyatrosunun ölümsüz yazarlarından, ustam diyerek andığı Haldun Taner ile Devekuşu Kabare'de birlikte çalışma fırsatı yakalıyor. Strasbourg'da Ecole Superieure d'Art Dramatique'te tiyatro öğrenimine devam ediyor ve ardından ustası olarak andığı bir diğer isim Jerome Savary ile Magic Circus ekibinde asistanlık ve oyunculuk yaparak birlikte çalışıyor. Strasbourg ve Montreal gibi şehirlerde tiyatro alanında hem üretip hem ödüller kazanan Şensoy, 1975 yılında Türkiye'ye geri döndüğünde pek çok farklı özel tiyatroda oyuncu ve yazar olarak çalışıyor ve 1977 yılında ilk kitabı "Kazancı Yokuşu" yayımlanıyor.

ORTAOYUNCULAR

İlerleyen yıllarda da pek çok tiyatroda, televizyonda ve sinemada yazar ve oyuncu olarak üreten Şensoy'un, 1980 yılında kurduğu Ortaoyuncular topluluğu ise ülkemiz tiyatrosunda çok önemli bir geleneğin başlangıcına imza atıyor. Ortaoyuncular, "Şahları da Vururlar", "Kahraman Bakkal Süpermarkete Karşı", "En Büyük Romülüs Başka Büyük Yok", "İstanbul'u Satıyorum", "İçinden Tramvay Geçen Şarkı" ve "Yorgun Matador" gibi kendisi yazıp, uyarlayıp yönettiği pek çok unutulmaz eseri sahneye koyuyor. Kadrosunda Münir Özkul, Erol Günaydın, Hümeyra, Baykal Kent, Rasim Öztekin gibi isimlerle Ortaoyuncular ekibi üretken bir tiyatro olmanın yanı sıra bünyesinde açtığı Nöbetçi Tiyatro ekibiyle de yıllarca genç tiyatrocular yetiştiren, Ferhan Şensoy'un hocalığıyla genç kuşaklara üslubunu aktardığı bir okul olma niteliğini taşıyor.

Kendine has üslubu, hicviyle akıllara kazınan; şarkıları ve replikleri hâlâ güncelliğini koruyan sahne eserleri, şiirleri ve kitapları Şensoy'u ve Ortaoyuncular'ı zamandan muaf bir mertebeye hakkıyla yerleştirmiştir. İlk kez 1987 yılında başladığı "Ferhangi Şeyler" oyunu ise tiyatro tarihimiz açısından başlı başına bir olay. Şensoy'un yıllar boyunca aralıksız oynadığı bu tek kişilik gösteri güncel olaylarla ve toplumsal atmosfere hiciv yüklü göndermeleriyle tazeliğini her daim korumuş eserlerden biri olmuştur.



ORTA OYUNUNUN SİMGESİ KAVUK

Ferhan Şensoy, bu toprakların tiyatro geleneğine ait bir diğer sembolün, orta oyunu ve tuluatın simgesi "Kavuk"un da taşıyıcılığını 30 yıl üstlenmiş bir isim. Kel Hasan Efendi'den İsmail Dümbüllü'ye, ondan Münir Özkul'a geçen Kavuk 1989 yılında Ferhan Şensoy'a devredildi. 2016'ya kadar Kavuk"u taşıyan Şensoy, kendisinden sonra Ortaoyuncular'da yıllardır beraber çalıştığı bir diğer unutulmaz isme Rasim Öztekin'e Kavuk'u devretti. Mart 2021'de kaybettiğimiz Öztekin ise vefatından bir süre önce Kavuk'u Baba Sahne'nin kurucusu Şevket Çoruh'a devretmişti.

SES-1885

Öte yandan Şensoy'un tiyatroya katmış olduğu bir diğer miras ise, Küçük Sahne'nin ardından Ses Opereti'nin restorasyonunu üstlenerek yeniden canlandırdığı tarihî, mimari ve kültürel bir anıt olan Ses Tiyatrosu. Ses-1885 ismiyle Ortaoyuncular'ın yıllar yılı 1989'dan bu yana evi olmuş bu tiyatro Şensoy'un oyunlarının yankısıyla, onun anısıyla yaşamaya devam etmesi, korunması gereken mekânlardan biri.

Orta oyunu geleneğini karakterine has bir yorumla ve müthiş bir üretkenlikle yaşatan Ferhan Şensoy, tiyatro ve yazın alanına muazzam eserler bırakarak 31 Ağustos 2021'de vefat etti. Şensoy, 2021'in başında kaybettiğimiz dostu Rasim Öztekin'e "Bir gün ben de uçup geleceğim gökyüzüne, buluşuruz gökyüzünde, neşeli bir meyhanede." sözleriyle veda etmişti. Usta, dostunun yanında şimdi. Ustalarından biri olarak gördüğü şair Turgut Uyar'a ise, onun şiirinden uyarladığı bir şarkıda şu sözlerle seslenmişti Şensoy; "Ağustos 22, dediler ustan ölmüş / Çok gülünçsün Azrail, Turgut Uyar ölür mü?".

Tiyatromuzun ustalarından "Feranabi"mizin ardından biz de onun mizahıyla, onun diliyle, mirasına saygılardan bir demet bırakalım;

"Ağustos 31, dediler ustan ölmüş. Çok gülünçsün Azrail, Ferhan Şensoy ölür mü?"

"Pardon yani!"

Sergi ve Etkinlik

GÜLSÜN KARAMUSTAFA, "YERLEŞMEK"

Proje 4L'den

Elgiz Müzesi, "Proje 4L'den" adlı bu sergisinde, müzenin ilk üç yılında gösterilen video işlerinden bir seçkiyle o dönemin görsel anlatısını yeniden izleyiciyle buluşturuyor. Yerleşmek (2001), Yeniden Bak (2002) ve Seni Öldüreceğim İçin Çok Üzgünüm (2003) sergileriyle o dönem İstanbul'da geniş bir kitle ile buluşmuş olan Gülsün Karamustafa, Hale Tenger ve Fikret Atay'ın üç ayrı video çalışmasını barındıran "Proje 4L'den" yıl sonuna kadar ziyaret edilebilecek.

15 Nisan - 31 Aralık 2021 - Elgiz Müzesi, İstanbul

Candeğer Furtun Retrospektifi

Arter'in yeni sezonunu açacağı Candeğer Furtun retrospektifi, üç yıla yayılan bir hazırlık sürecinin ardından Selen Ansen küratörlüğünde gerçekleştiriliyor. Furtun'un eserlerine dayalı bu ilk restrospektif sergide, sanatçının zengin form ve doku dünyası ziyaretçileri bekliyor.

16 Eylül 2021 – 17 Nisan 2022 - Arter, İstanbul

ÇAYDANLIK

Moving Nature

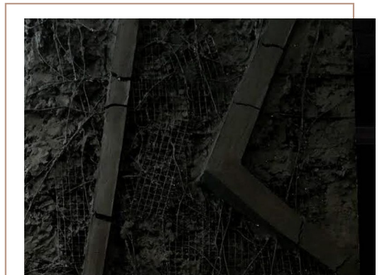
İlhamını iklim ve ekolojiden alarak dijital eserler üreten sanatçıların yer aldığı sergi, daimi bir devinim içerisindeki doğayı kavramsallaştırıyor. Video, NFT ve yeni medya çalışmaları alanında eserleri görme fırsatı sunan sergi, 1 Eylül – 1 Kasım tarihleri arasında DasDas web sayfasından çevrimiçi ziyaret edilebilir.

1 Eylül- 1 Kasım 2021, Çevrimiçi Sergi, DasDas

Terra Incognita

Terra Incognita, güncel sanat alanında şaşırtıcı eserleriyle göz önünde olan 11 sanatçının resim, heykel, yeni medya ve enstalasyon yapıtlarından oluşuyor. Ağaçların metaforik katmanlarından hareketle, mekâna yayılmış moloz yığınları ya da karanlığın bozunumlarından faydalanan eserlerin bulunduğu sergi, bizler için hâlâ "Keşfedilmemiş Topraklar" hüviyetindeki ekolojik kriz ve dengesizliğin çözümlerine odaklanıyor.

23 Eylül - 30 Kasım 2021, Cocoon Sanat/ Fişekhane, İstanbul



KORAY TOKDEMİR, PSYCHOGEOGRAPHY SERIES

Sahne Sanatları

Vahşet Tanrısı

Yasmina Reza'nın çok sevilen komedisi Vahşet Tanrısı, iki evli çiftin bir akşamına konuk ediyor bizleri. Bu akşamdan sizlere kalan ise çok keyifli dakikalar olacak. Kadrosunda Binnur Kaya, Güven Kıraç, Dolunay Soysert ve Levent Ülgen'in yer aldığı oyun DasDas'ta sizleri bekliyor.

27 Ekim 2021, DasDas, İstanbul

Bir Delinin Hatıra Defteri -

Erdal Beşikçioğlu'nun yıllardır kapalı gişe oynadığı ve zamanla bir tiyatro olayına dönüşen bu tek kişilik performansı akıllara kazınmaya aday. Gogol'ün ünlü öyküsünden uyarlanan oyun gittikçe deliliğe yaklaşan bir karakterle sizleri baş başa bırakacak.

19 Ekim 2021, Çukurova Üni. Açıkhava Sahnesi, Adana

Kalabalık Duası

Şatonun Altında ile dikkatleri çeken Fiziksel Tiyatro Araştırmaları, fiziksel ve disiplinler arası olanakları genişletirken, resim, plastik sanatlar, fotoğraf, çağdaş dans, geleneksel tiyatro, clown, hikâye anlatıcılığı gibi farklı alanlardan besleniyor. Geleneksel ile günceli İstanbul fonunda ele alan oyun teatral hakikatin peşine düşüyor.

24 Ekim 2021, Oyun Atölyesi, İstanbul

Zengin Mutfağı

Vasıf Öngören'in tiyatromuzda derin yer etmiş eseri Zengin Mutfağı, Şener Şen'in eşsiz performansıyla karşınızda. Tiyatro sahnesinde defalarca yorumlanmasının yanı sıra beyazperdeye de uyarlanan oyunda Şener Şen, 40 yıl aradan sonra aynı rolde ve genç bir oyuncu kadrosuyla tekrar sahnede.

22 Ekim 2021, Antalya Açıkhava

Konser

Göksel

Ülkemiz pop müziğinin sevilen isimlerinden Göksel, Uniq Açıkhava Sahnesi'nde dinleyicileriyle buluşacak. Çeyrek asıra uzanan müzik kariyerinde hafızalarımızda yer etmiş şarkılarının yer alacağı repertuvarıyla sanatçı, sevenlerine unutulmaz bir konser deneyimi yaşatacak.

13 Ekim 2021 - Uniq Açıkhava Sahnesi, İstanbul

Levent Yüksel

Yıllardır dilden dile gezen şarkılarıyla pop müziğimizde tartışmasız bir konumda olan Levent Yüksel, Ankaralı sevenleriyle buluşuyor. Dedikodu, Medcezir, Beni Bırakın ve daha nicesi... Hep bir ağızdan eşlik edilecek şarkılarla keyifli bir konser akşamına davetlisiniz.

11 Aralık 2021, Jolly Joker Ankara, Ankara

An Epic Symphony- Gaye Su Akyol

Geleneksel ezgileri psikedelik formlarda yorumlayışı ve elektronik yapılı fantezi tarzındaki özgün şarkılarıyla müzik sahnemizin gözde isimlerinden Gaye Su Akyol, Volkswagen Arena'da sahne alıyor. Events Across Turkey'in bir kült hâline gelen ödüllü projesi An Epic Symphony kapsamında ilk kez Night Flight Symphony eşliğinde vereceği konserle sanatçı dinleyicileri için bir ilke tanıklık etme şansı sunacak.

26 Kasım 2021, Volkswagen Arena, İstanbul

Kovacs

İlhamını çektiği acılardan aldığını söyleyen, Hollandalı soul müzik efsanesi Sharon Kovacs geçen sene çıkardığı Cheap Smell albümüyle müzik otoritelerinden tam not almış bir isim. Soul pop türünün açık ara en iyi isimlerinden olan Kovacs, ender bulunan müzikal yeteneğini birleştirdiği esrarengiz ve aykırı imajıyla sizlere kolay kolay unutamayacağınız bir konser deneyimi sunacak.

12 Aralık 2021, Zorlu PSM Turkcell Sahnesi, İstanbul

Ne Okusak?

Doğum Lekesi Gibi Bir Gülümseme
Barış Bıçakçı

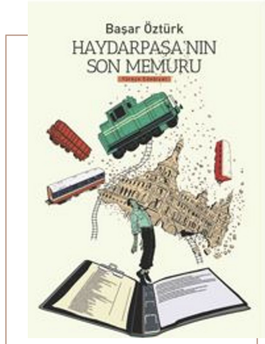
İletişim Yayınları

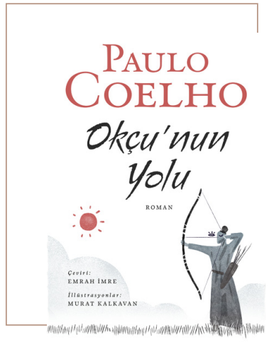
Edebiyat severlerin her kitabını büyük bir tutkuyla beklediği Barış Bıçakçı'nın yeni öykü kitabı Eylül ayı içerisinde raflarda yerini alacak. Gündelik hayatın tarifi zor anlarını büyük bir ustalık ve dilsel yetiyle anlatan Bıçakçı, bu yeni kitabında yine idraki zor duygulara yelken açıyor.

Haydarpaşa'nın Son Memuru
Başar Öztürk

Ayrıntı Yayınları

Haydarpaşa'nın atmosferini okuyucusuna derin bir duyarlıkla sunan Başar Öztürk, artık trenlerin uğramadığı bu tarihî yapıyla ömrü geçmiş insanları merkeze alıyor. Gar'ın geçirdiği dönüşüm projesiyle gelişen hikâye, bu dönemin karakterlere etkisi üzerinden onların hayatlarına ve bu tarihî dokuya sizleri ortak ediyor.





Okçu'nun Yolu
Paulo Coelho

Can Yayınları

Kitaplarında okuyucusunu mistik yolculuklara çıkarmasıyla tanınan Coelho'dan, okçuluğun prensipleri üzerinden hayatı sorgulatacak yeni bir kitap. Hikâyesini uzak ülkelerden birinden gelen bir yabancıyla dönemin ünlü okçusu arasındaki ilişki üzerine kuran kitabın size hissettirecekleri ise bundan çok daha fazlası.

Hazan
Ayşe Kulin

Everest Yayınları

Çağdaş edebiyatımızın önde gelen isimlerinden Ayşe Kulin, yeni kitabı Hazan ile karşımızda. "Veda ile başlayıp Umut-Hayat-Hüzün ve Hayal ile sürdürdüğüm otobiyografik yolculuğumu Hazan'la noktalıyorum." dediği Hazan isimli eseri, okuyucuları yazarın hüzünle umudu harmanladığı bir serüvene davet ediyor.

SETUR SATIŞ OFİSLERİ

Setur Genel Müdürlük Ümraniye / Genel Müdürlük
Saray Mah. Site Yolu Cad. No:4/1 34768
İstanbul: info@setur.com.tr
☎ 444 28 22 / (+90) 216 554 37 00

Setur Suadiye
Suadiye Mah. Bağdat Cad. No: 439, Kadıköy 34740
İstanbul: info@setur.com.tr ☎ (+90) 216 362 56 63

Setur Nişantaşı
Meşrutiyet Mah, Vali Konağı Cad. Hacı Mansur Sokak No: 2/B
Nişantaşı ☎ (+90) 212 942 36 60

Setur İzmir
Vasıf Çınar Bulv. No:19-B, Alsancak 35220
İzmir: info-izmir@setur.com.tr ☎ (+90) 232 488 06 06

Setur Ankara
Kavaklıdere Sok. 5B, Kavaklıdere 06690
Ankara: info-ankara@setur.com.tr ☎ (+90) 312 457 47 00

DUTY FREE MAĞAZALARI

Havalimanı Mağazaları
Samsun - Çarşamba Havalimanı
☎ (+90) 362 844 85 63 Samsun Havalimanı

Gaziantep - Gaziantep Havalimanı
☎ (+90) 342 582 10 22 Dış Hatlar Terminali

Deniz Limanı Mağazaları
İzmir - Alsancak
☎ (+90) 232 463 87 34 Alsancak Limanı

İzmir - Çeşme
☎ (+90) 232 712 61 81 Çeşme Limanı

Aydın - Kuşadası
☎ (+90) 256 612 81 41 Kuşadası Limanı

Muğla - Marmaris
☎ (+90) 252 412 29 49 Yeni Liman

Muğla - Yalıkavak
☎ (+90) 252 385 39 49 Yalıkavak Bodrum

Muğla - Bodrum
☎ (+90) 252 316 07 75 Bodrum Yolcu Limanı

Balıkesir - Ayvalık
☎ (+90) 549 542 75 95 Liman İçi Mağazası

Sınır Kapıları Mağazaları
Çıldır Aktaş - Gürcistan Sınırı
☎ (+90) 543 690 45 80 Çıldır Aktaş Sınır Kapısı

Dilucu - Azerbaycan Sınırı
☎ (+90) 549 562 75 94 Dilucu Sınır Kapısı

Kapıkule - Bulgaristan Sınırı
☎ (+90) 284 238 25 96 Kapıkule Sınır Kapısı

Hamzabeyli - Bulgaristan Sınırı
☎ (+90) 284 328 72 46 Hamzabeyli Sınır Kapısı

İpsala - Yunanistan Sınırı
☎ (+90) 284 616 40 33 İpsala Sınır Kapısı

Posof - Gürcistan Sınırı
☎ (+90) 543 690 45 80 Posof Sınır Kapısı

Sarp - Gürcistan Sınırı
☎ (+90) 466 371 50 74 Sarp Sınır Kapısı

Habur - Irak Sınırı
☎ (+90) 486 528 71 24 Habur Sınır Kapısı

Esendere - İran Sınırı
☎ (+90) 533 265 39 38 Esendere Sınır Kapısı

Van Kapıköy - İran Sınırı
☎ (+90) 543 453 55 86 Van Kapıköy Sınır Kapısı

Diplomatik Mağaza
Irak - Erbil
☎ (+964) 0 750 144 64 04 Kuzey Irak - Erbil

MARİNALAR

Kalamış & Fenerbahçe Marinaları
Münir Nurettin Selçuk Cad. Kalamış, İstanbul
☎ (+90) 216 346 23 46

Yalova Marina Süleyman Bey Mah. Yalı Cad. No:45 Yat Limanı
Merkez Yalova ☎ (+90) 226 813 19 19

Ayvalık Marina
Atatürk Blv. Yat Limanı Ayvalık, Balıkesir
☎ (+90) 266 312 29 96

Çeşme Marina
Altın Yunus Çeşme, İzmir ☎ (+90) 232 723 14 34
Kuşadası Marina
Atatürk Cad. Yat Limanı Kuşadası, Aydın
☎ (+90) 256 618 14 60

Marmaris Netsel Marina
Netsel Tur. Yat. A.Ş. Günnücek Yolu Marmaris, Muğla
☎ (+90) 252 412 27 08

Kaş Marina
Uğur Mumcu Cad. Bucak Denizi Acısu Mevkii Kaş, Antalya
☎ (+90) 242 836 37 00

Antalya Marina
Büyük Liman Mevkii, Liman Mah. Liman 2. Cad.
No:40 07130 ☎ (+90) 242 259 32 59

Finike Marina
Setur Finike Marina Antalya ☎ (+90) 242 855 50 30

Midilli Marina
Makri Gialos 81100 Midilli, Mytilini Lesvos
☎ (+30) 22510 54000

Gökova Ören Marina
Yalı Mah. Ören Beldesi Milas, Muğla
☎ (+90) 252 532 33 61

SETAIR

Özel Hangarlar Bölgesi 34295 Sefaköy, İstanbul
☎ (+90) 212 465 48 55

YETKİLİ ACENTELER

Adana
AYF Turizm Mithat Saraçoğlu Cad. (Big Chefs Restaurant Karşısı) Gökkuşağı Apt. 3A 01130 Seyhan/Adana
☎ (0322) 458 80 03

Adana
İGES Turizm Toros Mah. Ali Sepici Bulvarı Büşra Apt.
No: 27/C Çukurova/Adana ☎ (322) 454 21 60

Ankara
BLU Travel Simon Bolivar Cad. Duyu Sok. No:2 Çankaya,
Ankara ☎ (0312) 439 91 00

Diverso Turizm Meşrutiyet Mah. Selanik Cad. No:52/6 Kızılay,
Ankara ☎ (0312) 266 44 44

Sea Salt Tour Kızılırmak, Dumlupınar Blv. No:3 Kat:1 P1
Çankaya ☎ (0312) 220 03 20

Antalya
Makkhi Travel - Novada AVM D-400 Karayolu üzeri Sorgun Cad. Manavgat Otogarı Yanı 8096 Sok. No: 5 Manavgat,
Antalya ☎ (0242) 753 35 35

Matrix Turizm Burhanettin Onat Cad. No: 79/1 Antalya
☎ (0242) 322 71 00

Bursa
Miratus Park Travel Altınşehir Mah. Uğur Mumcu Bulvarı 304 60/AC Özlüce, Nilüfer, Bursa

Park Turizm / Geçit Mudanya Yolu 7. Km No:754 Geçit, Bursa
☎ (0224) 244 70 10

Çanakkkale
Grakinos Travel Kemalpaşa Mah.Kayserili Ahmet Paşa Cad.
No:15-C 1-2 Çanakkale ☎ (0286) 217 10 11

Denizli
Ada't Turizm Hacıkaplanlar Mah. 718 Sok. No: 6 Pamukkale,
Denizli ☎ (0258) 264 39 94

Edirne
Souran Turizm Abdurrahman Mah. Talatpaşa Cad. Erasta AVM
No:59/1E Merkez / Edirne ☎ (0284) 225 22 25

Eskişehir
Moringa Tour Cumhuriye Mah. Cengiz Topel Cad. 32/B
Tepebaşı Eskişehir ☎ (0222) 202 00 85

Gaziantep
Follow Me Turizm Muammer Aksoy Bulv. No: 64/C Gaziantep
☎ (0342) 338 94 94

Giresun
Çotanak Turizm Hacı Miktat Mah. Atatürk Bulv. 9/A Merkez,
Giresun ☎ (0454) 212 48 80

İstanbul (Anadolu Yakası)
Metropen Turizm / Pendik Batı Mah. Erol Kaya Cad No :77
Pendik, İstanbul ☎ (0216) 354 15 45

World Selection / Caddebostan
Bağdat Cad. Alevok Apt. No: 275/3 Kat: 2 Caddebostan,
İstanbul ☎ (0216) 302 29 61

Sailnfly Turizm / Fenerbahçe
Topuzlu Cad. Emre Apt. No: 7/E Fenerbahçe - Kadıköy
İstanbul ☎ (0216) 359 00 44

AIG Turizm / Kozyatağı
Atatürk Cd. No:1 Tever Apt No:11 Sahrayıcedid Kadıköy
İstanbul ☎ (0216) 385 41 75

Tourco / Kurtköy
Yenişehir Osmanlı Blv. No:4 34912 Pendik İstanbul
☎ (0216) 511 56 76

Atınçağyol Turizm / Pendik
Batı Mahallesi Seyit Burhan Toprak Caddesi 5/B
☎ (0216) 483 66 67

İstanbul (Avrupa Yakası)
Bermuda Tours / Etiler Nispetiye Mah. Aytar Cad. Gürel Apt.
No:35/C 1. Levent, İstanbul ☎ (0212) 358 16 17

Bufera Turizm / Avcılar
Merkez Mah. Spor Sok. No: 28 Avcılar, İstanbul
☎ (0212) 590 00 00

Moba Turizm / Mimaroba
Mimaroba Mah. Mustafa Kemal Bulvarı Colorist Avm A Blok
No:4 AB Büyükçekmece, İstanbul ☎ (0212) 924 84 81

Nisan Turizm / Ataköy Atrium AVM
Ataköy 9. Kısım Atrium Çarşısı No: 42 Ataköy, İstanbul
☎ (0212) 661 94 30

Lancelot Travel
Pınartepe Mah. Turgut Özal 1 Cad. Moodcity B1 No: 57/B-28
Beykent / Büyükçekmecelstanbul ☎ (0212) 5855 65 62

Life Turizm
Zeytinlik Mah. Fişekhane Cad. Selimbey Pasajı, No:10 D:32
Bakırköy, İstanbul ☎ (0212) 570 11 18

365Turizm
Bahçelievler mah.Deli Hüseyin Paşa Cad. Ödül Sok. No:2/1d
Bahçelievler, İstanbul ☎ (0212) 677 32 30

İzmir
Pagos Turizm / Alsancak Akdeniz Mah. 1352 Sk. Halit Ziya
Bulv. No:2 D:1 Alsancak, İzmir ☎ (0232) 445 93 00

İzmit
Sedna Tur / 41 Burda AVM 41 Burda AVM Sanayi Mah.
Ömer Türkçakal Blv. No:7 İzmit, Kocaeli☎ (262) 502 10 10

Sedna Tur / Merkez Kemalpaşa Mah. Cumhuriyet Sk.
No: 66/1 İzmit, Kocaeli ☎ (0262) 323 88 11

Kocaeli Tur Turizm Kemalpaşa Mah. Hürriyet Cad. Gündüz Apt.
No: 15/B İzmit, Kocaeli ☎ (0262) 270 00 00

Kahramanmaraş
Döngel Turizm Trabzon Bulv. Menderes Mah. Mis Apt. Altı
No:74/C Kahramanmaraş ☎ (0344) 231 26 00

Konya
Byetour Turizm / Kent Plaza AVM Bedir Mah. Ataseven Cad.
Kent Plaza AVM No:2/b18 Selçuklu, Konya
☎ (332) 353 00 38

Kayseri
Ally Go - Alice Turizm
Mimarsinan Mah. Murat Cad. Sosyal Tesis Apt. No: 45/a
Kocasinan, Kayseri ☎ (0352) 224 06 74

Kırklareli - Lüleburgaz
Souran Turizm
Yeni Mah. Fatih Cad. No:24 Lüleburgaz - Kırklareli
☎ (0288) 412 49 59

Mersin
Altındere Turizm
Kültür Mah. İsmet İnönü Blv. Altın Anahtar Apt. Zemin Kat No:
138/1 Akdeniz / Mersin☎ (0324)233 06 07

Muğla
Alper Turizm Atatürk Cad. No: 8/E, 48700 Marmaris, Muğla
☎ (0252) 412 26 38

Oraz Turizm / Bodrum - Oasis AVM Oasis Avm No: 83/B
15/16/17 Bodrum, Muğla ☎ (0252) 317 05 05

Ordu
Modi Turizm
Selimiye Mah. Lise Cad. No:6 Ordu ☎ (0452) 666 44 88

Rize
Edfa Turizm Cumhuriyet Cad. Başoğlu İşhanı 93/1 Rize
☎ (0464) 217 74 44

Rize
Edfa Turizm Cumhuriyet Cad. Başoğlu İşhanı 93/1 Rize
☎ (0464) 217 74 44

Sakarya
Serdivan Turizm Arabacı Alanı Mah. Mehmet Akif Ersoy Cad.
No: 33 İç Kapı No: 107 Serdivan, Sakarya
☎ (0264) 242 00 08

Samsun
H-G Turizm Mimar Sinan Mah. Atatürk Bulvarı No: 241/9
Atakum, Samsun
☎ (0362) 233 43 43 - (0362) 234 46 46

Yalova
BY VKS Travel Süleyman Bey Mah. Cumhuriyet Cad. No:21/D
☎ (226) 814 93 77